INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

PRESENTACIÓN	
Asignatura CIENCIAS SOCIALES	Grado NOVENO.
Tiempo de desarrollo: 6 Horas (dos Semanas)	Docente MARIBEL CARDONA PALACIO

CONTACTO

CODIGO DE CLASE CLASSROOM:
Ciencias Sociales 9-1: cpg3qjc CIENCIAS SOCIALES 9-2: 66s6h4t CIENCIAS SOCIALES 9-3: pwjjepp

ENLACE CLASE VIRTUAL Meet: https://meet.google.com/lookup/hm4ergcnpv (MARTES 9:00 a.m)

GUIA NO. 9

Unidad temática: Relaciones con la historia y las culturas	❖ **Eje Temático:** Las construcciones culturales como generadoras de identidad y conflicto	❖ **Tema:** La Primera Guerra Mundial

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

Propósito de formación: Al finalizar el trabajo diseñado en esta guía el estudiante estará en capacidad reconocer las implicaciones que dejó la Primera Guerra Mundial.	**Preguntas Orientadoras** ¿Por qué se originó la Primera Guerra Mundial? ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Primera Guerra Mundial? ¿Por qué este conflicto también fue llamado la Gran Guerra?
Evidencias de aprendizaje • Reconoce relaciones entre eventos causas, consecuencias, incidencias. • Recolecta y registra información relacionada con los principales hechos ocurridos durante la Primera Guerra Mundial • Establece posibles relaciones entre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial sobre los combatientes.	**Criterios de Evaluación** • Puntualidad en la entrega de la actividad • Argumentación de las preguntas • Honestidad en el desarrollo de la actividad • Cumplimiento a las instrucciones de la actividad

OBSERVACIONES:

1. **REALIZAR LA ACTIIVIDAD EN EL CUADERNO, O ARCHIVO EN WORD SEGÚN LAS POSIBILIDADES.**
2. **SI REALIZA LA ACTIVIDAD DE FORMA FÍSICA TOMAR FOTOS NITIDAS, COMPLETAS Y ORDEN DE SECUENCIA. ORGANIZARLAS EN UN SOLO DOCUMENTO PARA SUBIRLAS A LA PLATAFORMA. NO OLVIDAR MARCAR LA ACTIVIDAD AL INICIO DE LA HOJA CON NOMBRE COMPLETO Y CURSO. ENVIAR TODO COMPLETO NO POR PARTES.**
3. **AL RESOLVER DEBES IR ENUNCIANDO EL NUMERO DE LA ACTIVIDAD, ESCRIBIR PREGUNTA Y DAR LA RESPUESTA DE UNA VEZ.**
4. **ESTA ACTIVIDAD VIRTUAL ES PARA SER REALIZADA DEL 6 AL 16 DE JULIO. CORRESPONDE A LAS SEMANAS 1 y 2 DEL TERCER PERIODO.**
5. **DEBE SER REALIZADO EN FORMA INDIVIDUAL Y CORRESPONDE A LA CATEGORÍA DE TALLERES EN LA NOTA DEL SEGUIMIENTO DEL PERIODO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.**
6. **EL TRABAJO DEBE SER ENTREGADO EN LA PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM, PARA ELLO DEBES INSCRIBIRTE CON TU CORREO INSTITUCIONAL CON EL CODIGO DE TU GRUPO (APARECE AL INICIO DE LA GUIA)**

DESARROLLO CONCEPTUAL Y ACTIVIDADES A REALIZAR

ACTIVIDAD INICIA: INDAGACIÓN

En 1914, el mundo se vio envuelto en la más cruenta y dramática de las guerras conocidas hasta entonces. Las razones profundas que desencadenaron una conflagración de tal magnitud hay que buscarlas en los acontecimientos y circunstancias que se venían sucediendo desde el último tercio del siglo XIX. La derrota de Francia frente a Prusia supuso la pérdida de los territorios de Alsacia y Lorena. Este hecho, unido a la formación del imperio alemán en 1871, marcó el inicio de una etapa de tensiones en las relaciones entre las principales potencias europeas. La competencia capitalista y las rivalidades imperialistas originaron roces entre los Estados europeos. Estas tensiones potenciaron los conflictos nacionalistas y territoriales entre todos los Estados europeos, que se alinearon en alianzas militares e incrementaron sus gastos en armamento.

La primera Guerra Mundial o gran Guerra es un tema de gran trascendencia en la historia de la humanidad, ya que por primera vez involucró a varias naciones, introdujo estrategias de guerra y armamento que revolucionaron al mundo y el tratado que le puso fin generó resentimiento en Alemania, creando las condiciones para la II Guerra Mundial. Dada la trascendencia de la Primera Guerra Mundial este tema en particular es la base de muchos temas que se van a ver en grado noveno como la Revolución rusa, la Segunda Guerra Mundial, y la creación de organismos multilaterales

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN: LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE LO ACOMPAÑAN

A continuación, observa detenidamente videos y responde las preguntas que se formulan:

Video 1: https://www.youtube.com/watch?v=OZFDBRS0HAc&feature=youtu.be

Recuerda tomar apuntes para poder resolver la actividad.

1) De acuerdo al video 1 completa

PRIMERA GUERRA MUNDIAL	
¿QUÉ PASO? ¿Cuándo Y DONDE?	¿CAUSAS?
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○

Video 2: https://www.youtube.com/watch?v=ykMgzq4Gk4c&feature=youtu.be

2. ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la Primera Guerra Mundial (específica: sociales, económicas, políticas y culturales)

ACTIVIDAD DE CIERRE: LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE LO ACOMPAÑAN

Sin novedad en el frente (fragmento) de Erich María Remarque

Esta extraordinaria novela del autor alemán Erich María Remarque cuenta cómo es la guerra en el frente de batalla. Narra las experiencias de un joven llamado Pablo, la batalla en sí, los pensamientos y sentimientos de los soldados rasos; el horror de los hechos al ser testigos de la muerte de sus compañeros, el sufrimiento extremo al tener que matar a un

hombre de frente, el cuestionamiento a la autoridad y la explicación de porqué surge una guerra, la falta de sentido de la vida una vez regresa a casa y se da cuenta de la falta de comunicación con sus padres. Pablo pertenece ahora a la —generación perdida‖: muy jóvenes para ser sometidos a experiencias propias de los adultos y en consecuencia incomprendidos.

1 Puede leer más acerca de Erich Maria Remarque en el siguiente link: **https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/remarque.htm**

Erich María Remarque

He aquí algunos apartes de esta novela:

▪ Ese silencio es la causa de que las imágenes del pasado despierten en nosotros más tristeza que deseo: una inmensa y desesperanzada melancolía. Esas cosas han sido, pero no volverán. Han pasado, pertenecen a un mundo que ha terminado para nosotros (p. 281).

▪ Pero aquí, en las **trincheras**, lo hemos perdido todo. Ya no se eleva en nosotros ningún recuerdo; estamos muertos, y el recuerdo planea a lo lejos, en el horizonte (p. 282).

▪ Fuego **graneado**, fuego de bloqueo, fuego de cortina, minas, gases, tanques, ametralladoras, granadas de mano... Palabras, simples palabras que, sin embargo, encierran el horror del mundo. Nuestras caras están cubiertas de costras; nuestro pensamiento, aniquilado; estamos exhaustos. Cuando llega una orden de ataque, tenemos que dar de puñetazos a más de uno para que despierte y avance con nosotros (p. 309).

▪ Vemos vivir a hombres sin cabeza; vemos correr a soldados a quienes han arrancado los pies; siguen corriendo a **trompicones** sobre los **muñones** astillados hasta el **cráter** más cercano; un soldado de primera se arrastra sobre las manos durante casi un kilómetro porque tiene las rodillas destrozadas; otro se dirige a la ambulancia y con las manos se sujeta los intestinos; vemos hombres sin boca, sin mandíbula inferior, sin rostro; encontramos a uno que se aprieta la arteria de un brazo con los dientes para no desangrarse. Sale el sol, anochece, silban las granadas, termina la vida… (p. 312).

▪ Estoy aquí, mudo, como frente a un tribunal. Palabras, palabras, palabras…, que ya no me alcanzan. Lentamente devuelvo los libros a su sitio. Son parte del pasado. Salgo en silencio de mi habitación (p. 402).

Es curioso pensar en eso —sigue Kropp—. Nosotros estamos aquí para defender nuestra patria, pero también los franceses defienden la suya. ¿Quién tiene razón?

—Quizá unos y otros —afirmo sin convicción.

—Es cierto —dice Albert, y leo en su cara que quiere meterme en un callejón sin salida—, pero los profesores, los pastores y los periódicos nos dan la razón a nosotros, mientras que los profesores, los pastores y los periódicos franceses pretenden ser ellos los que tienen razón. ¿Cómo te lo explicas?

—No lo sé —digo yo—. Sea como sea, estamos en guerra, y cada mes entran en ella nuevos países.

Tjaden vuelve. Está todavía muy **exaltado**, y se mete en la conversación. Ahora quiere saber cómo empieza una guerra. —Generalmente porque un país ofende a otro – responde Albert con cierto tonillo de superioridad. Pero Tjaden permanece impasible.

Soldado con fusil y bayoneta

—¿Un país? No lo entiendo. Una montaña alemana no puede ofender a una montaña francesa. Ni un río, ni un bosque, ni un campo de trigo…

—¿Eres tonto o sólo lo pareces? — gruñe Kropp—. No me refería a eso. Un pueblo ofende a otro…

—Siendo así, yo no tengo nada que hacer aquí —replica Tjaden—, no me siento ofendido en absoluto.

—¡A ti van a darte explicaciones, si te parece! —exclama Albert con enojo

— (…)

—¡Pues me marcho a casa ahora mismo! —insiste Tjaden, y todos nos echamos a reír.

—Pero, ¡pedazo de idiota! Se refiere al pueblo en conjunto, es decir, al Estado… —exclama Müller.

—El Estado, el Estado… —dice Tjaden chasqueando los dedos—. Guardia rural, policía, impuestos…, eso es vuestro Estado. Si vosotros tenéis algo que ver con todo eso, yo no. (p. 466).

Soldado, junto a un compañero caído. Primera Guerra Mundial

- —Sin embargo, ellos mienten más que nosotros —respondo—; acordaos de aquellos panfletos que cogimos a unos prisioneros y que decían que nos comíamos a los niños belgas. Debería colgarse a los tipos que escriben esas cosas. Ellos son los verdaderos culpables (p. 473).

- De pronto me invade un calor extraordinario. Esas voces, esas pocas palabras murmuradas a mi espalda, esos pasos en la trinchera que hay detrás de mí, me arrancan de improviso del angustioso aislamiento del terror a la muerte al que estaba **sucumbiendo**. Esas voces son mucho más que mi vida, mucho más que el amor de una madre y que el miedo; son lo más intenso y más protector que existe en el mundo; son las voces de mis camaradas.

He dejado de ser un retazo de vida temblorosa abandonada en la oscuridad; soy uno de ellos y ellos forman parte de mí; todos tenemos el mismo miedo y la misma vida; estamos unidos de una forma simple y profunda. Querría sumergir el rostro en esas voces, esas pocas palabras que me han salvado y que me sostendrán ahora (p. 485).

- El silencio se prolonga. Hablo, tengo que hablar. Por eso me dirijo al muerto y le digo: —Compañero, no quería matarte. Si volvieras a saltar aquí dentro, no lo haría, a condición de que tú también fueras razonable. Pero, ante todo, tú has sido para mí una idea, una combinación que vivía en mi cerebro y que exigía una decisión; es esa combinación lo que he apuñalado. Ahora me doy cuenta de que tú eres un hombre como yo. He pensado en tus granadas de mano, en tu **bayoneta**, en todas tus armas… Ahora veo a tu mujer y tu rostro, lo que tenemos en común. ¡Perdóname, compañero! ¿Cómo podías ser mi enemigo? Si tiráramos las armas y los uniformes, podrías ser mi hermano al igual que Kat y Albert (p. 510).

- Somos ante todo soldados, y luego, de un modo extraño y vergonzoso, individuos... Existe entre nosotros una gran sentimiento de fraternidad que, de una manera singular, reúne algo de la camaradería de las canciones populares, del sentimiento solidario de los **presidiarios** y del desesperado auxilio mutuo de los condenados a muerte; una fraternidad que lo funde todo y se convierte en el centro de nuestra existencia, que incluso en medio del peligro está por encima de la angustia y de la desesperación de la muerte y se adueña rápidamente de las horas rescatadas para la vida, sin que en todo ello halle lugar el **patetismo**. Si quisiéramos definirla, diríamos que se trata de heroísmo y trivialidad al mismo tiempo; pero, ¿a quién le preocupa eso? (p. 616).

- La vida no es más que un constante estado de alerta contra la amenaza de la muerte, que nos ha convertido en bestias pensantes para concedernos el arma del instinto; ha embotado nuestra sensibilidad para que no **desfallezcamos** ante el horror que, con la conciencia lúcida, nos aniquilaría; ha despertado en nosotros el sentido de camaradería a fin de librarnos del abismo del aislamiento; nos ha dotado con la indiferencia de los salvajes para que, a pesar de todo, podamos encontrar siempre el elemento positivo y nos sea posible conservarlo como defensa contra los ataques de la nada (p. 621).

- Si hubiéramos regresado a casa en 1916, el dolor que habíamos experimentado hubiera desatado una tormenta. Pero ahora estamos agotados, deshechos, calcinados, sin raíces y sin esperanza. Ya no podremos encontrar el camino que nos conduzca a nosotros mismos.

Tampoco nos comprenderá nadie, porque por delante de nosotros crece una generación que, a pesar de haber vivido estos años con nosotros, ya tenía hogar y profesión y regresará ahora a sus antiguas ocupaciones, en las que olvidará la guerra; por detrás de nosotros crece otra, tal como éramos nosotros, que nos resultará extraña y nos dejará de lado. Estamos de más incluso para nosotros mismos (p. 663).

Soldados atravesando el río

Soldados con ametralladoras y máscaras de gas

Trinchera durante la Primera Guerra Mundial

Fuente:

Remarque, E. M. (1929). *Sin novedad en el frente*. Traducción: Judith Vilar. Editor Recuperado de www.espaebook.com

3. Actividad Propositiva:

a) ¿Con base en la explicación del primer párrafo, ¿qué sería lo más difícil para usted si tuviese que pelear en el frente durante una guerra?

b) Elija entre todas las citas que aparecen en la lectura —Sin novedad en el frente‖ aquella que le sea más significativa para usted. Elabore una reflexión en la que aborde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo cree que el autor se sentía en el momento de escribir esa cita?
- ¿Qué impacto puede dejar el conflicto armado en los seres humanos? Si lo desea, puede hablar de su caso personal o de un caso cercano a usted.

4. Actividad Argumentativa:

¿Cuáles situaciones se tenían que haber dado para que los Aliados-Imperios Centrales hubieran ganado a Primera Guerra Mundial?

5. Actividad Valorativa:

¿Qué aprendizaje te dejó la guía de trabajo?