TALLER PARA EL TRABAJO EN CASA – GRADO 6°	
PERIODO 1 – Guía #1 – SEMANAS 1y2	
Área: Educación Religiosa	**Docente:** Mauricio Barrada Soto
Plazo de entrega:	**5 de Febrero**

Observaciones y orientaciones: (LEA BIEN POR FAVOR).

- El siguiente tema debe ser estudiado, léalo cuidadosamente para comprender el mensaje del mismo.
- ***La forma de envío del taller o de resolverla actividad es la plataforma educativa Classroom.***
- El ingreso a Classroom será mediante la invitación que recibirá cada estudiante a su correo institucional en los primeros días del año escolar. También en la primera semana recibirán una capacitación del uso de la plataforma.

Recomendaciones: Es indispensable asistir a los encuentros sincrónicos para profundizar en el tema y resolver las inquietudes que se presenten. Recuerde que la puntualidad es uno de los criterios de la nota actitudinal.

INTRODUCCIÓN AL ÁREA: Según los Estándares para la Educación Religiosa Escolar de la Conferencia Episcopal de Colombia, nuestra área tiene dentro su currículo un eje temático para cada grado, que para el caso de **SEXTO** es **EL SER HUMANO**, y se estudia desde cuatro enfoques que parten de presupuestos antropológicos, continúan con el estudio de la revelación, primero en la tradición bíblica y la historia de Israel, que culmina en Jesucristo; por último, se estudia la Iglesia como manifestación continuada de la presencia de Jesucristo en la historia. (antropológico, bíblico, bíblico-cristológico, eclesiológico). En el primer periodo trabajaremos el **eje antropológico.**

UNIDAD 1 – EJE ANTROPOLÓGICO
"La persona humana y sus derechos"

TEMA 1: LA NATURALEZA DEL SER HUMANO

Estándar: *Identifico las dimensiones esenciales del ser humano*

¿Qué es el ser humano? Dar respuesta a esta pregunta podría ser objeto de polémica o debate, todo dependiendo desde la perspectiva o ideología que se aborde. Por ejemplo, la biología define como ser humano a *un animal* que pertenece a la familia del homo sapiens. Según la Filosofía, el ser humano, considerado como individuo, es una unidad indivisible, dotada de alma y espíritu, cuya mente funciona de manera racional: tiene conciencia de sí mismo, capacidad para reflexionar sobre su propia existencia, sobre su pasado, su presente, y sobre aquello que proyecta en su futuro, así como para discernir entre aquello que en una escala de valores se le presenta como lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, o lo justo y lo injusto.

Desde la perspectiva religiosa, el hombre es un ser de la naturaleza, pero, al mismo tiempo, la trasciende. Comparte con los demás seres naturales todo lo que se refiere a su ser material, pero se distingue de ellos porque posee unas dimensiones espirituales que le hacen ser una persona.

Como podemos ver los conceptos pueden variar, sin embargo, se puede concertar que el ser humano es el portador de características únicas, irrepetibles e insustituibles, que los diferencian del resto de las especies existentes.

Como la conciencia, la capacidad de expresarse manifestando sus ideas a través del lenguaje, tiene conocimiento sobre sí mismo y su alrededor, permitiéndolo transformar la realidad, conocimiento de sus estados emocionales, tendencia a la autorregulación, capacidad de elección, creatividad y desarrollo en una sociedad, considerando que funciona como una totalidad por lo mencionado, se lo denomina como un ser bio, psico, social.

Pensar, amar, reflexionar, crear, interactuar con pares y otras especies, leer, escribir, crear sistemas de pensamientos, doctrinas religiosas, son algunas de las más importantes acciones que surgen en la mente de cualquier persona cuando se menciona el concepto "ser humano". Esto lo hacen especial.

Actividad 1: La naturaleza del ser humano

1. Argumenta con cuál de los conceptos del ser humano mencionados en la lectura estás de acuerdo y por qué. (biológico, filosófico o religioso)
2. Realiza un dibujo de un objeto o un animal con el cual pueda identificarse según sus características, y explicarlo. (Ejemplo: si eres paciente o pacífico podrías dibujar una paloma).
3. Dibuja dos siluetas humanas, en una de ellas describe tus características y/o cualidades físicas, mentales, espirituales y sociales; en la segunda representa aquellas características que te gustaría adquirir o desarrollar en los aspectos mencionados anteriormente.
4. Realiza tu autobiografía

Cibergrafía: Si tienes la posibilidad, puedes ampliar el tema observando los siguientes videos o leyendo uno de los siguientes artículos:

- ***"¿Qué es el ser humano?"*** https://www.youtube.com/watch?v=D9SCv1qTOMc

TALLERES ED. ARTÍSTICA

GRADO SEXTO

Periodo	**1**		**Fecha:**	**MES**	**01/25**	**al**	**02/05**	**AÑO**	**2021**
Educador:	**YOLANDA CARO FERNÁNDEZ**					**Área: ED. ARTÍSTICA**			
Grado:	**6**	**Grupo: 1-2-3**							

TEMA	LA LÍNEA, EL PUNTO, PUNTILLISMO TEORÍA DEL COLOR, EXPRESIÓN CORPORAL
COMPETENCIA	. Identificar el punto y la línea como elementos básicos de la composición. . Disfrutar la relación con las obras artísticas y ejercicios a realizar en los ejemplos dados. Reconocer y analizar los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos. . Expresar a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.
ESTRATEGIAS	TALLER- CLASE VIRTUAL EXPLICATIVA.
OBSERVACIONES	**. Se evaluará el taller enviado a la plataforma classroom** **. Sustentación en clase.**

	. Puntualidad en la entrega del taller y presentación. **. Las dudas e inquietudes las resolveremos en los encuentros virtuales.**

BIENVENIDOS A GRADO SEXTO

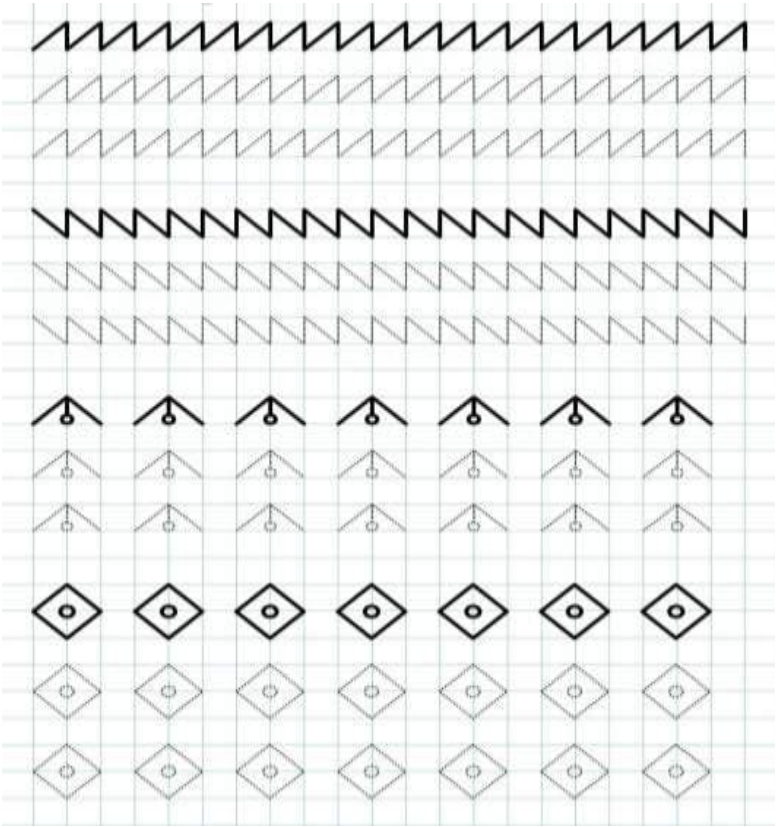
La educación artística, es un área presente orientada como medio para el aprendizaje en las demás áreas del conocimiento y permite el manejo y conocimiento de lo básico de las artes y técnicas permitiendo en el estudiante el desarrollo de su expresión y apreciación artística.

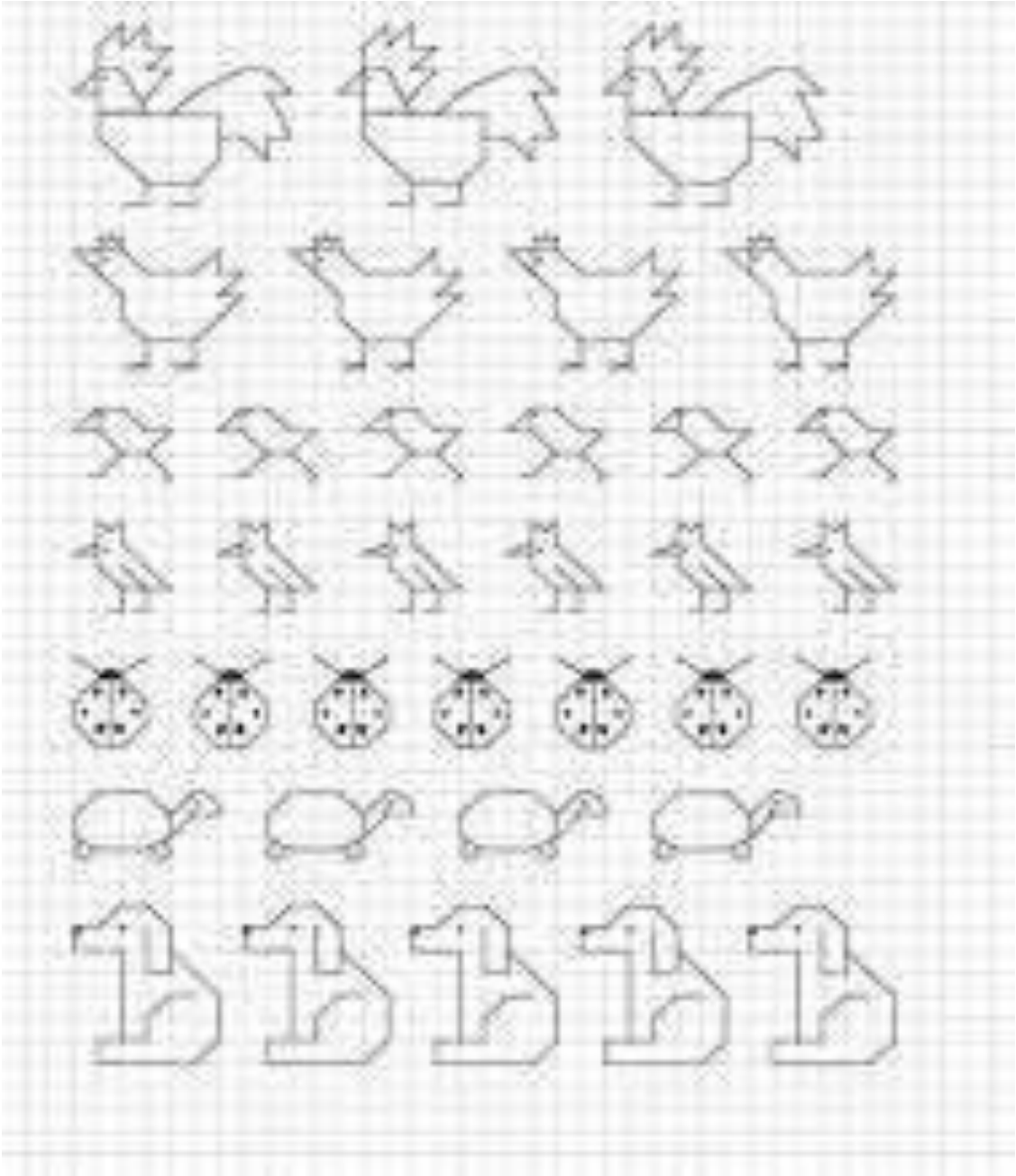
Iniciaremos la Unidad Uno, con la ejercitación en la motricidad fina, manos, como estrategia de inicio a nuestros futuros trabajos de línea, punto y puntillismo.

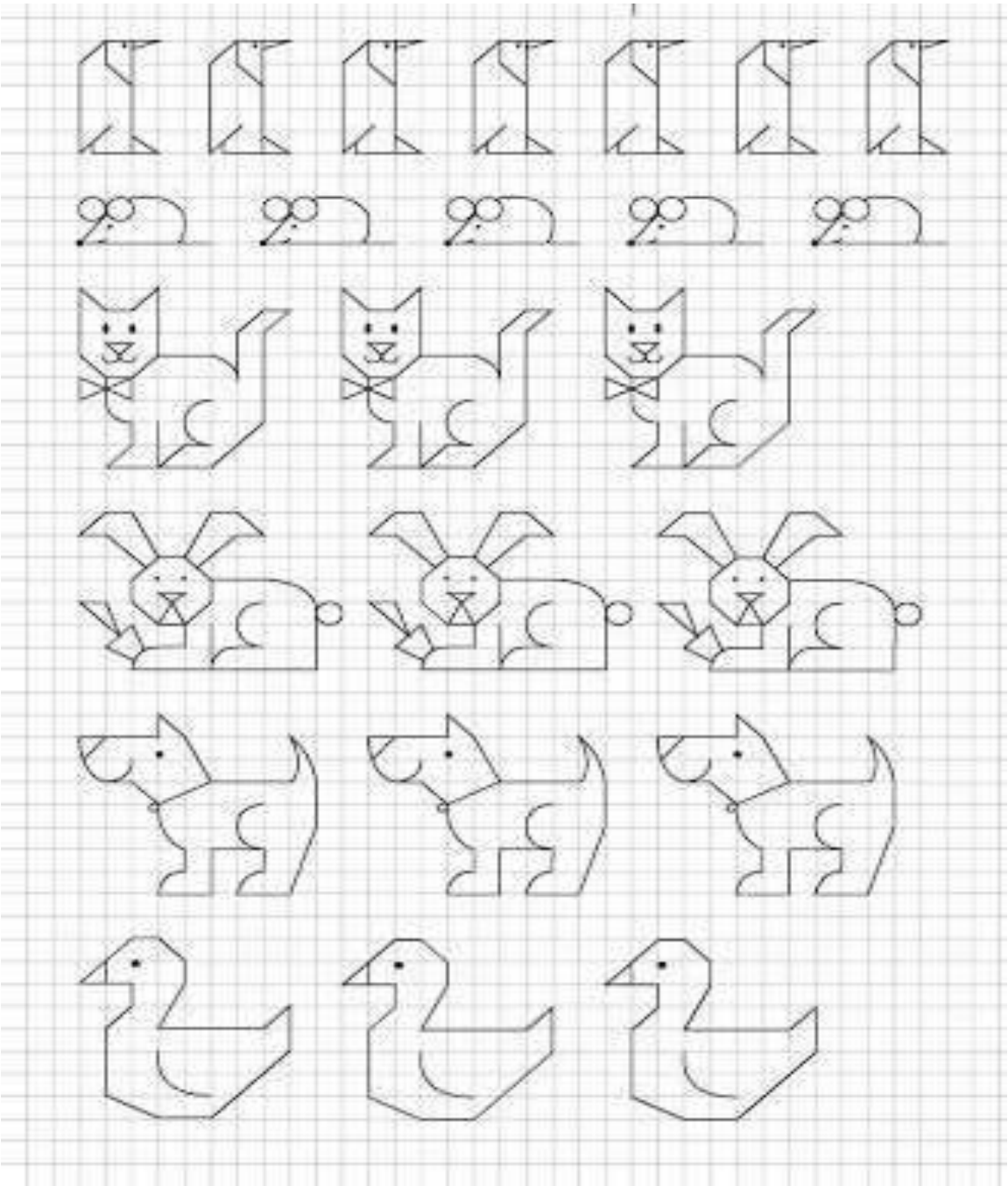
Espero disfruten realizando los diseños y coloreándolos con mucha creatividad.

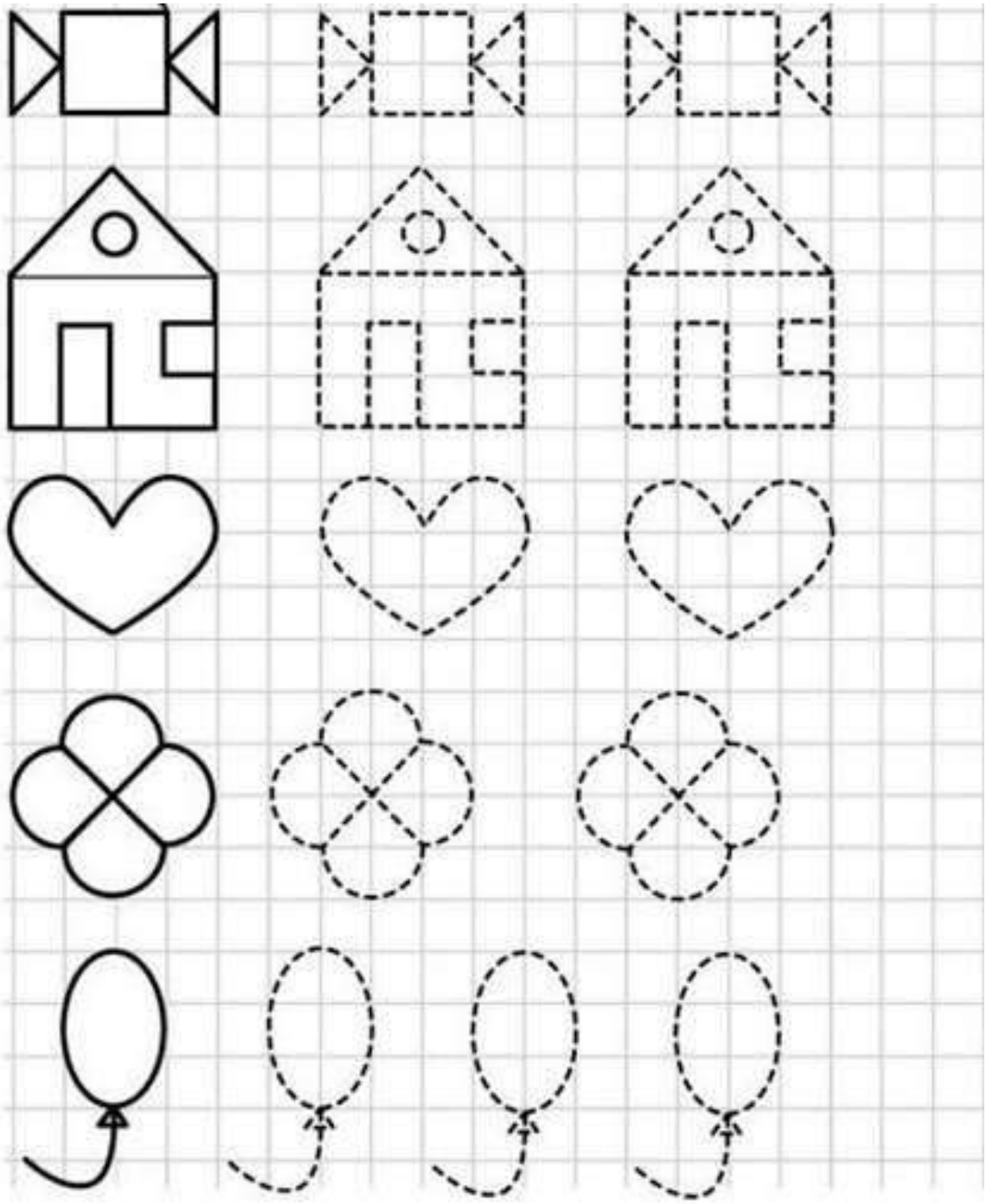
Las planas van como están presentadas, en cada hoja.

Cuaderno cuadriculado grande.









TEMA	La célula
INDICADOR	1. Explica los postulados de la teoría celular, los diferentes tipos de células y la importancia de su descubrimiento.
ESTRATEGIAS	
FECHA DE ENTREGA LÍMITE	5 de febrero
Opciones de envío	**Plataforma classroom**

Descripción de la actividad

Con base en el siguiente texto desarrolla la actividad que se encuentra al final y envía por el medio correspondiente.

Teoría celular

Es una teoría que constituye como base de la biología, sus precursores son los científicos theodor Schwann, Matthias Schleiden y Rudolph Virchow, quienes se basaron en los aportes de las investigaciones de uno de los pensadores más destacados de la ciencia Robert Hooke, quien acuño el término célula, al observar las ¨celdillas¨ de la pared celular de las células vegetales de un corcho que obsevó con su microscopio.

- **Robert Hooke (1665)**: acuña el término de "célula" al observar el tejido vegetal muerto del corcho, viendo finas celdillas uniformes en él.
- **Anton Van Leeuwenhoek (1675)**: observa la composición celular de la sangre humana y la describe, además observa "animáculos" formados por una célula en gotas de agua de charco.
- **Matthias Schleiden (1837)**: observó múltiples estructuras vegetales en el microscopio, lo que le permitió generalizar que todas las plantas están formadas por células.
- **Theodor Schwann (1839)**: observó múltiples tejidos animales en el microscopio, lo que le permitió generalizar que todos los animales están formados por células.
- **Rudolf Virchow (1858)**: observó y describió la división celular, notando que a partir de una célula se forman dos nuevas idénticas a su predecesora.

En función de estas observaciones, y otras menores que fueron realizadas por otros científicos, aparece y es formalmente aceptada hacia fines del siglo XIX la **teoría celular**, cuyos postulados plantean que:

1. La célula es la **unidad estructural**: todos los seres vivos están formados por al menos una célula, independiente de su origen animal o vegetal. En ese sentido, las células deben ser entendidos como los cimientos estructurales de lo vivo, no es posible concebir vida en ausencia del fenómeno celular.
2. La célula es la **unidad funcional**: todos los procesos y **reacciones químicas** necesarias para que un organismo viva, ocurren al interior de las células, y no en otro espacio. Es decir, el sinfín de transformaciones moleculares de las cuales depende un organismo para su sobrevivencia, llamadas **metabolismo**, ocurren en compartimientos específicos dentro de las células, y no fuera de ellas.
3. La célula es la **unidad de origen**: toda célula, mediante el proceso de división celular, dará origen a dos células hijas, idénticas en tamaño, forma, contenido y estructura a su predecesora. El mecanismo mediante el cual los organismos definen su continuidad estructural y funcional está determinado por las mismas células.
4. La célula es la **unidad hereditaria**: toda célula contiene la información necesaria para replicar las características propias que definen a un organismo completo. La información que definirá todo aspecto de la vida de un organismo, independiente de su origen animal o vegetal, o del número de células que puedan constituirlo estarán guardadas en un **código genético** específico, único e irrepetible para cada ser vivo.

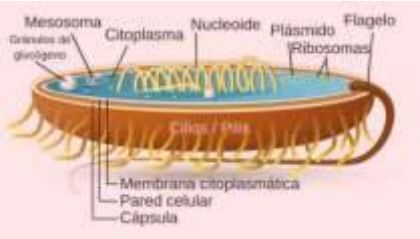
Clases de células

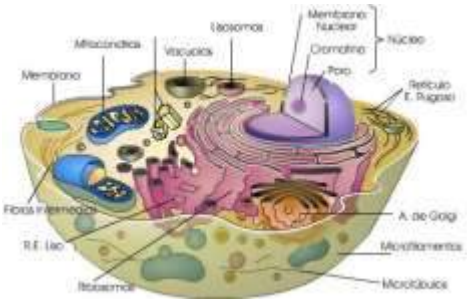
En la naturaleza existen dos tipos de células: las células procariotas y las células eucariotas

1. Células Procariotas: estas células se caracterizan porque su material genético se encuentra flotando en una región

   del citoplasma conocida como nucleoide. Esta célula carece de una envoltura que rodea a una estructura celular llama núcleo. Por tanto, son células que no tienen un núcleo definido. Son propias de los seres más sencillos que existen, como las bacterias y las cianobacterias.

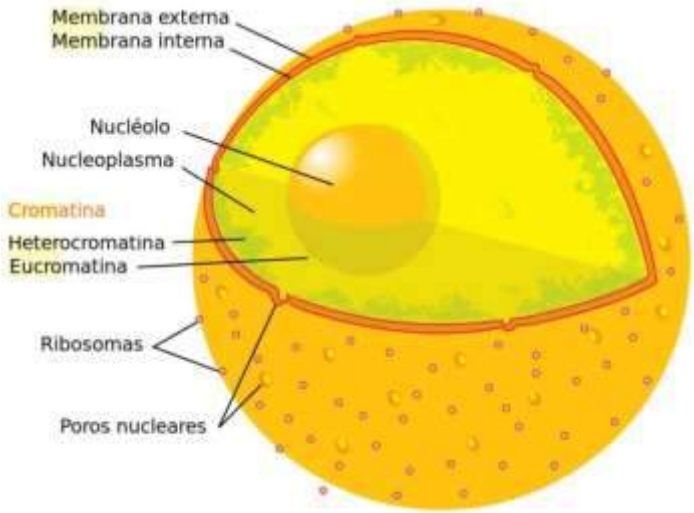
2. Células Eucariotas: se caracterizan porque su material genético se encuentra rodeado y protegido por la envoltura nuclear o membrana nuclear. Por tanto, tienen núcleo definido y son más grandes que las células procariotas. Son características de organismos como los parásitos, hongos, vegetales y animales. De esta manera se conoce dos tipos de células eucariotas: la vegetal y la animal.





Toda célula eucariota, está constituida por tres componentes fundamentales: núcleo, membrana celular o plasmática y citoplasma. Dentro del citoplasma se encuentran inmersas pequeñas estructuras conocidas como organelos celulares.

NÚCLEO:



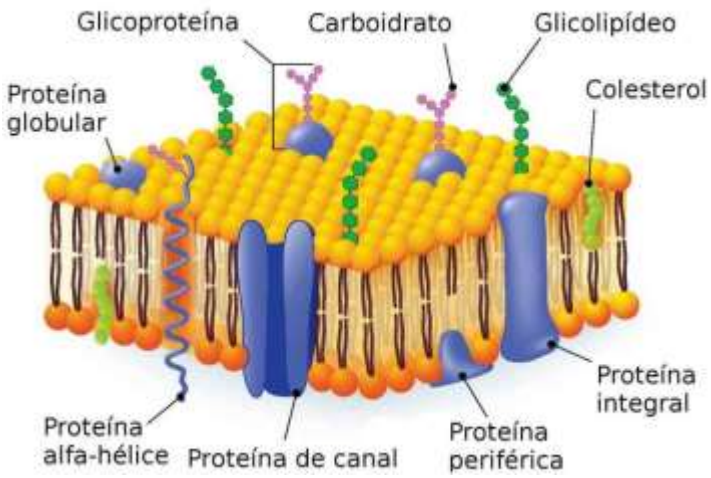
Generalmente es la estructura más grande y visible de las células.
Coordina todas las actividades de la célula. Dentro del núcleo se encuentra la información genética de los seres vivos en moléculas llamadas ácido desoxirribonucleico o ADN

El núcleo está formado por estructuras como: nucléolos, membrana nuclear, jugo nuclear y poros nucleares.

MEMBRANA CELULAR:

Es una delgada capa que delimita, cubre, protege y comunica a las células.
Permite el intercambio de sustancias, es decir dejar pasar sustancias beneficiosas y evita el ingreso de sustancias toxicas para la célula.

Está compuesta principalmente por: lípidos, proteínas y carbohidratos.



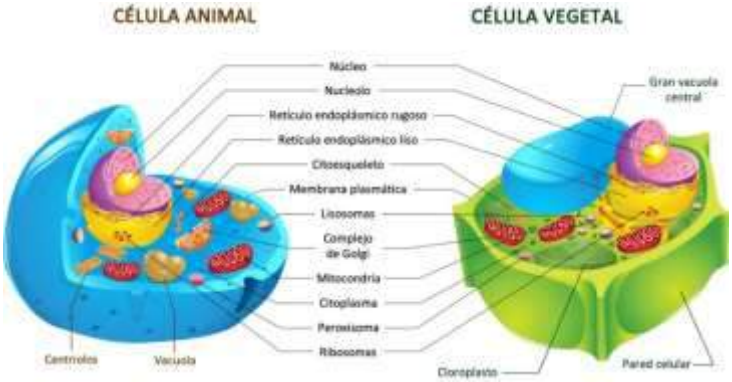
CITOPLASMA

- El citoplasma incluye todo lo que hay entre la membrana celular y el núcleo.
- Dentro del citoplasma hay agua, sales, sustancias orgánicas, gran cantidad de nutrientes y
- pequeñas estructuras llamadas organelos celulares.
- Posee un esqueleto celular, llamado citoesqueleto, el cual le da la forma y sostén a la célula.
- Los organelos celulares

DIFERENCIAS ENTRE CELULAS EUCARIOTICAS ANIMAL Y VEGETAL:

Las células vegetales y animales son eucariotas. Ambas cuentan con un núcleo y todos los organelos que hemos estudiado hasta el momento. Sin embargo, hay enormes diferencias entre las células vegetales y las animales. Esto se debe a la presencia de algunos organelos que son exclusivos de las células vegetales, como son la pared celular y los plastidios.

Plastos	Pared celular
Cloroplastos: son los organelos responsables de realizar el proceso de la fotosíntesis. Contienen un pigmento llamado clorofila, que además de dar el color verde a las plantas es la responsable de captar la energía lumínica del sol.	Es una pared adicional a la membrana celular, que les confiere cierta rigidez y resistencia a las plantas. La pared celular evita que las células vegetales absorban demasiada agua y lleguen a reventar. Es la responsable que los árboles se mantengan erguidos y resistan la fuerza de la gravedad y los vientos Está compuesta por fibras de celulosa
Leucoplastos: son organelos de color blanco en los que se almacenan diferentes sustancias de reserva como el almidón. Cromoplastos: almacenan los pigmentos a los que se deben los colores, anaranjados o rojos de flores, raíces y frutos.	



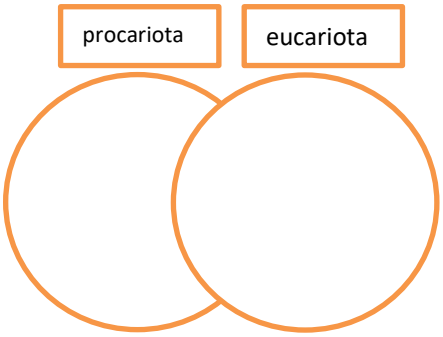
Actividad

1. Completa el siguiente cuadro :

Científico	Postulado
	Con sus observaciones postuló el nombre célula para referirse a los compartimentos que encontró en un pedazo de corcho, al observar al microscopio.
ANTON VAN LEEUWENHOEK (1673)	Realizó observaciones de microorganismos de charcas, eritrocitos humanos, espermatozoides.
THEODOR SCHWANN (1839)	
RUDOLF VIRCHOW (1850)	

2. Dibuja cada clave en el círculo que corresponda a cada tipo de célula. Ten presente que algunas características son comunes a los dos tipos de células.

∅ Forma todos los organismos pluricelulares
▪ Posee material genético
○ La poseen los organismos microscópicos más sencillos
> Carece de núcleo definido
⋆ Todos los seres vivos están formados por ellas



3. La membrana celular, es también conocida como

   a. Membrana riboplasmatica
   b. Membrana reticular
   c. Membrana plasmática
   d. Membrana nuclear

4. Completa la tabla con las semejanzas y diferencias entre la célula animal y la célula vegetal.

	Diferencias	Semejanzas
Célula animal		
Célula vegetal		

5. Toda célula está constituida por tres partes principales.

   a. el núcleo, el citoplasma y las mitocondrias
   b. el núcleo, el citoplasma y las vacuolas
   c. el núcleo, el citoplasma y la membrana celular
   d. el núcleo, el citoplasma y la membrana nuclear

GUIA 1 EDUCACION FISICA
FECHA DE EJECUCION:
AREA: Educación Física, Recreación y Deporte.
PERIODO: 1
GRADOS A QUIEN ESTA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD: 6º Y 7º
DESEMPEÑO:
PROFESOR: Laureano Ruiz

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FRECUENCIA CARDIACA

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Paso 1: aprende sobre la frecuencia cardiaca.

Frecuencia cardiaca.
La frecuencia cardiaca es el número de pulsaciones del corazón por unidad de tiempo. Se expresa en pulsaciones por minuto a nivel de las arterias periféricas.

La medición del pulso se puede detectar en distintos puntos, pero lo mas habitual es que se lo mida en la muñeca o en el cuello.

El pulso es la onda que pasa por una arteria y que se percibe como un latido.

La frecuencia cardiaca es el indicativo mas sencillo que se tiene para identificar el estado de aptitud cardiorrespiratoria; ya que, se sabe que hay una tendencia hacia una frecuencia cardiaca más baja en estado de reposo de las personas que hacen ejercicio habitual, debido a que el corazón se hace mas fuerte y bombea mas sangre en cada contracción por lo tanto no necesita trabajar muy rápido.

Caso contrario en aquellas personas que hacen poco ejercicio, por consiguiente, su corazón menos fortalecido requiere de mas contracciones para enviar sangre a todo el cuerpo.

Observa el siguiente video y aprende a tomar tu frecuencia cardiaca.

https://www.youtube.com/watch?v=dFIhJiMcyk8&ab_channel=CorazonesResponsables

Paso 2:
Actividad: medición de la frecuencia cardiaca en reposo mediante el pulso.

1. Registra tus pulsaciones en reposo durante 5 días, toma las pulsaciones cada día en el momento que no estés realizando ninguna actividad física y en el que el cuerpo se encuentre relativamente en reposo.
Dia 1:
Dia 2:
Dia 3:
Dia 4:
Dia 5

2. Saca el promedio de las pulsaciones tomadas.
Promedio:

3. Ahora marca con una X en que estado te encuentras.

MAL	NORMAL	NORMAL ALTA	EXCELENTE
100 o mas	70 a 80	85	70 o menos

GUÍA DIDÁCTICA DE ESPAÑOL	
FECHA: 25 de Enero al 5 de Febrero del 2021	
AREA: Lengua Castellana	**GRUPO:** 6,1, 6,2 y 6,3
LOGRO: Motivar a los estudiantes, dando la bienvenida al nuevo año escolar. Comprender y argumentar la narración.	
RESPONSABLE: Diana Hernández	
OBSERVACIONES: La guía didáctica debe desarrollarse de manera individual y enviarse a el siguiente correo electrónico. **sextosdiana2021@gmail.com** Es fundamental que la guía se envíe **EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS** y se identifique claramente con el **NOMBRE COMPLETO, GRUPO Y ASIGNATURA. Si no se identifican con claridad estos datos, su trabajo no podrá evaluarse.** A través del correo electrónico y/o de los espacios de asesoría virtual se resolverán las inquietudes o dificultades relacionadas con el desarrollo de la guía.	

Hola chicos mi nombre es **Diana Hernández** seré la docente del área de Lengua Castellana de los grados sextos.

Espero tengamos una buena comunicación durante la virtualidad igual en caso de necesitarme mi número es 3148628236 y mi correo, para la entrega de las guías lo encuentran en el encabezado.

A continuación, realizaremos una lectura de siguiente texto y luego resuelve los puntos:

"LA NIÑA QUE LE GUSTABA EL COLEGIO"

- ¡Papá, papá!, ¿es ya la hora de ir al colegio? – Preguntó, María Luisa, a las cinco de la mañana, dando unos golpecitos sobre el hombro de su padre. Y sin que este abriera los ojos, le respondió con una voz muy cansada y lenta: -No, hija no, aún no es la hora de ir al colegio. Acuéstate y duérmete de nuevo, que ya te avisaremos cuando sea la hora. - ¡Mamá, mamá!, ¿es ya la hora de ir al colegio? – Volvió a preguntar María Luisa, a las seis de la mañana, dando un besito en la mejilla de su madre. Y sin que esta abriera los ojos, le respondió con una voz muy cansada y lenta: -No, hija no, aún no es la hora de ir al colegio. Acuéstate y duérmete de nuevo, que ya te avisaremos cuando sea la hora. La niña volvió a su cama, pero no podía dormir ya que en su cabeza sólo veía a sus compañeros que ya habían llegado -antes que ella- al colegio y estaban haciendo unas actividades muy divertidas; mientras, la maestra les explicaba cómo debían hacerlo bien. Luego se los imaginaba en el patio del colegio, formando corros para jugar a "corre que te pillo", "al escondite", o "a la llevas tú" y, nuevamente, el nerviosismo y el deseo de estar en el colegio, la volvían a levantar de la cama, a acercarse

a la de sus padres y decirles: - ¡Papá, mamá!, ¿es ya la hora de ir al colegio?... De esta manera trascurrió toda la noche hasta que a las 8 de la mañana cuando María Luisa volvió a despertarlos, con cara de mucho sueño -por no haber podido descansar bien en toda la noche- se levantaron, se asearon, se vistieron, tomaron un sabroso desayuno y prepararon un pequeño bocadillo y una manzana para el recreo de su hijita María Luisa, la cual –impaciente ya había guardado todas sus cosas en la cartera del colegio y esperaba junto a la puerta de casa. Como el colegio no estaba muy lejos, iban andando todos los días, pero aquel día -al llegar- notaron algo extraño, ya que aún no había llegado nadie. Su papá con cara de extrañeza miró su reloj para comprobar que era la hora de entrada y le dio unos golpecitos para ver que no se había parado. En ese momento vio a Pedro, el vendedor de periódicos que abría su kiosco y le preguntó: - ¿Pedro qué pasa hoy que no han abierto aún las puertas del colegio? A lo que respondió: “Porque hoy es domingo…” Esto nos enseñará que, por muchas, muchas ganas que tengas ir al colegio, de aprender y de estar con nuestros amigos, también hay que disfrutar de los días de descanso.

COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿Quién es María Luisa y por qué despertó tantas veces a sus padres?

2- Marca con una x ¿Verdadero o Falso?

María Luisa le dio un besito en la frente a su madre.

Después volvió a su cama, pero no podía dormir.

María Luisa los despertó de nuevo a las nueve de la mañana.

Guardó todas sus cosas en la cartera y esperaba a su papá junto a la puerta del coche.

3- María Luisa “veía” a sus compañeros haciendo unas actividades muy divertidas. ¿Qué actividades divertidas sueles hacer tú en el colegio?

4- ¿Por qué crees tú que sus padres no se dieron cuenta de que era domingo?

5- Escribe un texto donde cuentes que es lo que más te hace falta o extrañas de ir al colegio.

6- Realiza un cuadro comparativo con las ventajas y desventajas de estar presencial y virtual durante el proceso escolar.

7- Dibuja el cuento anterior.

TALLER VIRTUAL N° 1 PRIMER PERIODO
ASIGNATURA: INGLÉS **ÁREA:** HUMANIDADES INGLÉS **GRADO:** 6° **1, 2 y 3** **FECHA DE ENTREGA:** de Enero 2021
PRIMER PERIODO = SEMANA 1, 2 (Conducta de entrada)
ESTANDAR = 1. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2. Reconozco palabras y frases cortas con el verbo Be in Inglés. 3. Escribo en letras cualquier número en Inglés. **OBJETIVO=** Observar el diagnóstico del conocimiento de los estudiantes en Inglés
DOCENTE: Luis Fernando Herrera Echavarría
OBSERVACIONES: Envíe al siguientes correos = Luisfernando.teacher@gmail.com = Profesor Fernando Herrera Para sacar nota alta no basta con hacer bien el taller, es necesario **entregarlo a tiempo**, en la fecha establecida. **Coloque clara y correctamente el grupo, sus nombres y apellidos** como aparecen en lista. **Cualquier copia de otro compañero se evalúa con la nota mínima**.

I. COMPLETE THE CONVERSATIONS. USE MY, YOUR, HIS, OR HER.

1. A: Hi. What's _your_ name? B: _____ name is Ignacio.

2. A: What's _____ name? B: _____ name is Miguel

3. A: What's _____ name? B: _____ name is Karen

4. A: What's _____ name? B: _____ name is Roberto.

II. COMPLETE SE GREETINGS WITH THE CORRECT WORDS

1. Good afternoon. _____ are you? Hello, _____ Arbeláez.

2. Hi. How are _____, Mrs. Cardona.

3. Good _____. How _____ you? Fine _____ you.

III. WRITE A DIALOGUE WITH TWO CHARACTERS AND 10 LINES. INCLUDE GREETINGS AND FAREWEL **

IV. WRITE THE TELEPHONE NUMBRES.

1. 555 – 6115 _____
2. 451 – 6161 _____
3. 300 – 570 – 3530 _____
4. 323 – 876 – 3241 _____
5. 414 – 342 – 1224 _____

V. WRITE THE NUMBERS IN LETTERS

1. 17 _____
2. 103 _____
3. 386 _____
4. 340 _____
5. 568 _____

VI. WRITE THE YEARS IN LETTERS

1. 584 _____
2. 1350 _____
3. 1870 _____
4. 1954 _____
5. 2021 _____

VII. COMPLETE THE CONVERSATIONS WITH THE VERBE BE AND TRANSLATE THE DIALOGUE. *

Kevin = Excuse me. ____ you Juan?
Fernando = No, I _____ not. He _____ over there.
Kevin = Oh, _____ sorry.
Kevin = Excuse me. _____ you James Zapata.

James = Yes, _____
Kevin = Hi, James. My name _____ Kevin López
James = Oh, _____ in my English class.
Kevin = That's right. _____ nice to meet you.
James = Nice to meet you too.

VIII. PREPARE TO PRESENT THE DIALOGUE FROM THE VIII POINT. (Teacher participate in the second line)***

EXPLANATIONS (EXPLICACIONES)

Después de haber hecho el taller, lea las explicaciones. Así podrá darse cuenta de sus errores y aciertos.

Tomado de:
https://www.google.com/search?q=possessive+adjectives+en+ingles&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=orp4UaQ8rtnRDM%252CC9zSU3ssygVppM%252C_&vet=1&usg=AI4_-

LOS NÚMEROS EN INGLÉS:

Tomado de:https://www.google.com/search?q=los+n%C3%BAmeros+del+1+al+100+en+ingl%C3%A9s&tb

m=isch&source=iu&ictx=1&fir=s__IEQlongDthM%252CP8VBmKA4cBCvdM%252C_&vet=1&usg=

1	one	11	eleven	21	twenty one
2	two	12	twelve	22	twenty two
3	three	13	thirteen	23	twenty three
4	four	14	fourteen	24	twenty four
5	five	15	fifteen	25	twenty five
6	six	16	sixteen	26	twenty six
7	seven	17	seventeen	27	twenty seven
8	eight	18	eighteen	28	twenty eight
9	nine	19	nineteen	29	twenty nine
10	ten	20	twenty	30	thirty

40 forty 50 fifty 60 sixty 70 seventy

80 eighty 90 ninety 100 one hundred

AI4_-

VERBO TO BE (SER Y/O ESTAR)

YO SOY (ESTOY)	NOSOTROS(AS) SOMOS (ESTAMOS)
TÚ ERES (ESTÁS) - USTED ES (ESTÁ)	USTEDES SON (ESTAN)
ÉL ES (ESTÁ)	ELLOS SON (ESTAN)
ELLA ES (ESTÁ)	ELLAS SON (ESTAN)
ÉL O ELLA (de animal o cosa) ES (ESTÁ)	ELLOS(AS) SON (ESTAN)

	Subject	"be" form	Contraction
Singular	I	am	I'm
	you	are	you're
	he she it	is	he's she's it's
Plural	you we they	are	you're we're they're

OysterEnglish.com

TALLER DE LECTURA CRÍTICA

ÉTICA Y VALORES

AREA: GRUPO: 6º1-6°2-6°3-6°4

COMPETENCIAS:

Interpretativa: Conceptualizo e interpreto la importancia de conocer los valores que me ayudan a crecer como persona.

Argumentativa: Reconoce con facilidad las diferentes actitudes de las personas frente a los valores adquiridos.

Propositiva: planteo situaciones de diferencias entre las personas del entorno.

Identifica los diferentes textos narrativos

Avanza en la lectura de textos narrativos (cuentos, novelas, crónicas, policial) con estructuras cada vez más complejas.

Aplica conocimientos previos y conceptos cercanos para comprender un texto-

Utiliza marcas textuales, tales como títulos, oraciones principales, vocabulario y elementos del texto para apoyar la comprensión.

Reconoce rápidamente la idea central de un texto y explora los detalles relevantes.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identifica los valores que lo caracterizan como persona.
- Analiza y compara las actitudes de las personas de su entorno.
- Reconoce la importancia de los valores para su crecimiento personal.

FECHA : ENERO 25 A FEBRERO 05 DE 2021
RESPONSABLES: Yolanda Caro Fernández
OBSERVACIONES: **. Se evaluará el taller enviado a la plataforma classroom** **. Sustentación en clase.** **. Puntualidad en la entrega del taller y presentación.**
DBA. • ¿Quién soy? • ¿Qué es ser persona? • Mis características y mis valores • He crecido • Me conozco • Pienso antes de actuar

BIENVENIDOS A GRADO SEXTO

1. Pega láminas que identifiquen diferentes formas de ser persona.
2. Qué me hace diferente a las demás personas?
3. En el siguiente texto Narrativo, identifica: El inicio, el nudo y el desenlace.
4. Identifica que tipo de narración es (cuento, novela, mito, leyenda o fábula).
5. Cámbiale el inicio y el final.
6. Extrae del texto, a manera personal, lo positivo, lo negativo y qué le cambiarías al cuento?
7. Qué otro título le pondrías al cuento?

Paz entre los animales

Una mañana soleada de verano, un gallo de colores salió a dar un paseo por el campo. Hacía poco que el dueño de esa tierra había sembrado, así que sabía con seguridad que allí encontraría semillas y con suerte algún pequeño gusano que llevarse al pico.

Andaba distraído escarbando por aquí y por allá cuando vio que una zorra surgía sigilosamente de entre la maleza que rodeaba la finca.

– ¡Uy, esa zorra viene a por mí! ¡Tengo que ponerme a salvo!

El gallito de colores miró rápidamente a su alrededor y divisó un único árbol a pocos metros de donde estaba. Sin tiempo para pensar en un plan mejor, echó una carrera sin parar de aletear y se subió a la copa.

Unos segundos después la zorra llegó jadeando hasta el tronco, miró hacia arriba y le gritó:

– ¡Hola, amigo gallo! ¿Por qué has huido de mí? No entiendo qué haces encima de ese olivo… ¿Es porque te doy miedo?

El gallo, temblando como un flan, le contestó:

– Pues sí… ¡Para serte franco, tu presencia me produce auténtico pánico!

La astuta zorra, que quería que el gallo bajara para hincarle el diente, puso cara de buena y empezó a mentir como una bellaca.

– Vaya, pues no sé por qué me temes ¿Acaso no te has enterado de que en esta zona hay una nueva ley?

El gallo puso cara de sorpresa y sintió curiosidad. Sin moverse ni un pelo de la rama a la que estaba aferrado, preguntó:

– ¿De qué nueva ley me estás hablando?

La zorra, muy ladina, continuó con su pantomima.

– ¡Ay, qué poco informado estás!… Esta semana se ha publicado una nueva ley que nos obliga a todos los animales y humanos a vivir en paz ¡Tenemos absolutamente prohibido hacernos daño los unos a los otros!

El gallo la miró fijamente a los ojos y no sintió buenas vibraciones. Algo en su interior le decía que no se fiara lo más mínimo de esa raposa de pelaje rojizo y hocico puntiagudo con buenas dotes de actriz.

– ¡Eres una mentirosa! ¡Tú lo que quieres es comerme!

La zorra se esforzó aún más en parecer convincente.

– ¡Te juro que no te estoy engañando! Por lo que veo es una ley que todo el mundo conoce menos tú… ¡Baja y te explicaré con calma todos los detalles!

El gallo empezaba a dudar ¿Y si no estaba actuando y decía la verdad?…

La zorra iba a abrir la boca para continuar su patraña cuando de repente escuchó un ruido a sus espaldas. Se giró y descubrió con espanto que eran dos cazadores armados hasta las cejas.

– ¡Oh, no, estoy en peligro!… ¡Yo me piro!

La zorra echó a correr como alma que lleva el diablo y el gallo desde arriba le gritó:

– ¡Eh, amiga!… ¿Por qué huyes? ¿No decías que todo el mundo conoce la nueva ley de paz entre hombres y animales? Si es así esos tipos no van a hacerte daño y no tienes nada que temer.

La raposa, en plena escapada, vociferó:

– Ya, ya, pero cabe la posibilidad de que los cazadores tampoco se hayan enterado de que esa ley existe ¡Adiós y hasta nunca!

La zorra había querido engañar vilmente al gallo de colores pero le salió mal la jugada y quedó al descubierto que había mentido. El gallo permaneció un ratito más en la copa del árbol, y cuando todo volvió a la calma, regresó tranquilamente al campo en busca de una deliciosa lombriz para saciar su apetito.

TALLER DE MEJORAMIENTO ACADEMICO	
AREA: Matemáticas GRUPO: 601-602-603	Grado: sextos,1,2,3.
LOGRO: Mejorar procesos cognitivos a través de diferentes actividades de conocimiento, en los estudiantes de bajo rendimiento académico.	
FECHAS: 25 de enero / 2021	
RESPONSABLES: Víctor Bustamante	
OBSERVACIONES: Realice las actividades según las indicaciones.	

"No cuentes los días, haz que los días cuenten" M. A

Indicaciones: Realizar los talleres con la letra del mismo alumno en el cuaderno de la materia, además colocarle el nombre a cada una de las hojas, numerarlas, y, el grupo y luego enviarlo en un solo correo a **victor.bustamante@virtual.edu.co**

TEMA: REPASO DE PROBLEMAS APLICANDO LAS 4 OPERACIONES BÁSICAS CON NÚMEROS NATURALES.

1. **La siguiente lista enseña los precios de algunas frutas en un supermercado:**

3 libras de naranja $4500
5 libras de piña $8500
4 libras de sandía $ 4500

a. ¿Cuánto vale la libra de cada fruta?
b. Si se compra 3 libra de naranja, 4 libras de piña y 2 libra de sandía, ¿cuánto vale el total de las frutas compradas?

2. Tengo $5890, y cada día gasto $ 19. ¿Para cuantos días me alcanzan los ahorros?

3. En la siguiente tabla aparece el valor, por persona, de las boletas de entrada en el Parque de Las aguas. Si una familia compuesta por papá, mamá y 3 niños visitan el parque el día sábado. ¿Cuánto costaron las boletas de la familia?

Días de la semana	Valor de la Boleta	
	Adultos	Menores de edad
Lunes a viernes	3.200	1.450
Sábados y domingos	5.400	2.320

4. Sarita tiene 15 cajas grandes. Dentro de cada una de ellas hay 4 cajas pequeñas. Sara tiene un total de cuántas cajas.

5. Se ha repartido un terreno de 132 cuadras entre 4 personas. Si cada cuadra vale 527 pesos. ¿Cuánto vale el terreno que le tocó a cada uno?

6. Becerra va de paseo a la Costa lleva 40.000 pesos, luego le prestan 32.000 pesos y busca en un banco 200.000 de pesos. Si se gasta 25.000 en pasajes, en hotel 40.020, en alimento 33.578. ¿Cuánto dinero le quedó?

7. Se tienen 45 cajas con 15 bolsas de café cada una. Si cada bolsa pesa 16 kilos, ¿cuál es el peso del café?

8. Un ciclista ha recorrido 245 kilómetros en una etapa, 286 kilómetros en otra etapa y 67 kilómetros en una tercera etapa. ¿Cuántos kilómetros le quedan por recorrer si la carrera es de 1560 kilómetros?

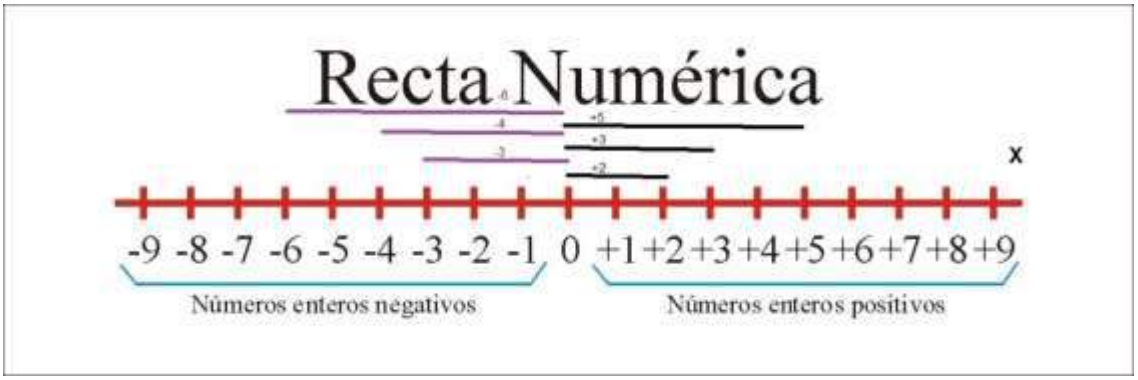
GEOMETRÍA:

PLANO CARTESIANO

Líneas rectas horizontales: partiendo del 0rigen, o sea, el 0 si nos movemos a la derecha es positivo y si nos movemos a la izquierda es negativo.

Ejemplo situar los siguientes números: +2, +3, +5

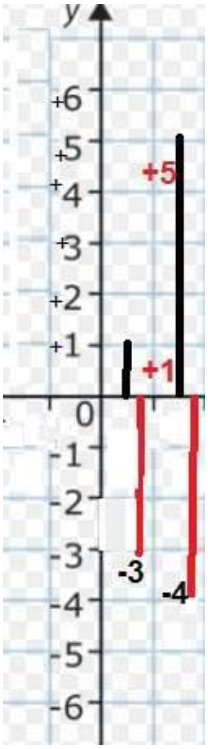
Ejemplo situar los siguientes números: -3, -4 , - 6



Situar puntos en la línea recta vertical:

+1, + 5 (cuando sube son positivos)

-3, -4 (cuando baja son negativos)

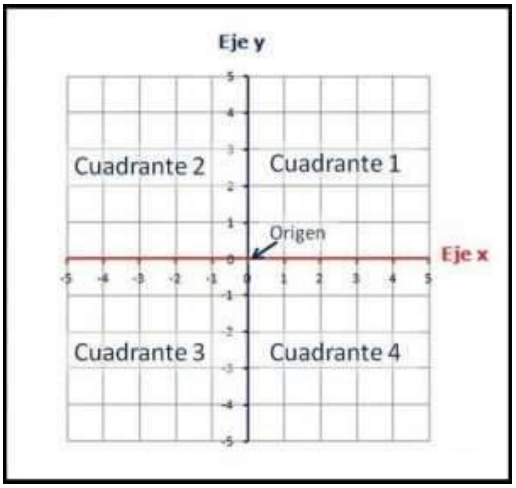


Actividad:

a. **Situar en la recta numérica horizontal los siguientes números (siempre se parte de cero)**
   -4 -6 -7, -1 y +2, +3, +5, +8, +9
b. **Situar en la recta numérica vertical los siguientes números (siempre se parte de cero)**
   -4 -6 -7, -1 y +2, +3, +5, +8, +9

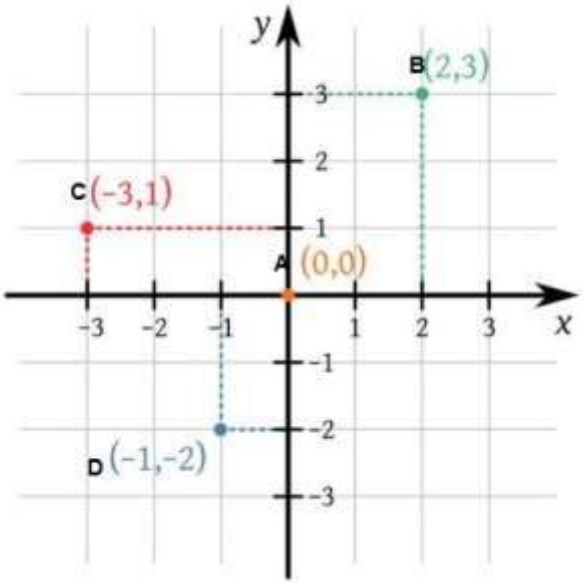
Plano Cartesiano:

Está compuesto por dos ejes perpendiculares: uno horizontal **y otro** vertical **que se cruzan en el origen de coordenadas. El eje horizontal se denomina abscisa (x) y la vertical ordenada (y).**



Nota en algunas ocasiones no se coloca el signo +, en este caso son números positivos. El signo negativo si debe colocarse.
…
Para ubicar un punto en el plano cartesiano se utiliza un par ordenado donde el primero es la X y el segundo la Y. Por ejemplo el punto A (+3, + 4) es decir X =+3 y la Y=+ 4.

Ubicar puntos en el plano cartesiano: A (0,0) B ((2,3) C(-3,1) D (-1,-2)



ACTIVIDAD:
En un plano cartesiano de 10 por 10 ubicar los siguientes puntos:

A (+2, -3), B (+2,-2), C (+5,+2), D (+2, -3), F (+2,+2), G (+4,-2) H (+ 5, 0) I(0, +3), D (0, -3) y E(0, +4)

1. **Si dibujamos en el plano cartesiano los siguientes puntos que tienen dos lados partidos por la mitad: A (0,0) B (0, + 5) C (0, +3) y D (0, -3). Podemos comprobar:**

ESTADÍSTICA

INVESTIGACIÓN: EN LIBROS O EN INTERNET

1 La estadística y su historia

2. **Nociones de estadística**

La estadística descriptiva
La estadística inferencial
Población
Muestra
Variables, cuantitativas y cualitativas, discretas y **continuas**

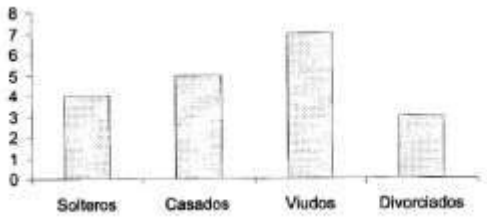
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE VARIABLES CUALITATIVAS:

- **Gráficos para variables cualitativas:**

Los gráficos más usuales para representar este tipo de variable son los siguientes:

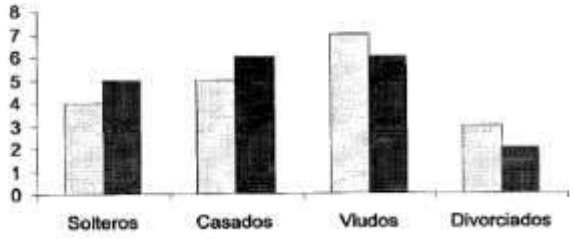
a) Diagramas de barras.

Se realizan representando en el eje de ordenadas las variables y en el eje abscisas las frecuencias absolutas relativas.



Solteros	4
Casados	5
Viudos	7
Divorciados	3

Si, mediante el gráfico, se intenta comparar varias poblaciones entre sí, existen otras modalidades del diagrama de barras como por ejemplo:



	Muestra 1	Muestra 2
Solteros	4	5
Casados	5	6
Viudos	7	6
Divorciados	3	2

Actividad: idear dos ejercicios de cada de uno de estos ejemplos.

Periodo: 1	**Semana:** 1 y 2	**Fecha de entrega:** Del 25 de enero al 05 de febrero del 2021	
Educador: Olga Lucía Marín		**Correo:** olgasocialessexto@hotmail.com	**Área:** Ciencias Sociales
Grado: 6*		**Estudiante:**	
TEMAS		Repaso de temas vistos el año anterior	
INDICADOR DE LOGRO		Reconocer los temas vistos el año anterior	
ESTRATEGIAS		***Enviar al correo olgasocialessexto@hotmail.com El asunto del correo debe incluir, nombre completo – grupo y número de la guía.** ***Esta guía se puede resolver en Word, si la va a realizar en el cuaderno y a tomarle fotos, por favor verifique que sea legible para así poderla calificar.** ***El uso del correo electrónico será provisional, próximamente se darán las indicaciones del uso de una nueva plataforma.**	

El poder de la imaginación nos hace infinitos.
John Muir

GUIA

Con base a los temas vistos el año anterior seleccionar cinco temas y responder:

1. ¿Qué fue lo que mas le llamó la atención de cada uno de los temas seleccionados previamente?
2. Realizar un resumen de cada uno.
3. Hacer un listado con los cinco temas enumerándolos de acuerdo a la importancia que les das, siendo el número uno el más importante y el cinco el que menos relevancia crees que tiene.
4. Hacer una frase que identifique cada uno de los temas.
5. ¿Cuál fue tu tema favorito y por qué?

GUIA N°1: INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO SEMANAS (1 Y 2) PERIODO I
AREA: Tecnología e Informática.
GRUPO: 6°1 - 6°2 – 6°3
INDICADOR DE DESEMPEÑO: Sensibilizar al estudiante sobre los ambientes virtuales de aprendizaje y la importancia de su rol como protagonistas de enseñanza-aprendizaje.
RESPONSABLES: Adriana Esther Ortega Ávila **Correo electrónico:adriana.ortega@virtual.edu.co** **Código de ClassRoom** **Grado 6-1: ptj7tpz** **Grado 6-2:t3nf72i** **Grado 6-3: mknj2dw**

OBSERVACIONES:

- Realizar la lectura, que abarca que contiene el documento.
- Desarrolle la actividad evaluativa que se encuentra en el documento.
- Para enviar su trabajo, utilice la herramienta padlet. (Enlace de invitación que envía a la docente)
- La fecha límite para entregar el trabajo es el 5 de febrero del 2021 hasta las 12:00 del mediodía.

INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO

VALORES COMO ESTUDIANTE VIRTUAL:

- **Perseverancia:** Se conoce como perseverancia a la **duración permanente o continua de una cosa o la firmeza y constancia en una acción**. El término perseverancia proviene del latín *perseverantia*.

La perseverancia es sinónimo de constancia, persistencia, firmeza, dedicación y tesón. En este sentido, se aplica tanto en las ideas, como en las actitudes, en la realización de algo, en la ejecución de propósitos o en las resoluciones del ánimo. El término perseverancia puede ser empleado en cualquier circunstancia de la vida. Para ser perseverante se debe tener un objetivo claro o una meta que justifique el esfuerzo o dedicación en un período de tiempo generalmente extenso. Es por ello que se dice que la perseverancia es la clave del éxito en muchas situaciones, a pesar de que lo importante es saber cuándo perseverar y cuándo no.
De esta manera, perseverar también puede ser negativo. Una persona puede gastar mucho esfuerzo y tiempo en algo que no produce ni va a producir ningún resultado. Por lo tanto, una persona debe saber no sólo cuándo perseverar, sino también hasta qué punto abandonar el proyecto u objetivo. Así, centra sus esfuerzos en otras estrategias para alcanzar el objetivo deseado y rescata lo aprendido frente a los errores cometidos.

- **Honestidad:** Se entiende como el respeto por la verdad, ser sincero contigo mismo y con los que están a tu alrededor te convierte en una persona honesta y en la que se puede confiar.

INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO

VALORES COMO ESTUDIANTE VIRTUAL:

• **Perseverancia:** Se conoce como perseverancia a la **duración permanente o continua de una cosa o la firmeza y constancia en una acción**. El término perseverancia proviene del latín *perseverantia*.

La perseverancia es sinónimo de constancia, persistencia, firmeza, dedicación y tesón. En este sentido, se aplica tanto en las ideas, como en las actitudes, en la realización de algo, en la ejecución de propósitos o en las resoluciones del ánimo. El término perseverancia puede ser empleado en cualquier circunstancia de la vida. Para ser perseverante se debe tener un objetivo claro o una meta que justifique el esfuerzo o dedicación en un período de tiempo generalmente extenso. Es por ello que se dice que la perseverancia es la clave del éxito en muchas situaciones, a pesar de que lo importante es saber cuándo perseverar y cuándo no.
De esta manera, perseverar también puede ser negativo. Una persona puede gastar mucho esfuerzo y tiempo en algo que no produce ni va a producir ningún resultado. Por lo tanto, una persona debe saber no sólo cuándo perseverar, sino también hasta qué punto abandonar el proyecto u objetivo. Así, centra sus esfuerzos en otras estrategias para alcanzar el objetivo deseado y rescata lo aprendido frente a los errores cometidos.

- **Honestidad:** Se entiende como el respeto por la verdad, ser sincero contigo mismo y con los que están a tu alrededor te convierte en una persona honesta y en la que se puede confiar.

- **Colaboración:** es ayudar y servir de manera espontánea a los demás, se debe dar como una actitud permanente de servicio hacia el trabajo y la familia, pero también se puede ayudar a cualquier persona que lo necesite, pensando en todo aquello que deseamos que hagan por nosotros, y viendo en los demás a su otro yo. La colaboración es posible cuando hay facilidad de desprendimiento; esto significa ser de espíritu generoso y este sentimiento produce un ambiente de enriquecimiento, respeto, apoyo y solidaridad. La colaboración es fundamental en las comunidades humanas para llevar a cabo proyectos grupales o colectivos, que exigen la inclusión de una serie de miembros con habilidades específicas (profesionales, técnicas) para encargarse de diversas tareas. En todos los ámbitos de la actividad humana, como las ciencias, el arte, la tecnología o los negocios, donde un trabajo mancomunado es esencial para alcanzar los objetivos, la colaboración es imprescindible.

- **La autonomía**: Es la **capacidad o condición de desarrollar tareas**, de tomar decisiones y actuar en cuestiones relativas a uno mismo de una manera independiente y poder controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias. En la autonomía se sigue una regla, un principio, o ley que es interna a la propia conciencia de la persona, que la ha

interiorizado a través de un proceso de construcción progresivo y autónomo. En la autonomía, la regla es el resultado de una decisión libre, y digna de respeto en la medida que hay un consentimiento mutuo (Sepúlveda G,. 2003)

- **La Resiliencia:** Se refiere a la **capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse** luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada. También indica volver a la normalidad; resiliencia es un término que deriva del verbo en latín *resilio*, *resilire*, que significa "saltar hacia atrás, rebotar".

La resiliencia en el ámbito de la psicología se entiende como la capacidad que posee la persona para hacer frente a sus propios problemas, superar los obstáculos y no ceder a la presión, independientemente de la situación. La teoría dice que la resiliencia es la capacidad del individuo de ser asertivo y tomar una decisión cuando se tiene la oportunidad de tomar una actitud correcta, a pesar de tener miedo de lo que eso puede causar. Por consiguiente, esta cualidad se origina cuando la persona demuestra si sabe o no hacer frente a una situación de presión, superarla e integrar el aprendizaje a su vida.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

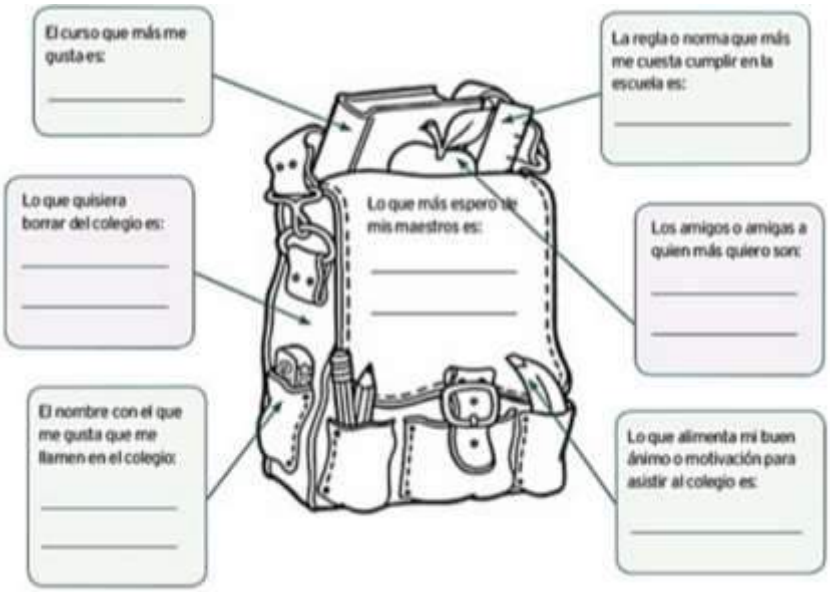
MURO DIGITAL

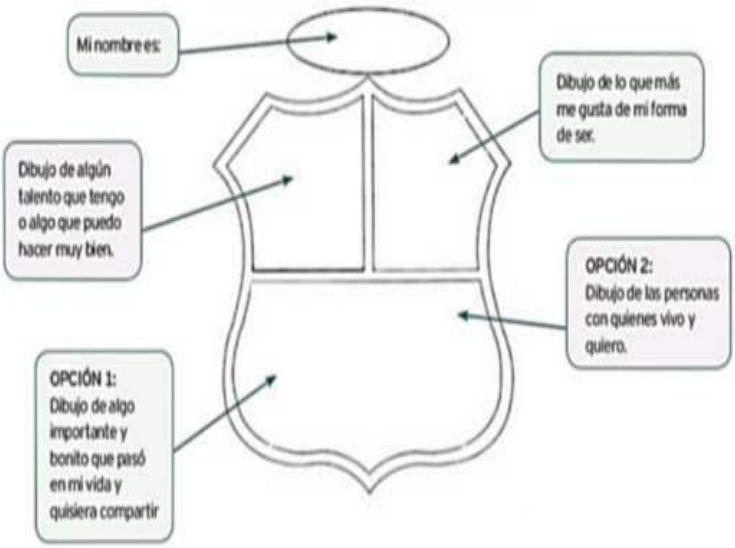
Utilizando la herramienta colaborativa **PADLET**, realice un muro digital con sus compañeros de clase siguiendo las instrucciones dadas por el docente:

1. Enviar su correo electrónico con su nombre completo, grado y grupo a la docente.
2. La docente le hará llegar un enlace para que puedas ingresar a la herramienta **padlet** como invitado.
3. Para darle un aspecto al muro digital más atractivo, debes de responder unas preguntas que están alrededor de unas imágenes.
4. Puedes desarrollar los gráficos en el cuaderno y luego tomarle fotos, para que lo puedas utilizar como imagen en la construcción del muro digital.

5. En el título de padlet vas a colocar tu **Nombre completo** por ejemplo (Nancy Salazar), **el grado y grupo** por ejemplo (8°3).
6. En los enuentros sincronicos se despejaran las dudas y se explicará cada uno de los pasos que debe seguir para la realizaciónn del muro digital.

Preguntas a desarrollar utilizando las imágenes

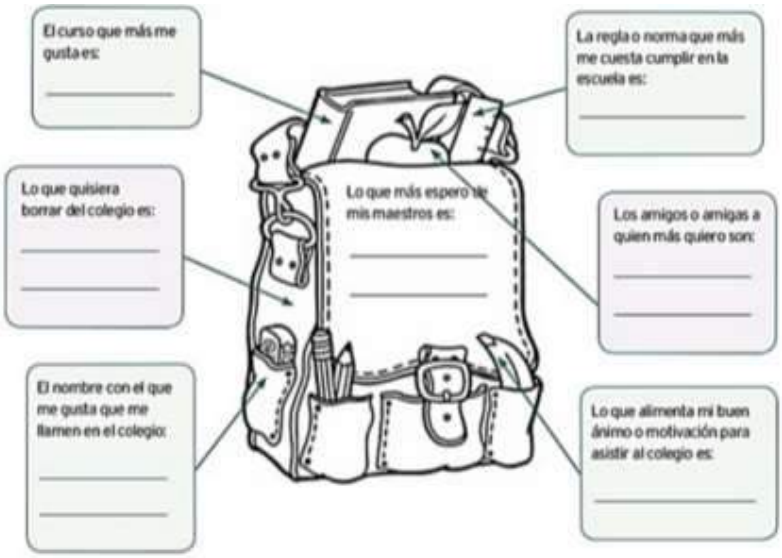


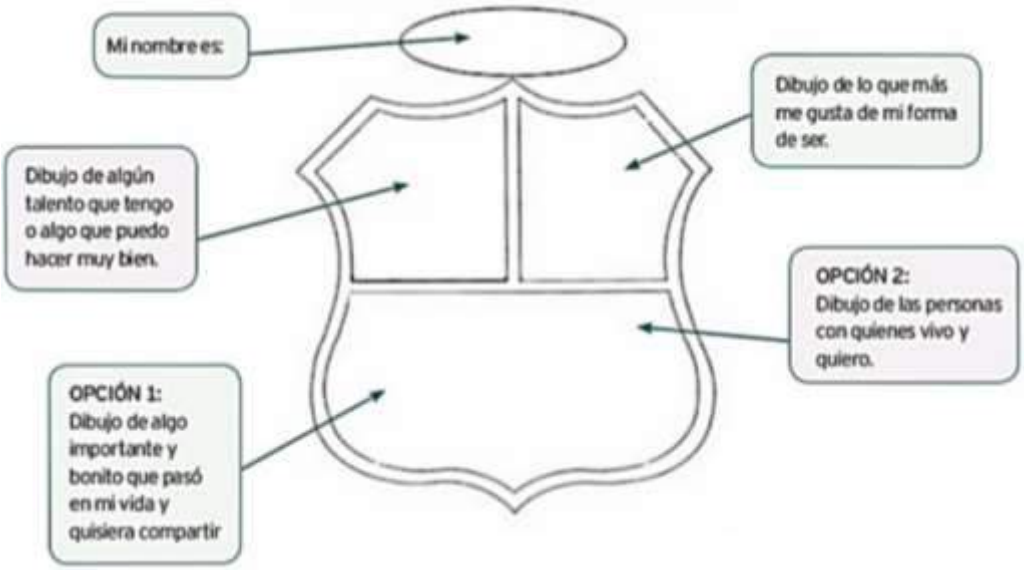


ACTIVIDADES ESTUDIANTES SIN CONECTIVIDAD

1. Realizar en ¼ de cartulina las siguientes graficas

<u>Preguntas a desarrollar utilizando las imágenes</u>





2. Realizar un cuadro comparativo en el que menciones tus fortalezas y debilidades como estudiante virtual (como mínimo menciona 6 fortalezas y 6 debilidades).
3. Dibuja un árbol de problema en menciones los acontecimientos negativos que afectan tu productividad como estudiante desde casa.
4. Realizar un calendario de propósitos. Cada calendario debe tener una imagen que represente tus propósitos de año académicos.

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Calificación 1.0	Calificación 2.0	Calificación 3.0	Calificación 4.0	Calificación 5.0
Correo Electrónico	El estudiante no envió el correo	El estudiante envió la información del correo electrónico incompleto	El estudiante envió varios correos electrónicos generando confusión para la realización de la actividad propuesta.	El estudiante envió un correo electrónico que no pertenecía a él	El estudiante envía su correo electrónico correcto, se identifica con su nombre completo, grado y grupo
Graficas acoplamiento	No se comunicó con el docente	Envía la activad incompleta	Presenta la actividad con algunos pequeños errores ortográficos.	Presenta la actividad, pero no utiliza la imagen dada.	Presenta la actividad completa con las indicaciones dadas.
Mural Padlet	No envió la actividad a Padlet	Envió la actividad incompleta	Envió la actividad, pero no describió algunos puntos de la grafica	La actividad fue enviada pero no registro su nombre completo en el título	La actividad del mural fue enviada completamente.
Tutoría Virtual	No se presentó al encuentro virtual.	No activo la cámara web durante el encuentro virtual	El perfil de la conexión tiene la foto del estudiante	Durante la reunión enciende la cámara y realiza preguntas	El estudiante activa la cámara para realizar preguntar y presentarse.
Puntualidad	No se comunicó con el docente.	Se presento en el encuentro virtual pero no envió la actividad.	Asistió al encuentro virtual, pero envió la actividad incompleta.	Asistió al encuentro virtual y envió la actividad al correo docente	Envió la actividad con todos los requerimientos establecido.

Guía 30. Ser competente en tecnología.
https://sinalefa2.wordpress.com/2009/08/27/educacin-en-valores-la-colaboracin/
https://www.significados.com/colaboracion/
https://cooperativismoparaninos.wordpress.com/
https://losvalores.org/que-es-la-autonomia
https://www.significados.com/resiliencia/
https://josefrancop7.blogspot.com/2017/02/taller-conducta-de-entrada-8.html

E-mail: esther8mayo@gmail.com