TALLER PARA EL TRABAJO EN CASA – GRADO 8°	
PERIODO 1 – Guía #1 – SEMANAS 1y2	
Área: Educación Religiosa	**Docente:** Mauricio Barrada Soto
Plazo de entrega:	**5 de Febrero**

Observaciones y orientaciones: (LEA BIEN POR FAVOR).

- El siguiente tema debe ser estudiado, léalo cuidadosamente para comprender el mensaje del mismo.
- ***La forma de envío del taller o de resolverla actividad es la plataforma educativa Classroom.***
- El ingreso a Classroom será mediante la invitación que recibirá cada estudiante a su correo institucional en los primeros días del año escolar. También en la primera semana recibirán una capacitación del uso de la plataforma.

Recomendaciones: Es indispensable asistir a los encuentros sincrónicos para profundizar en el tema y resolver las inquietudes que se presenten. Recuerde que la puntualidad es uno de los criterios de la nota actitudinal.

UNIDAD 1 – EJE ANTROPOLÓGICO
"La persona humana y sus derechos"

TEMA 1: LA NATURALEZA SOCIAL DEL SER HUMANO

Estándar: *Identifico y analizo el concepto de comunidad y su papel en el desarrollo del ser humano.*

Diariamente recibimos de nuestra familia, de los amigos, de los maestros y de muchas otras personas, alimento, comprensión, conocimientos, etc. Por eso se dice que en nuestra relación con las demás personas podemos descubrir y perfeccionar nuestras *cualidades físicas, intelectuales y espirituales.*

Sin la ayuda de los demás, resultaría muy difícil desarrollarnos integralmente. Pero no solo necesitamos a las otras personas para que nos proporcionen cosas, sino para compartir con ellas alegrías, tristezas, sueños y aun fracasos. Por ejemplo, nos ponemos muy contentos cuando los demás se alegran ante nuestros triunfos, y si estamos tristes, podemos sobrellevar más fácil la pena con la comprensión de alguien. Esto se debe a que somos seres sociales por naturaleza y a que nuestra vida se encuentra en continua apertura hacia los demás.

Vivir en comunidad significa promover al otro

Para mantener una relación armoniosa con los demás, debemos reconocer a cada quien como poseedor de una dignidad que nos hace iguales. En la medida que cada uno de nosotros defienda la dignidad de los demás y busque su realización personal, también se promueve como persona. Esto se logra cuando formamos parte de una *verdadera comunidad*, la cual podemos entender como un conjunto de *personas relacionadas estrechamente,* que buscan la realización de sus miembros. En este tipo de comunidades, cada persona da y recibe bienes espirituales y materiales que lo enriquecen.

Te invito a que analices la siguiente reflexión:

Asamblea de la carpintería

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se excedía midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un precioso mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando en un grupo se buscan a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos, cualquiera puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.

Cibergrafía: Si tienes la posibilidad, puedes ampliar el tema observando los siguientes videos o leyendo uno de los siguientes artículos:

- ***"El hombre ser social"*** ***https://www.youtube.com/watch?v=B8iHdMkQ_-4***

Actividad 1: La naturaleza social del ser humano

1. ¿Cuál es el mensaje principal que podemos aprender de la reflexión "Asamblea de la carpintería?
2. ¿Qué cosas consideras que debe aportar una persona para que su grupo tenga éxito?
3. ¿Qué obtienen las personas cuando los grupos de los que forman parte alcanzan el éxito?
4. Identifica los aportes que haces a diario para favorecer la convivencia en tu familia, con tu grupo de amigos y en el colegio, a través el siguiente cuadro:

¿Cómo construyo la comunidad?	Hechos	Palabras	Sentimientos
En mi Familia			
En mi colegio			
Con mis amigos			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ÁREA:	Educación Artística y Cultural	**GRADO:**	Octavo	***Taller Guía #1* – Primer Periodo**

Docente	E-mail	Código *Classroom*
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	*ild6meu*

(Semanas 1 y 2)

Del ***25 de enero*** al ***5 de febrero*** de 2020

TEMA:	**Introducción al Área de Educación Artística y Cultural - 8º**
LOGRO:	Identifica los contenidos, recursos y materiales necesarios para el trabajo en modalidad virtual y de alternancia para el primer periodo dentro del área.

Introducción

El área de Educación Artística y Cultural es contemplada como una de las áreas obligatoria según la *Ley 115*, llamada también la *Ley de Educación*. El propósito formativo del área es desarrollar conocimientos y habilidades para la aproximación, comprensión e interpretación de las diversas manifestaciones artísticas visuales, como un fin en sí mismo y, a la vez como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo.

Materiales para el Primer Periodo

- Bitácora (puede ser hojas sueltas de *block*, o un *block* de artística, o una bitácora para arte o cuaderno para bocetos).

- Lápices: 2HB, 4B y 6B (en caso de presentar dificultad en conseguir los dos últimos puede comenzar con el 2HB que es el lápiz más común, conocido con el lápiz #2.
- borrador "miga de pan" (puede de ser de cualquier color, por lo general los venden negro o color *beige*).
- Sacapuntas.
- Lápices de color (cualquier marca).
- [… *Y opcionalmente, marcadores, no es obligatorio*]

Contenidos del Primer Periodo

- Introducción a la composición artística (el punto, la línea, la textura y el color).
- Ritmo en la composición artística.
- Equilibrio en la composición artística.

ACTIVIDAD

Para este año, es necesario que ingreses a tu cuenta de correo electrónico institucional, la cual, será proporcionada por tu director o directora de grupo a través de un listado donde encontrarás tu cuenta y la de tus compañeros de grupo. Contacta a tu director o directora para obtener tu cuenta de correo en caso tal que no la hayas obtenido aún.

Desde dicha cuenta podrás acceder a todas las aplicaciones y herramientas que se utilizarán durante este año escolar en todas las áreas y asignaturas; tanto en la modalidad "*virtual*" como de "*alternancia*". Si por algún motivo, no posees los recursos necesarios para conectarte a esta clase, como un dispositivo móvil o un ordenador, deberás informarlo o notificárselo a tu director o directora de grupo.

Recuerda que, es importante que notifiques a tu director o directora de grupo si tienes problemas de conectividad, de este modo, todos los docentes y directivos estaremos enterados de esta situación y podrás recibir los talleres en físico.

La actividad de este taller guía, consiste en tres pasos o puntos que deberás seguir atentamente y que te servirán para ingresar a tu cuenta de correo electrónico e inscribirte a la clase de Educación Artística en la plataforma *Classroom*.

1. ***Primer paso***: En este primer paso se discrimina según el dispositivo por el cual te conectarás. Puedes utilizar un *smartphone*, *tablet*, *laptop* o un ordenador de escritorio; es más, puedes conectarte desde varios dispositivos u ordenadores al mismo tiempo. Sin embargo, primero trata de conectarte desde tu celular o desde tu computadora.

En tu ordenador (*laptop* o computadora de escritorio) abre tu navegador preferido (Chrome, Edge, Opera o Mozilla) e ingresa al sitio *www.virtual.edu.co*

- En el sitio, da *clic* en el ícono de **Gmail**. Luego, ingresa tu **usuario** y **contraseña** (datos que han sido compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después, se te solicitará cambiar la contraseña. Debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.
- Luego acepta las condiciones de uso de Google.
- Se te solicitará, opcionalmente, datos para la recuperación de tu cuenta (cuenta de correo alternativa y número de celular para la recuperación). Estos datos los usará Google para enviar información de recuperación de tu cuenta en caso tal que olvides o pierdas tu contraseña.

A continuación se describe el proceso para la adición de tu cuenta en un dispositivo **Android**. Si cuentas con un *iphone* o dispositivo con **iOS**, deberás consultar el proceso para adicionar una cuenta en dicho dispositivo.

- Ingresa a la aplicación de **Gmail** dentro de tu celular o dispositivo con Android.
- Luego, si tu aplicación está actualizada, solo deberás presionar en la imagen de usuario de tu cuenta, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla de tu dispositivo, y selecciona Agregar otra cuenta
- Ahora, solo deberás elegir Google, lo que te llevará a la configuración "**Agregar una Cuenta de Google**". Deberás presionar el botón "**Existente**"
- Ingresa ahora tu usuario y contraseña (que ya fueron compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después de aceptar las condiciones y políticas de Google, te aparecerá el mensaje "**No se ha podido acceder**", esto se debe a que se te solicitará cambiar obligatoriamente tu contraseña para poder continuar. Ahora, presiona "Siguiente".
- En esta nueva pantalla, se te solicitará cambiar la contraseña; debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.

Ahora, no solamente podrás ingresar en **Gmail** a tu cuenta *@virtual.edu.co*, sino que también, al instalar las aplicaciones ***Classroom*** y ***Meet***, podrás inscribirte con tu cuenta institucional *@virtual.edu.co*

2. ***Segundo Paso:*** Revisa dentro de los mensajes de tu cuenta de correo, la invitación de la **Profe. Marcela Rojas** para "UNIRTE" a la clase de **ED. ARTÍSTICA 8º**. Únete y elige la función "**Soy Alumno**". Si te conectas mediante un dispositivo móvil, es necesario que descargues la aplicación *Google Classroom* para poder unirte a la clase.
3. ***Tercer Paso:*** Cuando te hayas unido a la clase, participa publicando un anuncio en el "*tablón*" general contestando la pregunta ***¿Qué te gustaría aprender este periodo en artística?*** (contesta la pregunta teniendo en cuenta los contenidos que aparecen al principio de este taller guía).

Ten presente que, tu cuenta no puede ser transferida a otra persona o manipulada por alguien distinto a ti. Si eres mayor de 14 años, tu acudiente puede ingresar en tu cuenta, siempre y cuando tú lo autorices, teniendo en cuenta las disposiciones legales de la *Ley de Infancia y Adolescencia* y la privacidad del estudiante.

Las cuentas del dominio *virtual.edu.co* son administradas bajo las funciones de servidor público en cargo relacionado con servicios educativos y, todas las acciones de los usuarios dentro de la plataforma *GSuite* de Google tendrán como fin la comunicación entre docentes y estudiantes pertenecientes a la *Institución Educativa Federico Sierra Arango* como establecimiento público.

El ingreso a la cuenta de usuario, bajo el dominio *virtual.edu.co*, de los estudiantes menores de 14 años estará bajo la supervisión de su acudiente, docente o tutor autorizado.

La cuenta podrá ser suspendida siempre que se incumpla con las normas de la empresa internacional con sede en Colombia **Google LLC**, o también si se realiza un uso inadecuado de la plataforma infringiendo las normas o leyes colombianas. En tal caso que, tu cuenta sea cancelada por uso inadecuado, no podrá activarse nuevamente y se evaluarán los procesos disciplinarios a los que haya lugar a la luz del manual de convivencia. Las medidas posteriores, serán evaluadas por el *Comité de Convivencia Escolar* y los entes estatales reguladores que protejan la seguridad en sistemas compartidos y redes.

Toda la información de los datos del estudiante almacenados dentro de la plataforma *GSuite* podrán solicitarse mediante requerimiento de información al correo *marcela@bello.edu.co*.

Evidencia del Aprendizaje

Al finalizar este taller guía, deberás identificar los contenidos que se verán dentro del primer periodo y los materiales y recursos que se utilizarán. Esto será evidenciado en el momento en que participes en la clase de **ED. ARTÍSTICA 8º** en *Classroom*, contestando la pregunta ***¿Qué te gustaría aprender este periodo en artística?***

TALLER BIOLOGÍA PRIMER PERIODO SEMANAS 1 Y 2	
Área: Ciencias naturales-Biología	**Grado:** 8°
Profesor: Natalia Múnera	**Fecha:** enero 25 al 05 de febrero
Tema: -Conducta de entrada. Sistemas de control: • Sistema nervioso: generalidades y funcionalidad.	**Logro:** Identifica los niveles de organización de los seres vivos.

¡Bienvenidos a este nuevo año escolar! Con el compromiso y dedicación de todos, haremos de este año el mejor.

Espero que todos tengan la mejor motivación para alcanzar todos los logros. A continuación, encontrarán los temas que se van a trabajar durante el primer periodo y las instrucciones para la entrega de la guía.

¡Muchos éxitos!

Sistemas de control:

- Sistema nervioso: generalidades y funcionalidad.
- Receptores sensoriales: órganos de los sentidos
  Mecanismos de actividad neuronal. Efectos de las sustancias psicoactivas en el sistema nervioso humano.
- Neurotransmisores
- Impulso nervioso, polarización de la membrana: iones de sodio y potasio.
- Sustancias químicas que afectan el sistema nervioso
- Alteraciones del sistema nervioso por drogas psicoactivas.
- La enfermedad de Parkinson un problema neurodegenerativo.

INDICACIONES

1. Leer la información de la guía
2. Realizar las actividades completas en el cuaderno y escanearlas o fotografiarlas. Las fotografías se deben pegar en un documento de Word y enumerar las hojas. (Tener en cuenta que las fotografías no queden borrosas).
3. Enviar el taller **a través de la plataforma Classroom** con el correo institucional asignado. En el transcurso de la semana les enviaré la invitación para que se unan a la case.
4. Fecha de entrega: **:** enero 25 al 05 de febrero
5. Criterios a tener en cuenta para la evaluación:
   -Orden y claridad en la realización
   -Que la actividad esté completa
   -Coherencia en la exposición de las ideas

CONDUCTA DE ENTRADA

Antes de dar a inicio a los temas del periodo es muy importante retomar algunos conceptos que son de vital importancia para comprender de una mejor manera las temáticas planteadas para el área por esto, vamos a hacer un breve repaso de algunos contenidos vistos en años anteriores.

TEJIDOS, ÓRGANOS Y SISTEMAS

El cuerpo humano

Nuestro cuerpo es una obra maestra de bioingeniería; es capaz de hacer cosas asombrosas como correr, bailar, saltar o atrapar un balón. También puede leer, escribir, pensar y hacer música. El cuerpo humano es un sistema increíble compuesto por más de 75.000.000.000.000 de células, donde cada una es una unidad funcional capaz de existir y efectuar reacciones químicas. Estas a su vez, contribuyen con el funcionamiento del organismo para que el cuerpo funcione como un reloj. Cada minuto, el cuerpo ejecuta millones de procesos químicos. Estos procesos son llevados a cabo dentro de las células, las cuales dependen una de la otra para mantener las condiciones internas en equilibrio y así asegurar un funcionamiento adecuado. Hay tres requisitos fundamentales para que las células del cuerpo humano se conserven vivas. El primer requisito es mantener un rango de temperatura interna entre 37ºC y +/- 3º constante, lo cual se conoce como **termorregulación**. El segundo requisito es la **osmorregulación**, la cual permite regular el volumen y la concentración de agua y sustancias disueltas en ella como azúcares, aminoácidos, hormonas, minerales que necesitan las células. El tercer requisito es la **regulación de los gases respiratorios**, vale decir, mantener el volumen y la concentración de oxígeno y de dióxido de carbono tanto en las células como en todo el cuerpo. El conjunto de estos requisitos que mantienen estables las condiciones internas del cuerpo se llama **homeostasis.** ¿Cómo logran tantas células individuales dentro de nuestro cuerpo trabajar juntas tan eficientemente? La respuesta está en cómo están organizadas.

Aunque todas las células están constituidas de las mismas partes básicas, cada tipo de célula está adaptada para llevar a cabo ciertas actividades o funciones. Mantener el cuerpo en equilibrio requiere de diferentes actividades y cada célula se especializa en una o varias de ellas. Por tal razón, están organizadas según las actividades que realizan, en sistemas.

Las células están organizadas en **tejidos** que trabajan juntos para realizar una función específica dentro del cuerpo. Por ejemplo, las células musculares al contraerse, hacen que alguna parte del cuerpo se mueva, así como se mueven sus ojos cuando leen este texto. Aunque el tejido muscular se contrae para mover una parte del cuerpo, el tejido nervioso es quien lleva la orden para que la actividad se ejecute. Hay otros tipos de tejidos: unos que mantienen unidas diferentes partes del cuerpo, otros que sostienen algunos órganos y otros que secretan sustancias. Cuando dos o más tipos de tejidos diferentes están unidos estructuralmente y coordinados para realizar una función o actividad se forma un **órgano**, como por ejemplo, el hígado o el corazón. La actividad que realiza el órgano generalmente no es tan sencilla como la actividad que realizan cada uno de los tejidos. Pensemos en el corazón que es el órgano encargado de bombear la sangre para todo el cuerpo. Para lograr esto requiere de tejido muscular que se contrae, tejido nervioso que dirige las actividades, tejido conectivo que los une con otros órganos y tejido epitelial que lo recubre. Cada órgano es parte de un **sistema** de órganos que llevan a cabo una función específica en el cuerpo. Tenemos varios sistemas, como el circulatorio que se encarga de transportar oxígeno, nutrientes y deshechos celulares, o el sistema digestivo que descompone y transforma los alimentos en compuestos que el cuerpo puede utilizar.

Tomado y editado de: Prentice Hall (2012) Science Explorer Human Biology and Health. Pearson Education.
Ciencias de Glencoe (2012). Biología, McGraw Hill. Arbelaez Fernando et. al. (2015) Avanza Ciencias 8, Editorial Norma. Foresman, Scott (2010) Science. Pearson Education. Norma. Ciencias para pensar, 2012.

Actividad 1

1. Responda las siguientes preguntas con base en la información del texto "El cuerpo humano".

a. ¿Cuáles son los requisitos fundamentales para la supervivencia de las células en los tejidos?

b. ¿Qué significa homeostasis?

2. Definir los siguientes términos:

a. Célula

b. Tejido

c. Órgano

d. Sistema

3. Menciona por lo menos cinco sistemas que conforman el cuerpo humano y al frente de cada uno escribe su respectiva función.

4. Al frente de cada órgano escribe a qué sistema pertenece:

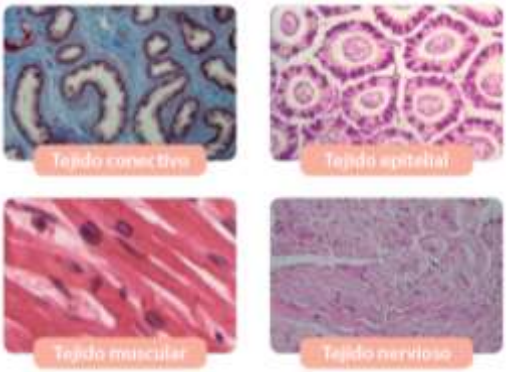
Corazón	Páncreas	Venas	Intestinos
Hígado	Piel	Cerebro	Laringe

Pulmones Ovarios Vejiga Testículos
Músculos Estómago Huesos Riñones

Tomado y adaptado de:
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cien_8_b2_s1_est.pdf
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/ciencias_7_bim3_sem3_est.pdf

TEMA 1. LOS TEJIDOS

Se pueden diferenciar más o menos 200 tipos diferentes de células en el cuerpo humano que se clasifican u organizan en cuatro diferentes tipos de tejidos: el tejido epitelial (recubrimiento), el tejido conectivo (conexión), el tejido muscular (movimiento) y el tejido nervioso (impulsos).



1. **El tejido epitelial:** está formado por células planas que se superponen las unas sobre las otras, proporcionando una capa protectora a todo el cuerpo. Puede formar una o varias capas que recubren todas las superficies libres y los revestimientos internos de las cavidades, órganos y conductos. Todo lo que entra y sale del cuerpo y sus distintos órganos debe pasar a través del epitelio. Por tal motivo, se constituye en una barrera selectiva ya que el espacio intercelular es muy pequeño. Así, toda sustancia debe pasar a través de la célula, no entre las células. Entre célula y célula, sólo penetran las terminaciones nerviosas. También pueden movilizar partículas y moco por medio de cilios en los bronquios, así como recibir estímulos como el sabor o la luz.

2. **El tejido conectivo o conjuntivo**: tiene como función unir o conectar. Está compuesto por células muy distintas en su forma y separadas por
abundante material intracelular, a diferencia del tejido epitelial. Este tejido realiza funciones de sostén, de protección, de nutrición o de reserva. Los tejidos conectivos tienen las células separadas
una de la otra y conectadas por diferentes fibras que componen lo que se llama 'la matriz'.

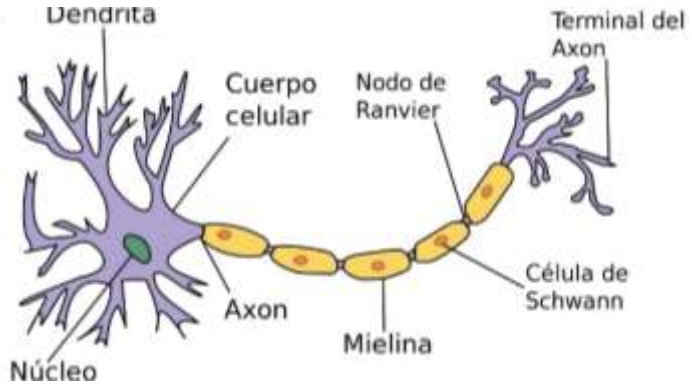
   Hay tres diferentes tipos de fibras que componen la matriz: las fibras de conexión y soporte como el colágeno que es un componente importante en la piel, los tendones, los ligamentos el cartílago y los huesos. Las fibras elásticas que están entretejidas en el colágeno que dan elasticidad y resistencia al desgarro; éstas se encuentran en la parte interna de los grandes vasos sanguíneos.

El tejido cartilaginoso junto con el óseo tiene funciones de sostén. Está compuesto de fibras de colágeno y elásticas. Es generalmente avascular (sin irrigación de sangre) y no inervado (sin terminaciones nerviosas). Lo encontramos en las articulaciones, la punta de la nariz y el pabellón de las orejas. El tejido óseo está compuesto también por fibras de colágeno, que se mineralizan con calcio y fósforo que las hace duras y resistentes. Es un tejido que es muy resistente a la tensión y la compresión y a su vez elástico y muy liviano. También protege los órganos internos, sostiene el cuerpo, almacena y regula los niveles de calcio fósforo en el cuerpo. Este tejido forma casi la totalidad del esqueleto donde se fijan los músculos y nos permite movernos.

3. **El tejido muscular:** es el responsable de la locomoción y los movimientos de las distintas partes del cuerpo. Está compuesto por células que se contraen o se acortan produciendo el movimiento en distintas partes. Éstas células tienen largas fibras de proteínas (miofilamentos) que se pueden contraer haciendo que la célula se acorte. Estas células son alargadas, estriadas y tienen un mayor número de mitocondrias que otras células animales. Dentro del tejido muscular encontramos dos tipos diferentes: el tejido compuesto de fibra o célula muscular lisa y el compuesto por fibra muscular estriada. El **tejido muscular liso** rodea las paredes de los órganos internos como los órganos digestivos, la vejiga, el útero y los vasos sanguíneos. Este tipo de músculo se contrae mucho menos rápido que el músculo estriado, pero sus contracciones son prolongadas. En general, estos músculos no son de contracción voluntaria, por ejemplo, los músculos del intestino o los de las venas. **El tejido muscular estriado**, llamado así por las bandas que presenta, puede ser de dos tipos: el músculo-esquelético y el músculo-cardíaco. El músculo-esquelético es de control voluntario, es decir, se mueve cuando el cerebro lo ordene. Este tipo de músculo se encuentra fijado a todos los huesos del esqueleto, generalmente, a dos o más de ellos ya sea de forma directa o por medio de tendones. Así, cuando todas las células que componen un músculo o varios, se contraen a la vez, se mueven los huesos alrededor de la articulación. La fibra muscular esquelética es de contracción rápida más no prolongada. El tejido muscular cardíaco está en la pared del corazón. Es un tipo de músculo incansable. En otras palabras, en un adulto se contrae un promedio 70 veces por minuto durante toda su vida. Es una fibra muscular estriada, es decir que tiene bandas que son más cortas que las del músculo esquelético y al igual que el músculo liso, no están bajo el control voluntario.

4. **El tejido nervioso:** Las células principales del tejido nervioso se llaman neuronas. Estas son las que transmiten los impulsos nerviosos. Hay otro tipo de célula llamada neuroglia que no transmite elimpulso, no obstante lo cual son indispensable para el funcionamiento del sistema.

   Las neuronas tienen diversas formas; todas tienen un cuerpo celular con dendritas que son como extensiones del cuerpo y un axón que es una formación larga capaz de conducir muy rápidamente un impulso electroquímico. Las neuronas están especializadas en recibir señales del mundo externo, señales internas del cuerpo y de otras neuronas para transmitirlas. Las neuronas se dividen en tres clases. Las neuronas sensoriales que recogen información de los sentidos y la envían al sistema nervioso central; las interneuronas o las neuronas de proyección que transmiten la información dentro del sistema nervioso central; y por último, las neuronas motoras que transmiten las señales del sistema nervioso central a los músculos o las glándulas.



https://www.significados.com/neurona/

En resumen, el cuerpo humano está compuesto de una variedad de células, organizadas en cuatro tipos de tejidos. Estos grupos de tejidos se unen estructuralmente y coordinan sus actividades formando órganos, y estos órganos que trabajan en una forma integrada constituyen los sistemas de órganos y los varios sistemas de órganos componen el cuerpo humano. Todo el funcionamiento adecuado de un cuerpo depende del funcionamiento correcto de las células.

Tomado y editado de: Prentice Hall (2012) *Science Explorer Human Biology and Health*. Pearson Education.
Ciencias de Glencoe (2012). *Biología*, McGraw Hill. Arbelaez Fernando et. al. (2015) *Avanza Ciencias 8*, Editorial Norma.
Foresman, Scott (2010) *Science.* Pearson Education. Norma. *Ciencias para pensar*, 2012.

Actividad 2.

1. Define con tus propias qué es un tejido.
2. Escribe los tipos de tejido muscular y menciona sus funciones
3. Completa la siguiente tabla teniendo en cuenta la información de la lectura anterior.

Tipo de tejido	Características	Función	Ejemplo

4. ¿Cómo se llaman las células del tejido nervioso y cuál es su función?
5. Menciona los tipos de neuronas y la función de cada una.

GUIA 1 EDUCACION FISICA
FECHA DE EJECUCION:
AREA: Educación Física, Recreación y Deporte.
PERIODO: 1
GRADOS A QUIEN ESTA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD: 6 A 11
DESEMPEÑO:
PROFESOR: Camilo Vallejo y Laureano Ruiz

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FRECUENCIA CARDIACA

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Paso 1: aprende sobre la frecuencia cardiaca.

Frecuencia cardiaca.
La frecuencia cardiaca es el número de pulsaciones del corazón por unidad de tiempo. Se expresa en pulsaciones por minuto a nivel de las arterias periféricas.

La medición del pulso se puede detectar en distintos puntos, pero lo mas habitual es que se lo mida en la muñeca o en el cuello.

El pulso es la onda que pasa por una arteria y que se percibe como un latido.

La frecuencia cardiaca es el indicativo mas sencillo que se tiene para identificar el estado de aptitud cardiorrespiratoria; ya que, se sabe que hay una tendencia hacia una frecuencia cardiaca más baja en estado de reposo de las personas que hacen ejercicio habitual, debido a que el corazón se hace mas fuerte y bombea mas sangre en cada contracción por lo tanto no necesita trabajar muy rápido.

Caso contrario en aquellas personas que hacen poco ejercicio, por consiguiente, su corazón menos fortalecido requiere de mas contracciones para enviar sangre a todo el cuerpo.

Observa el siguiente video y aprende a tomar tu frecuencia cardiaca.

https://www.youtube.com/watch?v=dFIhJiMcyk8&ab_channel=CorazonesResponsables

Paso 2:
Actividad: medición de la frecuencia cardiaca en reposo mediante el pulso.

1. Registra tus pulsaciones en reposo durante 5 días, toma las pulsaciones cada día en el momento que no estés realizando ninguna actividad física y en el que el cuerpo se encuentre relativamente en reposo.
Dia 1:
Dia 2:
Dia 3:
Dia 4:
Dia: 5

2. Saca el promedio de las pulsaciones tomadas.
Promedio:

3. Ahora marca con una X en que estado te encuentras.

MAL	NORMAL	NORMAL ALTA	EXCELENTE
100 o mas	70 a 80	81 a 99	70 o menos

TRABAJO VIRTUAL ESPAÑOL
FECHA: Semanas 1 y 2. Fecha máxima de entrega: 05 de febrero
AREA: Lengua castellana. **GRUPO:** Octavo
LOGRO: Generar un proceso de reflexión y autocrítica por parte del estudiante con respecto a los conocimientos previos y las expectativas con respecto al curso de lengua castellana.
RESPONSABLES: Daniel Franco
OBSERVACIONES: El trabajo debe desarrollarse de manera individual y atendiendo a los pasos indicados en el instructivo general que fue compartido, y que, entre otros, menciona a qué dirección electrónica debe enviarse, y qué información debe identificarlo. Al ser una producción personal, que da cuenta de la interpretación propia y de una articulación con la experiencia particular de cada uno como lector, cualquier copia de internet o de otro compañero será evaluada con nota mínima reprobatoria.

Esta guía didáctica tiene como objetivo generar los primeros acercamientos a la asignatura de español, indagando por los conocimientos previos y propiciando el reconocimiento de las habilidades, competencias y conocimientos del estudiante con respecto al curso. No se trata de una guía evaluativa en términos cuantitativos, sino de un reconocimiento cualitativo de las fortalezas y dificultades del estudiante. Por tanto, no existen respuestas “correctas” o “incorrectas”; se valora, ante todo, la honestidad y la capacidad autocrítica del estudiante para emitir un juicio de valor con respecto a su estado inicial para empezar el curso. No se trata, de ninguna manera, de un ejercicio punitivo ni de señalamiento: es la búsqueda de un proceso de autoconciencia respecto a los aprendizajes que el estudiante ha construido y aquellos que aún le falta explorar.

1. Desarrolla un texto escrito (mínimo una página) en el que reflexiones sobre los conocimientos, habilidades y capacidades desarrolladas en la asignatura de lengua castellana el año pasado. En dicho texto, aborda asuntos como:
- Libros y textos abordados.
- Temas trabajados.
- Talleres y actividades desarrollados.

2. ¿Cuáles fueron los temas que más te llamaron la atención y por qué?

3. A través de un organizador gráfico (mapa mental, mapa conceptual, etc.) resume aquellos temas, actividades, textos y procesos que se desarrollaron en la asignatura el año pasado.

4. En un texto escrito, describe cómo es tu relación con la lectura, donde expliques:
- Con qué frecuencia lees (poco, mucho)

- Qué tipo de textos sueles leer.
- Qué tipo de lecturas son las que más te llaman la atención.

5. ¿Cuáles son tus expectativas con respecto a la asignatura de lengua castellana para este año? Es decir, explica qué temas, libros y actividades te gustaría que se trabajaran.

TABLAS Y GRÁFICAS DE FRECUENCIAS		
ASIGNATURA: Estadística	**GRADO: 8°**	**FECHA:** Enero 25 – Febrero 5
TEMA: Tablas de frecuencia relativas y acumuladas. Graficas de porcentaje de frecuencia relativa.		
DOCENTE: Lina Marcela Mosquera Martínez		**SEMANAS:** 1 y 2
OBSERVACIONES: ✓ Enviar a través de la plataforma de CLASSROOM. ✓ Enlace para clases → https://meet.google.com/lookup/fk27z4jjdu ✓ Código de la clase 8-1: **k3rtbux**, código de la clase 8-2: **3u44fc4**, código de la clase 8-3: **joup32c** ✓ El plazo máximo es hasta el día 5 de febrero.		

FRECUENCIAS ABSOLUTAS Y RELATIVAS

En la parte de abajo de la tabla vas a poner los resultados que obtienes al sumar todos los valores que corresponden a los n_i, los que corresponden a los f_i y los que corresponden a $\%f_i$. No sumes ningún valor correspondiente a las frecuencias acumuladas.

Frecuencia absoluta	$\boldsymbol{n_i}$
Frecuencia relativa	$\boldsymbol{f_i}$
Porcentaje de la frecuencia relativa	$\%\boldsymbol{f_i}$
Frecuencia absoluta acumulada	$\boldsymbol{N_i}$
Frecuencia relativa acumulada	$\boldsymbol{F_i}$
Porcentaje de la frecuencia relativa acumulada	$\boldsymbol{\%F_i}$

Datos	n_i	f_i	$\%f_i$	N_i	F_i	$\%F_i$
.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.

Total	$n =?$					

EJEMPLO 1: En un hospital se desea hacer un estudio sobre los pesos de los recién nacidos. Para ello, se recogen los datos de 40 bebes y se tiene:

3.2	3.7	4.2	4.6	3.7	3.0	2.9	3.1	3.0	4.5
4.1	3.8	3.9	3.6	3.2	3.5	3.0	2.5	2.7	2.8
3.0	4.0	4.5	3.5	3.5	3.6	2.9	3.2	4.2	4.3
4.1	4.6	4.2	4.5	4.3	3.2	3.7	2.9	3.1	3.5

Se pide:

1. Construir la tabla de frecuencias relativas y acumuladas
2. Si se sabe que los bebes que pesan menos de 3 kilos nacen prematuramente, ¿qué porcentaje de niños prematuros han nacido entre estos 40?
3. Normalmente los niños que pesan más de 3 kilos y medio no necesitan estar en la incubadora, ¿qué porcentaje de niños está en esta situación?
4. Representar mediante dos gráficas diferentes los porcentajes de la frecuencia relativa.

EJEMPLO 2: Investigados los precios por habitación de 50 hoteles de una ciudad se han obtenido los siguientes resultados

700	300	500	400	500	700	400	750	800	500
500	750	300	700	1000	1500	500	750	1200	800
400	500	300	500	1000	300	400	500	700	500
300	400	700	400	700	500	400	700	1000	750
700	800	750	700	750	800	700	700	1200	800

Determínese:

a) La distribución de frecuencias de los precios.
   1. Para datos no agrupados
   2. Para datos agrupados
b) Porcentaje de hoteles con un precio superior a 750.
c) ¿Cuántos hoteles con un precio mayor o igual que 500 pero menor o igual a 1000?
d) Representar gráficamente dichas distribuciones con base a los porcentajes.

EJERCICIO

1) En una cierta ciudad, se registra el número de nacimientos ocurridos por semana, siendo los siguientes datos obtenidos:

3.2	4.5	3.2	3.2	4.3	4.5	4.5
4.5	2.8	4.3	3.6	4.5	2.5	3.6
2.8	4.3	4.5	4.5	3.2	2.8	2.5
2.5	4.5	3.6	3.2	4.5	3.6	4.5
2.8	3.6	2.8	4.5	4.5	4.5	3.2

Se pide:

A. Construir la tabla de frecuencias relativas y acumuladas
B. Si se saben que los bebes que pesan menos de 3 kilos nacen prematuramente, ¿qué porcentaje de niños prematuros hay?

C. Normalmente los niños que pesan más de 3 kilos y medio no necesitan estar en la incubadora, ¿qué porcentaje de niños está en esta situación?

D. Representar mediante dos gráficas diferentes los porcentajes de la frecuencia relativa.

2) El registro que se muestra a continuación muestra las edades de los estudiantes de un curso de una universidad

28	23	26	25	36	19	52	51	46
24	28	31	38	38	26	51	24	50
36	44	33	36	37	28	50	26	20
38	47	45	41	41	40	40	29	33
39	49	48	53	19	52	30	34	45
20	51	51	18	20	51	29	25	44
51	50	47	46	39	51	28	36	39
34	39	36	45	50	46	35	39	19
18	47	31	32	48	47	34	29	20
19	19	29	29	47	51	26	48	21

Determínese:

a) La distribución de frecuencias de las edades.
   1. Para datos no agrupados
   2. Para datos agrupados

b) Porcentaje de los estudiantes que tienes más 28 años.

c) ¿Cuántos estudiantes tienen una edad mayor o igual 26 años pero menor o igual a 41 años?

d) Representar gráficamente dichas distribuciones con base a los porcentajes.

¿Qué responderías?

PREPARACIÓN DEL JUGO DE GUAYABA CON LECHE

En la cafetería del colegio se tiene la siguiente receta que muestra las cantidades de azúcar, guayabas y leche para preparar un jugo de guayaba en leche:

Azúcar (cucharadas)	No. de guayabas	Leche (litros)	Agua (litros)	Jugo de guayaba en leche (litros)
13	7	2	1	3
15	9	4	2	6
17	11	6	3	9

1. a) A más agua es necesario agregar más leche.
   b) A menos leche mayor cantidad de jugo en leche.
   c) La relación entre los litros de leche y los litros de agua es de 4 a 5.
   d) La relación entre las cucharadas de azúcar y el número de guayabas es de 5 a 3.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ÁREA:	Educación Ética y Valores	**GRADO:**	Octavo	***Taller Guía #1* – Primer Periodo**

Docente	**E-mail**	**Código *Classroom***	(Semanas 1 y 2)
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	**j3rkff3**	Del ***25 de enero*** al ***5 de febrero*** de 2020

TEMA:	**Introducción al Área de Educación Ética y Valores- 8º**
LOGRO:	Identifica los contenidos, recursos y materiales necesarios para el trabajo en modalidad virtual y de alternancia para el primer periodo dentro del área.

Introducción

En este primer periodo se integrarán tus conocimientos, experiencias previas y actuales considerando la ética como parte importante de tu conducta personal y tu rol de estudiante. Se te piden las habilidades para leer, resumir y analizar, las actitudes que permitan responsabilizarte en tus entregas, el respeto a las ideas y formas de expresión de tus compañeros. Se abordarán generalidades de la formación de la estructura ética de la persona.

Materiales para el Primer Periodo

- Cuaderno de 50 hojas para tomar apuntes, puedes reutilizar un cuaderno del año pasado.
- Lapicero.
- Resaltador.

Contenidos del Primer Periodo

- La formación de la estructura ética de la persona
- Contexto Sociológico.
- Contexto fisiológico.
- Contexto psicológico.

ACTIVIDAD

Para este año, es necesario que ingreses a tu cuenta de correo electrónico institucional, la cual, será proporcionada por tu director o directora de grupo a través de un listado donde encontrarás tu cuenta y la de tus compañeros de grupo. Contacta a tu director o directora para obtener tu cuenta de correo en caso tal que no la hayas obtenido aún.

Desde dicha cuenta podrás acceder a todas las aplicaciones y herramientas que se utilizarán durante este año escolar en todas las áreas y asignaturas; tanto en la modalidad "*virtual*" como de "*alternancia*". Si por algún motivo, no posees los recursos necesarios para conectarte a esta clase, como un dispositivo móvil o un ordenador, deberás informarlo o notificárselo a tu director o directora de grupo.

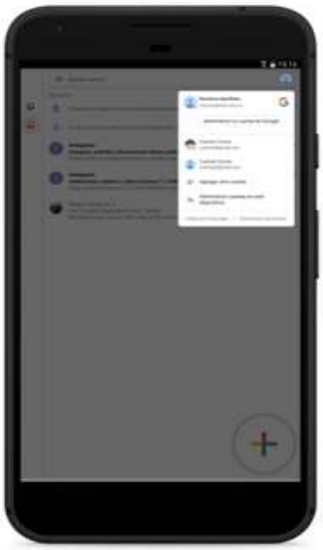
Recuerda que, es importante que notifiques a tu director o directora de grupo si tienes problemas de conectividad, de este modo, todos los docentes y directivos estaremos enterados de esta situación y podrás recibir los talleres en físico.

La actividad de este taller guía, consiste en tres pasos o puntos que deberás seguir atentamente y que te servirán para ingresar a tu cuenta de correo electrónico e inscribirte a la clase de **Educación Ética y Valores** en la plataforma *Classroom*.

1. ***Primer paso***: En este primer paso se discrimina según el dispositivo por el cual te conectarás. Puedes utilizar un *smartphone*, *tablet*, *laptop* o un ordenador de escritorio; es más, puedes conectarte desde varios dispositivos u ordenadores al mismo tiempo. Sin embargo, primero trata de conectarte desde tu celular o desde tu computadora.

En tu ordenador (*laptop* o computadora de escritorio) abre tu navegador preferido (Chrome, Edge, Opera o Mozilla) e ingresa al sitio *www.virtual.edu.co*

- En el sitio, da *clic* en el ícono de **Gmail**. Luego, ingresa tu **usuario** y **contraseña** (datos que han sido compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después, se te solicitará cambiar la contraseña. Debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.
- Luego acepta las condiciones de uso de Google.
- Se te solicitará, opcionalmente, datos para la recuperación de tu cuenta (cuenta de correo alternativa y número de celular para la recuperación). Estos datos los usará Google para enviar información de recuperación de tu cuenta en caso tal que olvides o pierdas tu contraseña.



A continuación se describe el proceso para la adición de tu cuenta en un dispositivo **Android**. Si cuentas con un *iphone* o dispositivo con **iOS**, deberás consultar el proceso para adicionar una cuenta en dicho dispositivo.

- Ingresa a la aplicación de **Gmail** dentro de tu celular o dispositivo con Android.
- Luego, si tu aplicación está actualizada, solo deberás presionar en la imagen de usuario de tu cuenta, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla de tu dispositivo, y selecciona Agregar otra cuenta
- Ahora, solo deberás elegir Google, lo que te llevará a la configuración "**Agregar una Cuenta de Google**". Deberás presionar el botón "**Existente**"
- Ingresa ahora tu usuario y contraseña (que ya fueron compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después de aceptar las condiciones y políticas de Google, te aparecerá el mensaje "**No se ha podido acceder**", esto se debe a que se te solicitará cambiar obligatoriamente tu contraseña para poder continuar. Ahora, presiona "Siguiente".
- En esta nueva pantalla, se te solicitará cambiar la contraseña; debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.

Ahora, no solamente podrás ingresar en **Gmail** a tu cuenta *@virtual.edu.co*, sino que también, al instalar las aplicaciones ***Classroom*** y ***Meet***, podrás inscribirte con tu cuenta institucional *@virtual.edu.co*

2. ***Segundo Paso:*** Revisa dentro de los mensajes de tu cuenta de correo, la invitación de la profesora para "UNIRTE" a la clase de **ED. ÉTICA Y VALORES 8º.** Únete y elige la función "**Soy Alumno**". Si te conectas mediante un dispositivo móvil, es necesario que descargues la aplicación *Google Classroom* para poder unirte a la clase.

3. ***Tercer Paso:*** Cuando te hayas unido a la clase, participa publicando un anuncio en el "*tablón*" general contestando la pregunta ***¿Por qué es importante la ética para el ser humano?***

Ten presente que, tu cuenta no puede ser transferida a otra persona o manipulada por alguien distinto a ti. Si eres mayor de 14 años, tu acudiente puede ingresar en tu cuenta, siempre y cuando tú lo autorices, teniendo en cuenta las disposiciones legales de la *Ley de Infancia y Adolescencia* y la privacidad del estudiante.

Las cuentas del dominio *virtual.edu.co* son administradas bajo las funciones de servidor público en cargo relacionado con servicios educativos y, todas las acciones de los usuarios dentro de la plataforma *GSuite* de Google tendrán como fin la comunicación entre docentes y estudiantes pertenecientes a la *Institución Educativa Federico Sierra Arango* como establecimiento público.

El ingreso a la cuenta de usuario, bajo el dominio *virtual.edu.co*, de los estudiantes menores de 14 años estará bajo la supervisión de su acudiente, docente o tutor autorizado.

La cuenta podrá ser suspendida siempre que se incumpla con las normas de la empresa internacional con sede en Colombia **Google LLC**, o también si se realiza un uso inadecuado de la plataforma infringiendo las normas o leyes colombianas. En tal caso que, tu cuenta sea cancelada por uso inadecuado, no podrá activarse nuevamente y se evaluarán los procesos disciplinarios a los que haya lugar a la luz del manual de convivencia. Las medidas posteriores, serán evaluadas por el *Comité de Convivencia Escolar* y los entes estatales reguladores que protejan la seguridad en sistemas compartidos y redes.

Toda la información de los datos del estudiante almacenados dentro de la plataforma *GSuite* podrán solicitarse mediante requerimiento de información al correo *marcela@bello.edu.co*.

Evidencia del Aprendizaje

Al finalizar este taller guía, deberás identificar los contenidos que se verán dentro del primer periodo y los materiales y recursos que se utilizarán. Esto será evidenciado en el momento en que participes en la clase de **ED. ÉTICA Y VALORES 8º** en *Classroom*, contestando la pregunta

¿Por qué es importante la ética para el ser humano?

INSTRUCTIVOS FISICA. OCTAVO FESA 2021		
ENVIAR TALLER A: diego.trujillo@virtual.edu.co por medio de ClassRoom		
ASIGNATURA: BIOLOGIA	**GRADO: 8°**	**FECHA:** Enero 25 de 2021,
CONTENIDO TEMATICO: El espacio la física y las Unidades		
DOCENTE: Diego Trujillo		
OBSERVACIONES: Todo el proceso se realizará por medio de la plataforma ***ClassRoom***, con el correo institucional.		

INSTRUMENTOS Y CONVERSIONES
SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES

SEMANA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

Objetivo de aprendizaje
- Analiza los métodos de medidas.
- Conoce la física y su importancia.

Resolver ***Individualmente*** los puntos propuestos en la presente guía, los cuales pueden hacerse y entregarse por medio de:
- Documento Word
- En el cuaderno o en hojas de block de manera muy organizada y con letra legible, tomarle fotos con buena iluminación y buen enfoque y unirlas por medio de aplicación Word o Camscanner y así enviar un solo documento en Word o pdf.
- en cualquiera de los casos ***tiene*** haber una portada rigurosamente presentada.

Por ultimo subir el archivo a la plataforma ***ClassRoom*** dentro del plazo propuesto por el docente. En caso que el documento sea de gran tamaño subirlo a la nube, Dropbox, OneDrive, Drive, para luego pegar el archivo en la plataforma ***ClassRoom***

Como apoyo al proceso, durante las asesorías semanales se darán explicaciones sobre los conceptos básicos y se resolverán dudas sobre la solución del taller mismo. Adicionalmente se proponen los siguientes sitios web como apoyo pues te sirven para poner a prueba lo aprendido:
- magnitudes físicas https://www.youtube.com/watch?v=ZmWqGttbVdU
- Acá puedes consultar los temas de física http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica/
- Si quieres saber mas vea estas aplicaciones https://phet.colorado.edu/es/simulations/filter?subjects=physics&type=html&sort=alpha&view=grid

También puedes descargar los libros de consulta digitales desde la pagina
https://datrujil.wixsite.com/misitio/libro-de-fisica-schaum

INTRODUCCIÓN

La física es una ciencia que tiene por objeto el descubrimiento y estudio de los fenómenos de la naturaleza, para esto se apoya en el uso de instrumentos que facilitan su labor.

Estos instrumentos podemos clasificarlos en:

- Instrumentos de Medición
- Instrumentos Ópticos
- Instrumentos electrónicos

ACTIVIDAD 1. Instrumentos de medición

1. **busquen en la web y en el material bibliográfico información sobre los siguientes instrumentos dibújelos o inserte imagen y explique su función:**

   a. **Micrómetro**
   b. **Piederey**
   c. **Balanza**
   d. **Espectrómetro**
   e. **Termómetro**
   f. **Galvanómetro**
   g. **Vatímetro**
   h. **Amperímetro**
   i. **Fluke o multímetro**
   j. **Dinamómetro**

Unidades básicas.

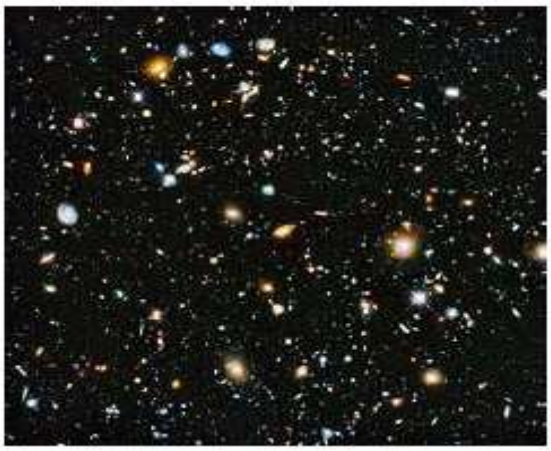
Magnitud	Nombre	Símbolo
Longitud	metro	m
Masa	kilogramo	kg
Tiempo	segundo	s
Intensidad de corriente eléctrica	ampere	A
Temperatura termodinámica	kelvin	K
Cantidad de sustancia	mol	mol
Intensidad luminosa	candela	cd

Unidades derivadas.

Magnitud	Nombre	Símbolo
Superficie o Área	metro cuadrado	m^2
Volumen	metro cúbico	m^3
Velocidad	metro por segundo	m/s
Aceleración	metro por segundo cuadrado	m/s^2
Número de ondas	metro a la potencia menos uno	m^{-1}
Masa en volumen	kilogramo por metro cúbico	kg/m^3
Velocidad angular	radián por segundo	rad/s
Aceleración angular	radián por segundo cuadrado	rad/s^2

2. **Los cuadros anteriores nos muestran las unidades básicas y derivadas que usamos en física. Que magnitud debes usar para medir:**

   a. **La distancia recorrida por un auto?**
   b. **Un récord de atletismo?**
   c. **El movimiento de un carro?**
   d. **Las baldosas a poner en una casa?**
   e. **La rotación del planeta tierra?**



- El **universo** es la totalidad del espacio y del tiempo, de todas las formas de la materia, la energía, el impulso, las leyes y constantes físicas que las gobiernan. Sin embargo, el término también se utiliza en sentidos contextuales ligeramente diferentes y alude a conceptos como cosmos, mundo o naturaleza. Su estudio, en las mayores escalas, es el objeto de la cosmología, disciplina basada en la astronomía y la física, en la cual se describen todos los aspectos de este universo con sus fenómenos.
- La ciencia modeliza el universo como un sistema cerrado que contiene energía y materia adscritas al espacio-tiempo y que se rige fundamentalmente por principios causales. Basándose en observaciones del universo observable, los físicos intentan describir el continuo espacio-tiempo en el que nos encontramos, junto con toda la materia y energía existentes en él.
- Los experimentos sugieren que el universo se ha regido por las mismas leyes físicas, constantes a lo largo de su extensión e historia. Es homogéneo e isotrópico. La fuerza dominante en distancias cósmicas es la gravedad, y la relatividad general es actualmente la teoría más exacta para describirla. Las otras tres fuerzas fundamentales, y las partículas en las que actúan, son descritas por el modelo estándar.
- El universo tiene por lo menos tres dimensiones de espacio y una de tiempo, aunque experimentalmente no se pueden descartar dimensiones adicionales. El espacio-tiempo parece estar conectado de forma sencilla, y el espacio tiene una curvatura media muy pequeña o incluso nula, de manera que la geometría euclidiana es, como norma general, exacta en todo el universo.

3. **El ser humano se ha imaginado el universo de diferentes formas, ahora con los telescopios podemos observarlo solo las estrellas cercanas y no sabemos cómo es su forma. Como crees tu que es el universo y cómo podríamos conocerlo y viajar en el, o colonizar otros planetas? Realiza un ensayo y haz un dibujo de como entiendes tu al universo.**

   Puedes ver estos videos:

   - https://www.youtube.com/watch?v=Hxvam5iRKg8
   - https://www.youtube.com/watch?v=5hlenEaL8WE&feature=emb_logo

4. **En el espacio existen diferentes fenómenos y elementos, palabras que no usamos constantemente por ello vea el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=7L1S_fldOHw y realice un glosario de mínimo 20 palabras.**

5.

   Un carro tesla en el espacio?, es cierta esta noticia y si es verdadera cunto pesaria el carro en el espacio?

El **Tesla Roadster** de **Elon Musk** es un automóvil privado que fue adaptado como carga de prueba para el vuelo inaugural del cohete **Falcon Heavy**. El vehículo es un Tesla Roadster de primera generación producido en 2009 por Tesla, un fabricante de automóviles eléctricos estadounidense co-fundado por el propio Musk. El 1 de diciembre de 2017, Musk anunció vía Twitter que SpaceX, una empresa de la cual es el CEO y propietario, lanzaría a principios de 2018 el automóvil en el vuelo de inaugural de su nuevo lanzador de cargas pesadas, el Falcon Heavy. Tres semanas después, se publicaron imágenes del automóvil siendo montado en el adaptador de cargas del lanzador previo encapsulamiento por la cofia.El coche se encuentra en una órbita elíptica alrededor del Sol que pasa por el cinturón de asteroides. El primer segmento de la órbita es similar a una Órbita de transferencia de Hohmann a Marte. Aun así, el coche no va a sobrevolar por Marte ni se introducirá en una órbita alrededor de él.

Periodo	**PRIMERO**	**Semana 1 - 2**
Educador: GLENIZ GARCIA OSORIO		**Área: Geometría**
Grado: OCTAVO		**Grupo: 1 , 2 y 3**

Fecha máxima de entrega	4 de febrero 2021

Ten presente	➢ Los ejercicios deben quedar en el cuaderno de geometría, puede continuar en el cuaderno del año pasado. ➢ Debe estar ordenado, con la letra y números del estudiante. ➢ SE DEBE COLOCAR EL ENUNCIADO DE CADA EJERCICIO y luego solucionarlo.
Recuerda	**Correo Gleniz García** gleniz.garcia@virtual.edu.co • Mandar las fotos de la actividad AL CLASSROOM, preferiblemente que estas fotos estén en un documento de Word o pdf con su respectivo orden. • Las fotos deben tener buena calidad en su imagen, se sugiere que no quede con sombras (ya que algunas personas les queda muy borrosa y no se aprecia bien los procesos) • **En caso de fraude mismas fotos o mismo trabajo será anulado y su nota será un 1.0 sin posibilidad de recuperar la nota.** **Se obtendrá 1 nota de la actividad, y se tomará asistencia de clase**

Les comparto los códigos de los diferentes grupos y asignaturas, para que se suscriban al classroom cuando les asignen el correo institucional.

	Código Matemáticas	Geometría Código
Grupo 8°1	**hpg3tzt**	**nrviyol**
Grupo 8°2	**uogiyv2**	**nbheubr**
Grupo 8°3	**q3kmpj3**	**q5zs7fi**

Polígonos

Clasificación y propiedades

L**os polígonos presentan distintas formas de clasificación.** Empezaremos viendo la definición de la palabra polígono y descubriendo qué características debe cumplir éste para poder ser considerado como tal.

Más adelante veremos las tres formas más comunes de clasificación de los polígonos que son: clasificar los polígonos según sus lados, según sus ángulos o según sus lados y ángulos.

Terminaremos viendo algunas de las **propiedades que cumplen los polígonos,** verás que son muy interesantes y curiosas y, gracias a ellas, podrás resolver muchos problemas acerca de ellos.

No olvides que te vamos a dejar muchos juegos y fichas descargables con las que podrás practicar todo lo aprendido.

Definición de polígono

Los polígonos son **figuras en un plano** que pueden estar representadas de diferentes formas y maneras. Ahora veremos algunos ejemplos de polígonos conocidos y otros no tan conocidos, para que puedas aprender a diferenciarlos.

Primero debemos entender qué significa la palabra 'polígono' que viene del griego antiguo: 'poli' significa **'mucho de algo' y 'gonos' quiere decir 'ángulo'**, por lo que la palabra se puede traducir en 'muchos ángulos', y es que de eso va el concepto, de figuras con muchos ángulos. El polígono además **debe ser cerrado**, es decir, ninguna de sus partes puede quedar incompleta.

Para considerar polígono a una figura esta debe cumplir que sus líneas siempre deben ser rectas y que no puede estar abierto. En la siguiente imagen puedes ver varios ejemplos de polígonos y otros que no lo son:

Vamos a conocer ahora las diferentes partes que forman un polígono. Fíjate bien en la imagen y en las definiciones que se muestran a continuación:

- **Lados:** son los segmentos que forman la línea poligonal.
- **Vértices:** son los puntos donde se unen los lados.
- **Ángulos:** son las regiones del plano que delimitan dos lados.
- **Diagonal:** es la recta que une dos vértices no consecutivos.
- **Centro:** es el punto desde el que todos los ángulos y lados están a la misma distancia.
- **Radio:** es el segmento que une el centro del polígono con cualquiera de sus vértices
- **Apotema:** es el segmento que une el centro del polígono con el centro de cualquiera de sus lados.

- **Base:** Es el lado inferior de un polígono. Normalmente es el lado donde se «apoya» la figura

Clasificación de polígonos

Podemos clasificar los polígonos de tres formas diferentes:

1. **Clasificación de polígonos según sus lados**
2. **Clasificación de polígonos según sus ángulos**
3. **Clasificación de polígonos según sus lados y sus ángulos**

Actividad

Consultar las 3 formas diferentes de clasificación de polígonos con sus respectivas imágenes

ASIGNATURA	Inglés	**PERIODO**	1 (semanas 1 y 2)
GRADO	Octavo (8°)	**DOCENTE**	Luis Fernando Herrera, Daniel Franco y Karen Présiga
FECHAS	25 de enero hasta el 5 de febrero del 2021		
OBJETIVO	Afianzar el uso correcto de los pronombres personales y posesivos para favorecer los procesos de comprensión lectora y posterior empleo de diversos tiempos verbales.		
OBSERVACIONES	Realiza en tu cuaderno un glosario con las palabras que no conoces y escribe su significado con la ayuda de un diccionario.		

El inglés tiene varios tipos de pronombres que se usan para funciones específicas. Pero, primero:

¿Qué es un pronombre?

Un pronombre es una palabra de la gramática que se puede usar para representar a un sustantivo sin usar el nombre propio o específico de la cosa. Es decir, que es una palabra cuya función es sustituir al sustantivo, adjetivo o adverbio. Los pronombres se encuentran presentes en todas las lenguas del mundo, con la finalidad de indicar la persona del discurso o situar en el tiempo y espacio, sin utilizar el nombre, lo que permite una lectura fluida por motivo del uso innecesario de los sustantivos. **Por ejemplo:** En vez de decir John, decimos él o en vez de "Carlos y Paula" decimos ellos.

Ahora hablaremos de los varios tipos de pronombres en inglés, y de cómo usarlos bien.

Personal Pronouns / Pronombres Personales

Los pronombres personales se usan para hablar del sujeto de la frase (la parte que desarrolla la acción), sirven para mencionar a la persona que participa en el discurso. Desde el punto de vista formal, los pronombres personales presentan formas distintas, no solo en función del género y el número de los sustantivos, sino también de la persona (1°, 2°, 3°). La función de los pronombres personales es sustituir los nombres de las entidades por personas gramaticales.

Por ejemplo: Mildred brought lunch / She brought lunch

Mildred trajo el almuerzo / Ella trajo el almuerzo.

Personal Pronouns				
Número	**Persona**	**Sujeto**	**Género**	**Significado**
SINGULAR	**1°**	**I**	Masc/fem.	Yo
	2°	**YOU**	Masc/fem.	Tú/ Usted
	3°	**HE**	Masculino	Él

		SHE	Femenino	Ella
		IT	Neutro (objetos, animales, cosas sin género)	Él / Ella
PLURAL	**1°**	**WE**	Masc/fem.	Nosotros
	2°	**YOU**	Masc/fem.	Ustedes
	3°	**THEY**	Masc/fem/neutro	Ellos / Ellas

Possessive Pronouns / Pronombres Posesivos

Los pronombres posesivos indican la posesión de una cosa por parte de alguna de las personas que participa en el habla. Es decir que, este tipo de pronombres nos ayuda a indicar cuando alguien es poseedor de algo o a quién le pertenece algo. Posee flexión de género, número y persona. Estos pronombres se caracterizan por tener una "***s***" al final, a excepción del pronombre posesivo en primera persona del singular "***mine***", usualmente se ubican al final de la oración y cambian dependiendo de quién es el que posee, no de la cantidad de aquello que posee. Por ejemplo:

Un solo elemento:

- ***This <u>book is mine</u>.***
  Este libro es mío.

Varios elementos:

These <u>books are mine.</u>
Estos libros son míos.

En ambos casos, el poseedor es el mismo y por ende, la forma del pronombre personal no varía. Lo único que cambia en la oración es el verbo y la forma del sustantivo, pues pasan de ser singulares a plurales.

Possessive Pronouns		
SUJETO	**PRONOMBRE POSESIVO**	**SIGNIFICADO**

I	Mine	Mio
YOU	Yours	Tuyo
HE	His	Suyo (de él)
SHE	Hers	Suyo (de ella)
IT	Its	Suyo (de ello)
WE	Ours	Nuestro
THEY	Theirs	Suyo (de ellos)

Ejemplos de los pronombres posesivos:

- *The bag is **mine**.*
- *This towel is **yours**.*
- *That's not my phone, it's **his**.*
- *The dog isn't mine, it's **hers**.*
- *The cat has a personality of **its own**.*
- *The money is **ours**. We earned it.*
- *We ate our lunches, and they ate **theirs**.*

ACTIVITY

1. Replace the underlined word with a personal pronoun:

1. Peter is a teacher

_____ is a teacher.

2. Peter and Oscar are teachers

_____ are teachers.

3. Maria plays tennis.

_____ plays tennis.

7. The computers are expensive.

_____ are expensive.

8. Gabriel is Italian.

4. <u>Charles and I</u> like American movies

_____ like American movies.

5. <u>The cat</u> is black.

_____ is black.

6. <u>The cats</u> are white.

_____ are white.

2. Read the conversation between Dan and Rita and then choose the appropriate personal pronoun to complete the dialogue:

Dan: Who is Maria?

Rita: Maria is my sister. **(1)** _____ lives in Lima.

Dan: Lima? Is Lima a good place to live?

Rita: Yes, **(2)** _____ is. My sister loves it.

Dan: Who are Joseph and Alex?

Rita: **(3)** _____ are my brothers. Joseph and Alex are twins.

Dan: What's Joseph's favorite soccer team?

Rita: **(4)** _____ loves Real Madrid. He thinks Cristiano Ronaldo is the best soccer player in the world.

Dan: Yes, he is one of the best. Who's your favorite player?

Rita: Sorry, but **(5)** _____ don't like soccer. I think soccer is stupid.

Dan: I see. What do **(6)** _____ and your family do in your free time?

Rita: Well, **(7)** _____ usually go to the park or to the cinema.

Dan: Rita, I have to go. Bye-bye.

Rita: All right, I'll see you tomorrow.

3. Mark the **possessive pronoun** that corresponds to each sentence. Sometimes is possible to use any pronoun in some sentences, you should pay close attention to the translation to know which is the corresponding pronoun for each of the following sentences:

1. The phone number you call last night is _____.
   a) Mine
   b) He
   c) You

2. Jack is driving a car. Is it _____?

   a) Yours
   b) His
   c) I

3. Here is the dress I am going to wear. Where is _____ ?

   a) They
   b) It
   c) Yours

4. All those books are _____ . Why do not you borrow them one?

   a) Theirs
   b) Yours
   c) We

5. Is that pizza from _____? I would like to eat a slice; it looks so delicious.

   a) Yours
   b) Me
   c) She

6. That is not Tina's cell phone. _____ has no keyboard.

   a) Mine
   b) Hers
   c) It

7. The cat is playing with ___ ball.

   a) Its
   b) Their
   c) You

8. Those cakes are _____. I bought them for my mother's party.

a) Its
b) Ours
c) I

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ÀSIGNATURA:	Lectura Crítica	**GRADO:**	Octavo

Docente	E-mail	Código *Classroom*
Diana Hernández	*Octavosdiana2020@gmail.com*	
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***havlyxr***

***Taller Guía #1* – Primer Periodo**

(Semanas 1 y 2)

Del ***25 de enero*** al ***5 de febrero*** de 2020

TEMA:	**Introducción a la asignatura de lectura crítica- 8º**
LOGRO:	Identifica los contenidos, recursos y materiales necesarios para el trabajo en modalidad virtual y de alternancia para el primer periodo dentro de la asignatura.

Introducción

En este primer periodo trabajaremos con lecturas de crónicas y reportajes, las cuales abordaremos a través de vídeos, actividades de aprendizaje y evaluaciones tipo *test* que buscan favorecer el desarrollo de las competencias para la Prueba de **Lectura Crítica** de las pruebas ***Saber***. Las actividades y ejercicios que se realizarán durante este periodo hacen parte del material educativo publicado y compartido públicamente por el ICFES.

Materiales para el Primer Periodo

- Cuaderno de 50 hojas o puedes reutilizar un cuaderno del año pasado
- Lapicero
- Resaltador

Contenidos del Primer Periodo

- Textos informativos: crónicas y reportajes

ACTIVIDAD

Para este año, es necesario que ingreses a tu cuenta de correo electrónico institucional, la cual, será proporcionada por tu director o directora de grupo a través de un listado donde encontrarás tu cuenta y la de tus compañeros de grupo. Contacta a tu director o directora para obtener tu cuenta de correo en caso tal que no la hayas obtenido aún.

Desde dicha cuenta podrás acceder a todas las aplicaciones y herramientas que se utilizarán durante este año escolar en todas las áreas y asignaturas; tanto en la modalidad "*virtual*"

como de “*alternancia*”. Si por algún motivo, no posees los recursos necesarios para conectarte a esta clase, como un dispositivo móvil o un ordenador, deberás informarlo o notificárselo a tu director o directora de grupo.

Recuerda que, es importante que notifiques a tu director o directora de grupo si tienes problemas de conectividad, de este modo, todos los docentes y directivos estaremos enterados de esta situación y podrás recibir los talleres en físico.

La actividad de este taller guía, consiste en tres pasos o puntos que deberás seguir atentamente y que te servirán para ingresar a tu cuenta de correo electrónico e inscribirte a la clase de **lectura crítica** en la plataforma *Classroom*.

1. ***Primer paso***: En este primer paso se discrimina según el dispositivo por el cual te conectarás. Puedes utilizar un *smartphone*, *tablet*, *laptop* o un ordenador de escritorio; es más, puedes conectarte desde varios dispositivos u ordenadores al mismo tiempo. Sin embargo, primero trata de conectarte desde tu celular o desde tu computadora.

En tu ordenador (*laptop* o computadora de escritorio) abre tu navegador preferido (Chrome, Edge, Opera o Mozilla) e ingresa al sitio *www.virtual.edu.co*

- En el sitio, da *clic* en el ícono de **Gmail**. Luego, ingresa tu **usuario** y **contraseña** (datos que han sido compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después, se te solicitará cambiar la contraseña. Debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.
- Luego acepta las condiciones de uso de Google.
- Se te solicitará, opcionalmente, datos para la recuperación de tu cuenta (cuenta de correo alternativa y número de celular para la recuperación). Estos datos los usará Google para enviar información de recuperación de tu cuenta en caso tal que olvides o pierdas tu contraseña.

A continuación se describe el proceso para la adición de tu cuenta en un dispositivo **Android**. Si cuentas con un *iphone* o dispositivo con **iOS**, deberás consultar el proceso para adicionar una cuenta en dicho dispositivo.

- Ingresa a la aplicación de **Gmail** dentro de tu celular o dispositivo con Android.
- Luego, si tu aplicación está actualizada, solo deberás presionar en la imagen de usuario de tu cuenta, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla de tu dispositivo, y selecciona Agregar otra cuenta
- Ahora, solo deberás elegir Google, lo que te llevará a la configuración "**Agregar una Cuenta de Google**". Deberás presionar el botón "**Existente**"
- Ingresa ahora tu usuario y contraseña (que ya fueron compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después de aceptar las condiciones y políticas de Google, te aparecerá el mensaje "**No se ha podido acceder**", esto se debe a que se te solicitará cambiar obligatoriamente tu contraseña para poder continuar. Ahora, presiona "Siguiente".
- En esta nueva pantalla, se te solicitará cambiar la contraseña; debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.

Ahora, no solamente podrás ingresar en **Gmail** a tu cuenta *@virtual.edu.co*, sino que también, al instalar las aplicaciones ***Classroom*** y ***Meet***, podrás inscribirte con tu cuenta institucional *@virtual.edu.co*

2. ***Segundo Paso:*** Revisa dentro de los mensajes de tu cuenta de correo, la invitación de la profesora para "UNIRTE" a la clase de **LECTURA CRÍTICA 8°**. Únete y elige la función "**Soy Alumno**". Si te conectas mediante un dispositivo móvil, es necesario que descargues la aplicación *Google Classroom* para poder unirte a la clase.
3. ***Tercer Paso:*** Cuando te hayas unido a la clase, participa publicando un anuncio en el "*tablón*" general contestando la pregunta ***¿Cuál es tu libro favorito y qué tipo de lectura prefieres: crónicas, reportajes, novelas, cuentos, literatura científica, etc. ?***

Ten presente que, tu cuenta no puede ser transferida a otra persona o manipulada por alguien distinto a ti. Si eres mayor de 14 años, tu acudiente puede ingresar en tu cuenta, siempre y cuando tú lo autorices, teniendo en cuenta las disposiciones legales de la *Ley de Infancia y Adolescencia* y la privacidad del estudiante.

Las cuentas del dominio *virtual.edu.co* son administradas bajo las funciones de servidor público en cargo relacionado con servicios educativos y, todas las acciones de los usuarios dentro de la plataforma *GSuite* de Google tendrán como fin la comunicación entre docentes y estudiantes pertenecientes a la *Institución Educativa Federico Sierra Arango* como establecimiento público.

El ingreso a la cuenta de usuario, bajo el dominio *virtual.edu.co*, de los estudiantes menores de 14 años estará bajo la supervisión de su acudiente, docente o tutor autorizado.

La cuenta podrá ser suspendida siempre que se incumpla con las normas de la empresa internacional con sede en Colombia **Google LLC**, o también si se realiza un uso inadecuado de la plataforma infringiendo las normas o leyes colombianas. En tal caso que, tu cuenta sea cancelada por uso inadecuado, no podrá activarse nuevamente y se evaluarán los procesos disciplinarios a los que haya lugar a la luz del manual de convivencia. Las medidas posteriores, serán evaluadas por el *Comité de Convivencia Escolar* y los entes estatales reguladores que protejan la seguridad en sistemas compartidos y redes.

Toda la información de los datos del estudiante almacenados dentro de la plataforma *GSuite* podrán solicitarse mediante requerimiento de información al correo *marcela@bello.edu.co*.

Evidencia del Aprendizaje

Al finalizar este taller guía, deberás identificar los contenidos que se verán dentro del primer periodo y los materiales y recursos que se utilizarán. Esto será evidenciado en el momento en que participes en la clase de lectura crítica de 8º en *Classroom*, contestando la pregunta

¿Cuál es tu libro favorito y qué tipo de lectura prefieres: crónicas, reportajes, novelas, cuentos, literatura científica, etc. ?

Periodo	**PRIMERO**	**Semana 1 - 2**
Educador: GLENIZ GARCIA OSORIO		**Área: Matemáticas**
Grado: OCTAVO		**Grupo: 1 , 2 y 3**

Fecha máxima de entrega	4 de febrero 2021
Ten presente	➢ Los ejercicios deben quedar en el cuaderno de matemáticas, puede continuar en el cuaderno del año pasado. ➢ Debe estar ordenado, con la letra y números del estudiante. ➢ La solución de los ejercicios **con los procedimientos adecuados** para llegar a la respuesta. (analizo principalmente procedimiento) ➢ SE DEBE COLOCAR EL ENUNCIADO DE CADA EJERCICIO y luego solucionarlo.

Recuerda	**Correo Gleniz García** gleniz.garcia@virtual.edu.co • Mandar las fotos de la actividad AL CLASSROOM, preferiblemente que estas fotos estén en un documento de Word o pdf con su respectivo orden. • Las fotos deben tener buena calidad en su imagen, se sugiere que no quede con sombras (ya que algunas personas les queda muy borrosa y no se aprecia bien los procesos) • **En caso de fraude mismas fotos o mismo trabajo será anulado y su nota será un 1.0 sin posibilidad de recuperar la nota.** **Se obtendrá 2 nota de la actividad, y se tomará asistencia de clase**

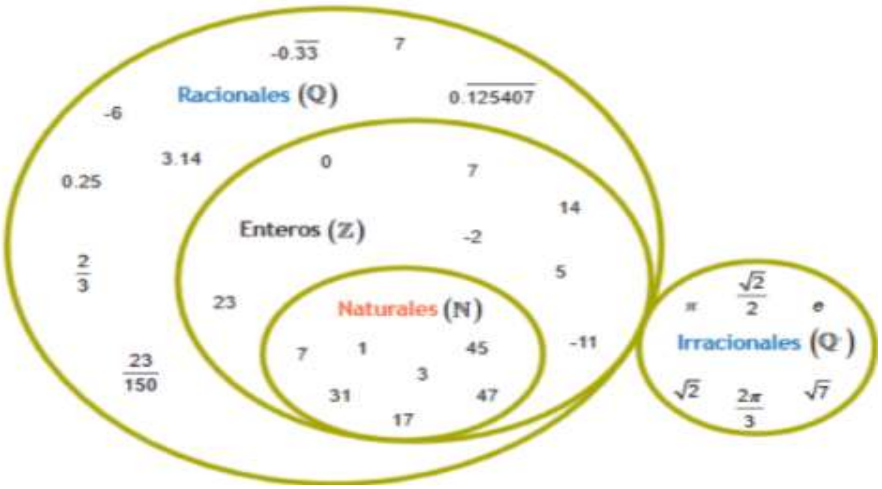
Les comparto los códigos de los diferentes grupos y asignaturas, para que se suscriban al classroom cuando les asignen el correo institucional.

	Código Matemáticas	Geometría Código
Grupo 8°1	hpg3tzt	nrviyol
Grupo 8°2	uogiyv2	nbheubr
Grupo 8°3	q3kmpj3	q5zs7fi

Los números reales

Como los números naturales, racionales, irracionales y complejos, los números enteros también pertenecen a los números reales.

El siguiente esquema muestra su posición dentro de los **números reales**.



Características de los números enteros

Los números enteros **se representan en una recta numérica**, teniendo el cero en medio y los números positivos (+Z) hacia la derecha y los negativos (-Z) a la izquierda, ambos lados extendiéndose hasta el infinito.

- 23 < -2 (menos 23 es **<u>menor que</u>** menos 2)

- 1 > - 12 (menos 1 es **<u>mayor que</u>** menos 12)

De esta manera, los enteros positivos son mayores hacia la derecha, mientras que **los negativos son cada vez más pequeños a medida que avanzamos a la izquierda**.

Te comparto unos videos donde explico el proceso de suma y resta de enteros:

https://www.youtube.com/watch?v=rPBaFElbrow&t=1s

https://www.youtube.com/watch?v=ODfCZ6YW5aQ&t=29s

ÁLGEBRA

Es la rama de las matemáticas que estudia la cantidad considerada del modo más general posible.

Carácter del álgebra y su deferencia con la aritmética

El concepto de la cantidad en álgebra es mucho más amplio que en Aritmética.

En Aritmética las cantidades se representan por **números** y éstos expresan valores **determinados.**

En álgebra, para lograr la **generalización,** las cantidades se representan por medio de **letras,** las cuales se pueden **representar todos los valores.** Así, $\boldsymbol{a}$ representa el **valor que nosotros le asignaremos.** Pero debemos tener en cuenta que cuando en un problema asignamos a una letra un valor determinado, esa letra no puede representar, en el mismo problema, otro valor distinto del que le hemos asignado.

Notación algebraica

Los **símbolos** usados en álgebra para representar las cantidades son los **números** y las **letras.**

Los **números** se emplean para representar cantidades conocidas y determinadas.

Las **letras** se emplean para representar toda clase de cantidades, ya sean conocidas o desconocidas.

Las **cantidades conocidas** se expresan por las primeras letras del alfabeto**:** $\boldsymbol{a, b, c, d}$ ...

Las **cantidades desconocidas** se representan por las últimas letras del alfabeto: $\boldsymbol{u, v, w, x, y, z}$.

Signos del álgebra

Los signos empleados en álgebra son de tres clases: Signos de operación, signos de relación y signos de agrupación.

- **Signos de operación**

En álgebra se verifican con las cantidades las mismas operaciones que en aritmética: suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicales, que se indican con los siguientes signos. (+, -, x, ÷, a^n, $\sqrt{a}$).

- **Signos de relación**

Se emplean estos signos para indicar la relación que existe entre dos cantidades. Los principales son: = (igual), $<$ $(menos\ que)$, $>$ $(mayor\ que)$.

- **Signos de agrupación**

Los signos de agrupación son: El ( ) $paréntesis,$ [ ] $corchetes$, { } $llaves$. Estos signos indican que la operación colocada entre ellos debe efectuarse primero.

Cantidades positivas y negativas

En álgebra, cuando se estudian cantidades que pueden tomarse en **dos sentidos opuestos** o que son de **condición o de modo de ser opuestos,** se expresa el sentido, condición o modo de ser (valor relativo) de la cantidad por medio de los **signos +** y **– ,** anteponiendo el **signo +** a las cantidades tomadas en un sentido determinado **(cantidades positivas)** y anteponiendo el **signo –** a las cantidades tomadas en **sentido opuesto** al anterior **(cantidades negativas).**

- ✓ El **haber** se designa con el signo **+** y las deudas con el signo **–**
- ✓ Los **grados sobre cero** del termómetro se designan con el signo **+** y los **grados bajo cero** con el signo **–.**
- ✓ El camino recorrido a la **derecha o hacia arriba de un punto** se designa con el signo **+** y el camino recorrido a la **izquierda o hacia debajo de un punto** se representa con el signo **–.**
- ✓ El tiempo transcurrido **después de Cristo** se considera positivo y el tiempo transcurrido **antes de Cristo,** negativo.
- ✓ La porción que se halla del suelo **hacia arriba** es con el signo **+** y con el signo **–** la porción que se halla del suelo **hacia abajo.**

La **latitud norte** se designa con el signo **+** y la **latitud sur** con el signo **– ;** la **longitud este,** se considera positiva y la **longitud oeste,** negativa.

ACTIVIDAD

1. Realiza las siguientes operaciones (recomendación, realízalo mentalmente despacio varias veces para que refuerces tus aprendizajes del año anterior que se necesitarán todo este año).

Te comparto unos videos donde explico el proceso de suma y resta de enteros:

https://www.youtube.com/watch?v=rPBaFElbrow&t=1s

https://www.youtube.com/watch?v=ODfCZ6YW5aQ&t=29s

a. – 4 + 6 – 8 – 3 + 6 – 4 + 3 + 2 – 7 =
b. 7 – 4 + 5 + 3 – 4 – 6 + 4 – 5 – 8 + 1 =
c. - 3 + 8 + 3 – 5 – 3 + 6 + 1 – 4 – 3 – 6 + 8 =
d. 9 – 5 – 3 + 6 – 4 – 2 + 1 – 4 + 7 + 3 =

2. Realiza las siguientes operaciones de fracciones con sus respectivos procedimientos.

a. $\frac{10}{6} - \frac{4}{5} - \frac{7}{3} =$

b. $\frac{2}{5} - \frac{1}{4} - \frac{4}{10} + \frac{7}{2} =$

c. $\frac{8}{5} - \frac{6}{5} + \frac{13}{5} =$

d. $\frac{7}{8} - \frac{10}{8} + \frac{5}{8} =$

3. Soluciona los siguientes problemas con su respetivo procedimiento

a. Un congelador que se encuentra a 18 °C. Al encenderse la temperatura comienza a bajar 4 °C por minuto. ¿Cuál sería la temperatura del congelador a los 7 minutos de ser encendido?
b. Un buzo que se encuentra 3 m bajo el nivel del mar, desciende 4 m más para recoger unas muestras en el lecho marino, quedando a
c. En una estación de esquí la temperatura más alta registrada fue de -7 °C, mientras la más baja fue -11 °C. ¿Cuál es la diferencia entre estas temperaturas?
d. En un examen con 20 preguntas, la respuesta correcta cuenta 4 puntos, la respuesta incorrecta -3 y en blanco -1. Si contesto a 10 preguntas bien, 3 mal y el resto las dejo en blanco, ¿qué puntuación obtendría en el examen?
e. Francisco y Juliana están jugando con dos dados de doce caras, uno rojo y uno verde. El juego consiste en lanzar los dos dados y sumar sus puntos, los puntos del dado rojo son negativos y los puntos del dado verde son positivos. Si Francisco lanza y obtiene 12 en el dado rojo y 9 en el dado verde, ¿cuántos puntos obtiene?

f. Un pez está a 45 m. de profundidad. Si asciende 18 m. ¿a qué distancia se encuentra ahora?

g. Una persona nació en el año 10 A.C. y murió en el año 50 D.C. ¿A qué edad murió?

h. A la Posta Medica de Urb. Libertad le ha entregado el Ministerio de Salud un lote 150 de vacunas contra Neumococo, luego el puesto de salud utiliza 120, y recibe un lote de 140, las enfermeras vacunan dos días consecutivos gastando 120 y 70 vacunas ¿Cuál es la operación combinada que ayuda a determinar la variación del Stock inicial?

TALLER QUÍMICA **PRIMER PERIODO SEMANAS 1 Y 2**	
Área: Ciencias naturales-Química	**Grado:** 8°
Profesor: Natalia Múnera	**Fecha:** enero 25 al 05 de febrero
Tema: -Conducta de entrada. - Propiedades físicas y químicas de la materia.	**Logro:** -Identifica la composición de la materia y la importancia de esta en la formación de sustancias.

i. A partir del día 4 de infección de Coronavirus donde ya había cierta cantidad de infectados, se confirmaron 6 casos más, pero se curaron 4 de los que estaban infectados, al siguiente día se infectaron 10 más, al siguiente día se curaron 7 pero se infectaron 12 más y finalmente se incrementaron solo 3 infectados y se curaron 12, respecto al número de pacientes que hubo el día 4 ¿Han aumentado o han disminuido? ¿Cuántos?

¡Bienvenidos a este nuevo año escolar! Con el compromiso y dedicación de todos, haremos de este año el mejor.

Espero que todos tengan la mejor motivación para alcanzar todos los logros. A continuación, encontrarán los temas que se van a trabajar durante el primer periodo y las instrucciones para la entrega de la guía. ¡Muchos éxitos!

- Propiedades físicas y químicas de la materia.	-Identifica la importanci

TEMAS

-Propiedades físicas y químicas de la materia

-Cambio físico y cambio químico

TEMAS

-Propiedades físicas y químicas de la materia

-Cambio físico y cambio químico

INDICACIONES

6. Leer la información de la guía
7. Realizar las actividades completas en el cuaderno y escanearlas o fotografiarlas. **Las fotografías se deben pegar en un documento de Word y enumerar las hojas**. (Tener en cuenta que las fotografías no queden borrosas).
8. Enviar el taller **a través de la plataforma Classroom** con el correo institucional asignado. En el transcurso de la semana les enviaré la invitación para que se unan a la case.
9. Fecha de entrega: enero 25 al 05 de febrero
10. Criterios a tener en cuenta para la evaluación:
    -Orden y claridad en la realización

CONDUCTA DE ENTRADA

Antes de dar a inicio a los temas del periodo es muy importante retomar algunos conceptos que son de vital importancia para comprender de una mejor manera las temáticas planteadas para el área por esto, vamos a hacer un breve repaso de algunos contenidos vistos en años anteriores.

¿QUÉ ES LA QUÍMICA?

Química es la ciencia que estudia la materia, cómo está compuesta, sus propiedades y cómo se transforman sus estructuras tras sufrir diversos procesos o reacciones que afectan sus moléculas y átomos.

Cabe mencionar que materia es todo aquello que nos rodea, compuesto por moléculas y átomos que reaccionan ante diversos cambios químicos, y que puede relacionarse con la liberación de energía en algunos casos.

Los estudios en química se realizan en laboratorios y se emplea el método científico. Esto ha permitido el descubrimiento de diversas materias, sus composiciones, cómo se relacionan o transforman. De allí que se hayan descubiertos elementos que resultan básicos en otros estudios científicos.

La química es un ciencia que abarca gran cantidad de áreas de estudio que han generado diferentes ramas o clasificaciones de los estudios de química. Estas ramas son:

1. Química orgánica: **es una de las principales ramas de la química, desde la cual se estudian los elementos y compuestos químicos que contienen el carbono (enlaces carbono-carbono o carbono-hidrógeno). Algunos ejemplos de estas sustancias son el metano (CH4) y el ácido acético (CH3COOH). Entre otras utilidades, la química orgánica permite el estudio y análisis de las bases moleculares de los seres vivos.**

2. Química inorgánica: **también es una de las ramas más importantes, ya que estudia los elementos y compuestos químicos que no poseen enlaces carbono-hidrógeno, así como los ácidos y las bases. Algunos ejemplos de estas sustancias son el agua (H_2O) y el óxido férrico (Fe_2O_3).**

3. Bioquímica: **estudia la composición, la interacción y las reacciones químicas a nivel molecular de los seres vivos, por tanto, se trata de estudios que se centran en comprender cómo funcionan los organismos. Esta rama está asociada con los estudios de la genética y la biología molecular.**

4. Química analítica**: estudia la composición química de un material o muestra, mediante diferentes métodos químicos y/o fisicoquímicos. Puede ser cuantitativa y/o cualitativa.**

La química analítica es ampliamente aplicada en los procesos de control de calidad en las industrias.

5. Fisicoquímica: **Es la rama de la química que estudia la materia tomando en cuenta tanto sus propiedades físicas y como químicas, lo que posibilita establecer modelos y/o teorías de estudio.**

6. Química industrial: **orientada a la producción de materiales y productos químicos en un entorno industrial. También se denomina como química industrial a una carrera de Ingeniería enfocada en esta materia.**

Objeto de estudio de la química

El objeto de estudio de la química es la materia, incluso, los organismos vivos (animales, plantas, personas). Por tanto es una ciencia que se enfoca en comprender cómo se estructura, compone, transforma y funciona, en especial desde las estructuras más pequeñas que son los átomos y las moléculas.

A**CTIVIDAD 1**

1. Con tus propias palabras escribe el concepto de química
2. Por medio de un dibujo representa la importancia de la química
3. Escribe cinco de los usos que tiene la química en la vida de los seres humanos.

TEMA #1 ¿QUÉ ES LA MATERIA Y COMO ESTÁ CONFORMADA?

La materia es aquello de lo que están hechas las cosas. Esta palabra se designa a todas las sustancias que componen el universo, y en consecuencia, la Tierra. **La materia** es todo aquello que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio; está formada por elementos que, a su vez, están constituidos por átomos. Los químicos han estudiado la materia durante muchos siglos para explicar los cambios de las sustancias y su composición química, reconociendo al **átomo** como su unidad fundamental. Todas las cosas que observamos alrededor están compuestas por una o más sustancias: los elementos. A su vez, todos los **elementos están formados por átomos**, que son la unidad más pequeña de la materia. Hoy sabemos que la materia está constituida por 118 tipos de elementos entre sintéticos y naturales. 92 de ellos se encuentran en la naturaleza y constituyen todas las sustancias del mundo. También sabemos que las aplicaciones de este conocimiento son la

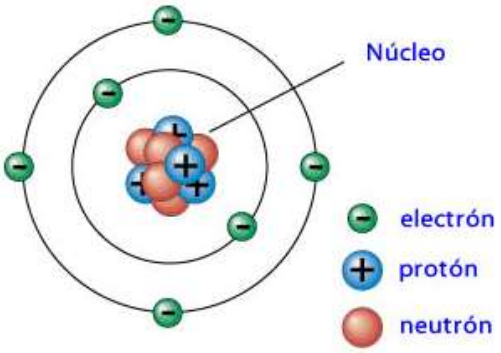
base del funcionamiento de muchos de los artefactos eléctricos y electrónicos que usamos a diario. En conclusión, todo en el universo es materia y está constituida por átomos.

Texto tomado y editado de: Timberlake Karen (2013) Química orgánica y biológica. Ciudad de México, México: Ed. Pearson

ALGUNAS PROPIEDADES DE LOS ÁTOMOS

Como ya sabemos, los primeros modelos atómicos proponían la existencia de tres clases de partículas subatómicas (partículas que se encuentran formando el átomo): protones, neutrones y electrones.

Las características físicas y químicas de los átomos se siguen reconociendo a través de las tres partículas subatómicas fundamentales: los protones (carga positiva), los neutrones (sin carga) y los electrones (carga negativa). Los dos primeros se encuentran formando el núcleo y el tercero se ubica en su periferia.



Hoy sabemos por ejemplo, que algunas de las propiedades físicas como el punto de fusión, el punto de ebullición, el color o la dureza, están determinadas por los electrones.

Así, de acuerdo con la cantidad de estas partículas (protones, neutrones y electrones), un átomo presenta propiedades que lo caracterizan: el número atómico, el número de masa, masa atómica e isótopos.

Tomado y adaptado de:
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cie_8_b1_s1_est.pdf

Actividad 2

1. **Según la lectura responde:**

a. ¿Qué es la materia y cómo está conformada?

b. ¿Qué es un átomo?

c. ¿Qué es un elemento químico?

2. **Explica** cómo están conformados los átomos

3. ¿Qué propiedades nos permiten describir un elemento químico?

4. ¿Qué diferencia existe entre protón, neutrón y electrón?

5. ¿Qué es una partícula subatómica?

6. ¿Qué espacio ocupan en el átomo los protones, los neutrones y los electrones?

Periodo: 1	**Semana:** 1 y 2	**Fecha de entrega:** Del 25 de enero al 5 de febrero del 2021	
Docente: Karen Marcela García Otálora		**Correo:** karenmarcela.garcia@virtual.edu.co	**Área:** Ciencias Sociales
Grado: 8ª	**Estudiante:**		
TEMAS	-Revolución Industrial -Revolución Francesa -Independencia de los Estados Unidos		
DBA	Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente.		
NORMAS DE CLASE Y VIRTUALIDAD	✓ Respetar la asistencia y la puntualidad, para la adecuada realización de la clase y/ acompañamiento virtual. ✓ Para una adecuada identificación ingresa a la sesión virtual con la fotografía y luego continua según las indicaciones del profesor (a). ✓ Escribir en el chat nombre completo para la asistencia y grado. ✓ Si ingresas atrasado (a), mantén tu micrófono en silencio y escribe tu nombre en el chat para que el profesor (a) te identifique.		

	✓ Durante el desarrollo de la sesión virtual deberás mantener tu micrófono en silencio. ✓ Realiza las consultas durante la sesión según los lineamientos del profesor (a). ✓ El trato debe ser respetuoso y amable entre todos quienes participen. ✓ Se debe respetar esta instancia virtual, ya que es el espacio de trabajo de los docentes con los estudiantes. ✓ Se debe ingresar a las clases virtuales se dará nota por cada asistencia ✓ Trabajos iguales se anulará la entrega y la nota será 1. ✓ Los estudiantes deben organizar sus tiempos en forma diaria para el estudio del material y la resolución de tareas entregadas. Y por algún motivo de subir la tarea después de la fecha y hora establecida, tenga en cuenta que tendrá un valor menos sobre la nota establecida. ✓ Deben cumplir con los plazos de entrega de trabajos y tareas para ser evaluados. ✓ Ingresar a la plataforma de estudio y acompañamiento virtual con el correo institucional (que durante esta semana se le asignara a cada estudiante) ✓ El padre de familia o acudiente puede y debe ingresar a google classroom del estudiante, para revisar constantemente el proceso académico del estudiante. ✓ Los padres de familia deben respetar los horarios de atención establecidos por el colegio de lunes a viernes de 6am a 7 am, **¡RECUERDE NO SE ATENDERA FUERA DE ESTE HORARIO!** ✓ Los estudiantes podrán solicitar asesorías o si tiene dudas frente a las guías de trabajo, el horario establecido es de lunes a viernes de 11 am a 12 pm. ✓ Se debe respetar el espacio para debates académicos y desarrollo de competencias específicas. ✓ Respetar el espacio de aprendizaje y la planificación del docente. ✓ Respaldar trabajos, tareas, notas realizadas o enviadas a través de las plataformas designadas. ✓ El compromiso de los estudiantes es aprovechar al máximo las herramientas actuales para su proceso de aprendizaje. ✓ Contribuir activamente a la creación de un ambiente de aprendizaje positivo, siguiendo los acuerdos de convivencia definidos para su sesión y/o acompañamiento en línea, respetando los turnos de palabra, manteniendo un trato respetuoso y una actitud colaborativa. ✓ Utilizar el chat solo para hacer preguntas relevantes al aprendizaje y a los contenidos de la asignatura correspondiente. ✓ Comunicar oportunamente al profesor (a) las dificultades que te impidan entregar los trabajos solicitados.

	✓ Respetar la diversidad de opiniones comprendiendo que todas y todos tienen el mismo valor, sin realizar ni promover comentarios negativos o agresivos.
PORCENTAJES DE NOTAS	**1.** 35% Talleres y tareas en google classroom **2.** 15% Actitudinal, asistencia a clases virtuales **3.** 15% Prueba de periodo **4.** 15% Exposición (en clase se definirá las condiciones) **5.** 15% Quizzes en clases virtuales, pueden ser orales o formularios google **6.** 5% Autoevaluación
CÓDIGOS CLASSROOM	**8ª1** tjoa7ta **8ª2** kxmyiqp **8ª3** ik5vmhn

Taller

1. Ver el vídeo La Revolución francesa en 14 minutos https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGD0&t=35s
2. Se evaluará en las clases.

PLAN DE CONTENIDOS PRIMER PERIODO GRADO 8

AREA TECNOLOGIA E INFORMATICA

AREA/ASIGNATURA: TECNOLOGIA E INFORMATICA **NIVEL:** BASICA SECUNDARIA **GRADO:** 8 **PERIODO:** UNO (1) **RESPONSABLE:** Adriana Esther Ortega Ávila y Nancy Esthela Salazar Mosquera	
COMPETENCIA	• Enumero los principios básicos de la energía, y su aplicabilidad en sistemas, artefactos y procesos tecnológicos. • Aplica las herramientas de PowerPoint para diseñar trabajos de exposición mediante diapositivas.
Tema: LA ENERGÍA **POWER POINT**	
Contenidos **La Energía** • Definición Energía • Tipos de Energía • Fuentes de Energía • Clases de Energía **Power point** • Introducción (Entorno gráfico) • Guardar presentación • Formatos (Alineación texto, fuente, tamaño de fuente, interlineado, etc) • Diseños (Fondo, plantillas, imágenes, color de relleno, Álbum de fotos) • Transición (Animar textos y objetos) • Diagramas (SmartArt) • Sonido y Audio (Insertar y editar) • Notas • Hipervínculos Proyecto (Mano robótica con materiales reciclable) AutoEvaluación	
Indicadores de desempeño	• Explica la transformación entre diferentes tipos de energías e identifica algunos efectos que produce en el medio ambiente esta transformación. • Utiliza responsable y eficientemente fuentes de energía y recursos naturales. • Crea presentaciones digitales insertando texto, imágenes, sonidos y animación, utilizando la herramienta ofimática PowerPoint. • Utiliza métodos para desarrollar proyectos tecnológicos que permita resolver un problema o necesidad
Recursos	• Cuaderno de 100 hojas (Rayado o cuadriculado) • Colores, Lapicero, Lápiz, Regla. • Computador o dispositivo móvil (Celular, tablet, portátil, etc.)

	• Conectividad (Wifi) • Plataforma virtual (Classroom)	
Evaluación	• Actitudinal (Asis. Parti. Puntualidad, etc.) • Seguimiento (Actividades, tareas, exposiciones, etc.). • Martes de Prueba • Pruebas Cortas • Prueba de Periodo • Autoevaluación	15% 35% 15% 15% 15% 5%

GUIA N°1(SEMANAS 1 y 2): INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO PERIODO I

AREA: Tecnología e Informática.

GRUPO: 8°1 - 8°2 – 8°3

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Sensibilizar al estudiante sobre los ambientes virtuales de aprendizaje y la importancia de su rol como protagonistas de su proceso enseñanza-aprendizaje.

RESPONSABLES: Adriana Esther Ortega Ávila y Nancy Esthela Salazar Mosquera.

OBSERVACIONES:

- Ten presente que te van a entregar un correo electrónico institucional, el cual debes activar, luego de que lo actives, ese correo es el que vas a utilizar para la plataforma **CLASSROOM,** donde se compartirán los recursos educativos.
- **Para que te puedas inscribir a la clase de CLASSROOM, debes de introducir el código que pertenezca a tu grupo de clase:**

Grado 8°1: uce3ogw
Grado8°2: qdoelaq
Grado 8°3: 7pnyoz7

- Realiza la lectura, que contiene el documento.
- La actividad evaluativa plataforma quizizz se va a realizar en vivo durante el encuentro virtual.
- Desarrolla la actividad evaluativa muro digital que se encuentra en el documento, las indicaciones se te darán en el encuentro virtual.
- Para enviar tu trabajo, utiliza la herramienta padlet. (Enlace de invitación que envía la docente).
- El documento de la actividad, lo puedes descargar de la página web de la institución o por la plataforma Classroom.
- La fecha límite para que entregues el trabajo es el 5 de febrero del 2021 hasta las 12:00 del medio día.

INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO

VALORES COMO ESTUDIANTE VIRTUAL:

- **Honestidad:** Se entiende como el respeto por la verdad, ser sincero contigo mismo y con los que están a tu alrededor te convierte en una persona honesta y en la que se puede confiar.

Metas:

1. Piensa antes de actuar, antes de tomar alguna decisión que puede ir en contra de un comportamiento honesto.
2. Siempre di la verdad, no ocultes algo que te pueda dañar o involucre a alguien más.
3. Nunca te apropies de nada que no sea tuyo, esta es una conducta muy especial de la honestidad.
4. Ten presente siempre que la confianza que te han depositado no se debe defraudar, esto causaría mucha tristeza a maestros, amigos y familiares.

¿Por qué fomentar la honestidad?

1. Porque vas a generar absoluta confianza en los demás, ellos se darán cuenta de que eres una persona a la que se puede entregar información y una amistad transparente.
2. Generas credibilidad y así te encomendarán otras tareas importantes que harás con lealtad, seguridad y responsabilidad.
3. Si eres honesto te convertirás fácilmente en una persona integral, sin engañar a nadie y siempre denunciarás cualquier acto deshonesto.
4. Estarás tranquilo y en paz ya que siempre hablas con la verdad.
5. Ser honesto te permitirá expresar de manera clara y respetuosa lo desagradable de los demás y así proponer acciones que puedan contribuir a ser mejores.

- **Cooperación:** Consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas hacia un objetivo compartido. El trabajo cooperativo no compite, sino que suma fuerzas hacia el objetivo. Puede suceder que un grupo cooperativo compita con otro, pero dentro del grupo, nadie quiere ganar a su compañero, sino juntos, al otro equipo. Cada integrante del equipo cooperativo debe poner lo mejor de sí mismo para el bien de todos. El objetivo constante de la cooperación es el beneficio mutuo en las

interrelaciones humanas; se fundamenta en el principio del respeto mutuo. El valor, la consideración, el cuidado y la participación proporcionan un fundamento a partir del cual puede desarrollarse el proceso de la cooperación.

- **Colaboración:** Es ayudar y servir de manera espontánea a los demás, se debe dar como una actitud permanente de servicio hacia el trabajo y la familia, pero también se puede ayudar a cualquier persona que lo necesite, pensando en todo aquello que deseamos que hagan por nosotros, y viendo en los demás a su otro yo. La colaboración es posible cuando hay facilidad de desprendimiento; esto significa ser de espíritu generoso y este sentimiento produce un ambiente de enriquecimiento, respeto, apoyo y solidaridad. La colaboración es fundamental en las comunidades humanas para llevar a cabo proyectos grupales o colectivos, que exigen la inclusión de una serie de miembros con habilidades específicas (profesionales, técnicas) para encargarse de diversas tareas. En todos los ámbitos de la actividad humana, como las ciencias, el arte, la tecnología o los negocios, donde un trabajo mancomunado es esencial para alcanzar los objetivos, la colaboración es imprescindible.

- **La autonomía**: Es la **capacidad o condición de desarrollar tareas**, de tomar decisiones y actuar en cuestiones relativas a uno mismo de una manera independiente y poder controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias. En la autonomía se sigue una regla, un principio, o ley que es interna a la propia conciencia de la persona, que la ha interiorizado a través de un proceso de construcción progresivo y autónomo. En la autonomía, la regla es el resultado de una decisión libre, y digna de respeto en la medida que hay un consentimiento mutuo (Sepúlveda G,. 2003)
- **La Resiliencia:** Se refiere a la **capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse** luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada. También indica volver a la normalidad;

resiliencia es un término que deriva del verbo en latín *resilio*, *resilire*, que significa "saltar hacia atrás, rebotar".

La resiliencia es una aptitud que adoptan algunos individuos que se caracterizan por su postura ante la superación de una adversidad y de mucho estrés, con el fin de pensar en un mejor futuro.

No obstante, no todas las personas poseen esta característica, aunque tampoco se relaciona con la genética. Muchas veces esta habilidad es desconocida por el individuo y la descubre únicamente cuando se encuentra en medio de una situación difícil que logra superar gracias a su postura de lucha y de seguir adelante. Ahora bien, se denomina como resiliente a aquella persona que, en medio de una situación particular, es asertiva y convierte el dolor en una virtud como, por ejemplo, el padecimiento de una enfermedad, la pérdida de un ser querido, la pérdida de cualquier parte de su cuerpo, quedar en bancarrota, entre otros.

La resiliencia en el ámbito de la psicología se entiende como la capacidad que posee la persona para hacer frente a sus propios problemas, superar los obstáculos y no ceder a la presión, independientemente de la situación. La teoría dice que la resiliencia es la capacidad del individuo de ser asertivo y tomar una decisión cuando se tiene la oportunidad de tomar una actitud correcta, a pesar de tener miedo de lo que eso puede causar. Por consiguiente, esta cualidad se origina cuando la persona demuestra si sabe o no hacer frente a una situación de presión, superarla e integrar el aprendizaje a su vida.

ACTIVIDAD EVALUATIVA PLATAFORMA QUIZIZZ

Esta actividad se realizará en vivo durante el encuentro virtual con los estudiantes

ACTIVIDAD EVALUATIVAMURO DIGITAL

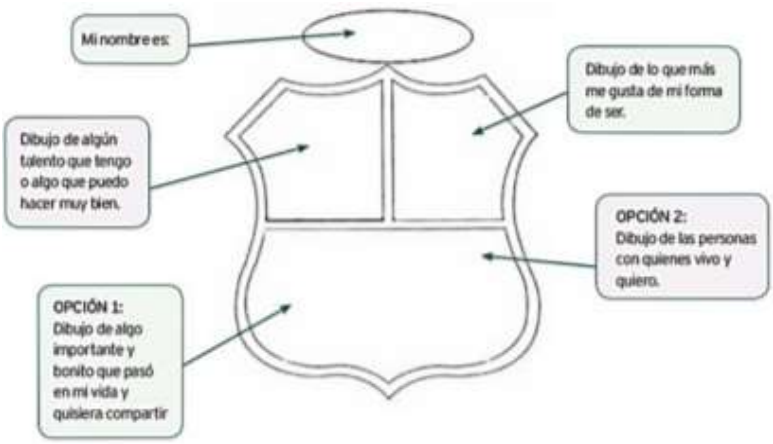
Utilizando la herramienta colaborativa **PADLET**, realice un muro digital con sus compañeros de clase siguiendo las instrucciones dadas por el docente:

1. Enviar su correo electrónico con su nombre completo, grado y grupo a la docente.

2. La docente le hará llegar un enlace para que puedas ingresar a la herramienta **padlet** como invitado.
3. Para darle un aspecto al muro digital más atractivo, debes de responder unas preguntas que están alrededor de unas imágenes.
4. Puedes desarrollar los gráficos en el cuaderno y luego tomarle fotos, para que lo puedas utilizar como imagen en la construcción del muro digital.

5. En el título de padlet vas a colocar tu **Nombre completo** por ejemplo (Nancy Salazar), **el grado y grupo** por ejemplo (8°3).
6. En los enuentros sincronicos se despejaran las dudas y se explicará cada uno de los pasos que debe seguir para la realizaciónn del muro digital.

Preguntas a desarrollar utilizando las imágenes



ESTUDIANTES SIN CONECTIVIDAD

ACTIVIDAD EVALUATIVA PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLES

Nombre Completo:
Grado:
Fecha:
Responda correctamente las preguntas de acuerdo a los conceptos dados en la guía.

1. Un estudiante del Federico Sierra, termina una actividad del área de tecnología e informática, que debe enviar ese mismo día a su docente, al finalizar el envió recibe una llamada de un compañero(a) solicitándole que le envié copia del trabajo, debido a que se quedó sin conectividad a Internet. Ante esta situación, los más recomendable como estudiante es:

A.

Enviar el archivo con la actividad resulta a mi compañero(a).

B.

Dar indicaciones al compañero(a) para la elaboración del trabajo.

C.

Denunciarlo(a) con el docente, porque está solicitando copia.

D.

Todas las anteriores son correctas.

2. Podemos identificar un ejemplo de cooperación en la escuela, cuando el docente en dirección de grupo establece normas de sana convivencia e interacción en la virtualidad entre (estudiantes, padres de familia y docente), en las que todos trabajan por un bien común. De la siguiente afirmación podemos decir que es:

A.

Falso, porque en la virtualidad los estudiantes no interactúan y como tal no se presentan problemas de convivencia escolar.

B.

Verdadero, porque al ayudarnos mutuamente como grupo unimos esfuerzo para enfocarnos en un bien común.

C.

Falso, porque en la virtualidad los niños y niñas trabajan individualmente y no tienen que presentar trabajos en grupo.

D.

Verdadero, porque desde la virtualidad no se establecen normas de convivencia y respeto entre padres de familia, estudiantes y docentes.

3. Para poder desempeñar el rol de estudiante en un ambiente de aprendizaje colaborativos, se requiere disponer de una formación adecuada y contar con una serie de competencias como:

A.

Tener una actitud activa, responsable y motivada.

B.

Habilidades de comunicación asertiva y participativa.

C.

Capacidad para trabajo en equipo y resolver problemas.

D.

4. El estudiante Juan Pérez, del grado 8°A, todos los días se conecta a sus clases virtuales, durante el desarrollo de las mismas apaga su webcam y micrófono, se acuesta en su cama y se dedica a jugar con su celular, este mismo proceso lo realiza todos los días de 6:00 am hasta las 12:00 m. Como sus padres trabajan no hay ningún adulto que lo esté vigilando. Del caso anterior podemos inferir que el estudiante es:

A.

Autorregulado, porque se conecta todos los días a sus clases virtuales y cumple con la asistencia a los encuentros.

B.

Responsable, porque madruga todos los días a cumplir con la actividad de reunirse con sus compañeros y docentes en el aula virtual.

C.

Cumplido, porque a pesar de sus debilidades estudiantiles, el estudiante asiste a los encuentros virtuales

D.

Poco o nulo autorregulado, porque a pesar de que suele conectarse a los encuentros virtuales, el estudiante no está presente en sus actividades virtuales.

5. La estudiante María Pastrana del grado 7°B, se encuentra repitiendo el mismo grado debido a que el año pasado no cumplió con las competencias establecidas; tuvo un proceso intermitente cuando enviaba las actividades ya que se le presentó problemas de conectividad, su padre perdió el empleo y un familiar muy cercano falleció de Covid-19. Ante estos nuevos retos María ha decido que el año 2021 será un año diferente en la cual se enfocará en obtener la promoción anticipada, mantener una constante comunicación con sus docentes y compañeros y dar lo mejor de sí como estudiante. Ante esta situación podemos deducir que María es:

A.

Una persona muy responsable, porque está concentrada en lograr un objetivo que es su promoción al grado octavo.

B.

Una persona resiliente, porque a pesar de los fracasos académicos y personales no tiene miedo a enfrentar los nuevos retos.

C.

Una persona autocompasiva, porque a pesar de las perdidas familiares y académicas tiene lastima de sí misma.

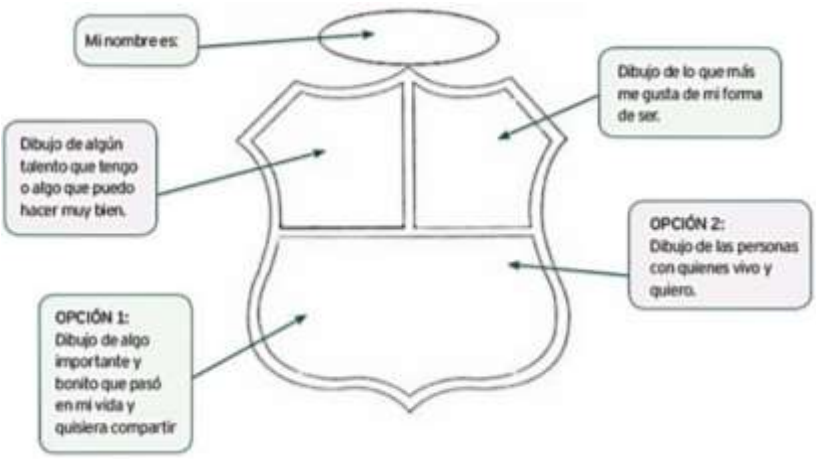
D.

Una persona preocupada, sin embargo, tiene miedo de fracasar académicamente.

ACTIVIDAD EVALUATIVA MURO FÍSICO

1. Realizar en ¼ de cartulina las siguientes graficas:

Preguntas a desarrollar utilizando las imágenes



2. Realizar un cuadro comparativo en el que menciones tus fortalezas y debilidades como estudiante virtual (como mínimo menciona 6 fortalezas y 6 debilidades).
3. Dibuja un árbol de problema en el que menciones los acontecimientos negativos que afectan tu productividad como estudiante desde casa.
4. Realizar un calendario de propósitos; cada mes debe tener una imagen que represente tus propósitos del año académicos

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Calificación 1.0	Calificación 2.0	Calificación 3.0	Calificación 4.0	Calificación 5.0
Correo Electrónico	El estudiante no envió el correo	El estudiante envió la información del correo electrónico incompleto	El estudiante envió varios correos electrónicos generando confusión para la realización de la actividad propuesta.	El estudiante envió un correo electrónico que no pertenecía a él	El estudiante envía su correo electrónico correcto, se identifica con su nombre completo, grado y grupo
Graficas acoplamiento	No se comunicó con el docente	Envía la activad incompleta	Presenta la actividad con algunos pequeños errores ortográficos.	Presenta la actividad, pero no utiliza la imagen dada.	Presenta la actividad completa con las indicaciones dadas.
Mural Padlet	No envió la actividad a Padlet	Envió la actividad incompleta	Envió la actividad, pero no describió algunos puntos de la grafica	La actividad fue enviada pero no registro su nombre completo en el título	La actividad del mural fue enviada completamente.
Tutoría Virtual	No se presentó al encuentro virtual.	No activo la cámara web durante el encuentro virtual	El perfil de la conexión tiene la foto del estudiante	Durante la reunión enciende la cámara y realiza preguntas	El estudiante activa la cámara para realizar preguntar y presentarse.
Puntualidad	No se comunicó con el docente.	Se presento en el encuentro virtual pero no envió la actividad.	Asistió al encuentro virtual, pero envió la actividad incompleta.	Asistió al encuentro virtual y envió la actividad al correo docente	Envió la actividad con todos los requerimientos establecido.

Fuente:
https://sinalefa2.wordpress.com/2009/08/27/educacin-en-valores-la-colaboracin/
https://www.significados.com/colaboracion/
https://cooperativismoparaninos.wordpress.com/
https://losvalores.org/que-es-la-autonomia
https://www.significados.com/resiliencia/
https://josefrancop7.blogspot.com/2017/02/taller-conducta-de-entrada-8.html
Ser competente en tecnología Guía 30

E-mail: nancy.salazar@virtual.edu.co E-mail: adriana.ortega@virtual.edu.co