TALLER PARA EL TRABAJO EN CASA – GRADO 9°	
PERIODO 1 – Guía #1 – SEMANAS 1y2	
Área: Educación Religiosa	**Docente:** Mauricio Barrada Soto
Plazo de entrega:	**5 de Febrero**

Observaciones y orientaciones: (LEA BIEN POR FAVOR).

- El siguiente tema debe ser estudiado, léalo cuidadosamente para comprender el mensaje del mismo.
- ***La forma de envío del taller o de resolverla actividad es la plataforma educativa Classroom.***
- El ingreso a Classroom será mediante la invitación que recibirá cada estudiante a su correo institucional en los primeros días del año escolar. También en la primera semana recibirán una capacitación del uso de la plataforma.

Recomendaciones: Es indispensable asistir a los encuentros sincrónicos para profundizar en el tema y resolver las inquietudes que se presenten. Recuerde que la puntualidad es uno de los criterios de la nota actitudinal.

UNIDAD 1 – EJE ANTROPOLÓGICO
"Dimensión Ética y Religiosa de la persona"

TEMA 1: REFLEXIÓN ÉTICA O DIMENSIÓN MORAL DE LAS PERSONAS

Estándar: *Relaciono ética ciudadana y moral religiosa.*

¿Qué es la moral? Costumbre, modo de vivir. Tiene que ver con el empeño de dirigir la vida y la propia conducta hacia un modelo ideal de comportamiento que se impone como norma.

"El sentido moral es de gran importancia. Cuando desaparece de una nación, toda la estructura social va hacia el derrumbe". Alexis Carrel(1873-1944) Biólogo y médico francés.

"La moral es lo que hace a uno sentirse bien y lo inmoral es lo que hace a uno sentirse mal". Ernest Hemingway (1896-1961) Escritor estadounidense.

El comportamiento del hombre y de los grupos sociales, está regulado por determinadas acciones y actividades, unas de tipo material y otras de índole espiritual. Las acciones que caen en el campo espiritual son las que más influyen en la conducta personal y colectiva del hombre y del grupo social, entre las que se destacan la moral y la religión. Pero ¿qué es la moral? No podemos verla ni tocarla como podríamos hacerlo con un objeto cualquiera, porque la moral es un conjunto de facultades del espíritu. Es una virtud que está en nuestra interioridad que valoriza la rectitud de los actos humanos, conscientes y libres, y que sólo podemos demostrarla o exhibirla, observando una conducta intachable ajustada a los principios éticos que demanda y exige la sociedad donde nos ha tocado vivir.

La justicia, aplicada por una familia, una tribu, un tribunal, o cualquier grupo humano organizado, es una demostración fehaciente de que la sociedad concede una valoración moral a los actos humanos, lo que de por sí constituye un gran fenómeno social.

En otro sentido, la moral es la ciencia que enseña las reglas que deben seguirse para hacer el bien y evitar el mal. Tomando en cuenta esto, ella constituye uno de los elementos esenciales de todas las religiones, las cuales se ocupan de sus límites, tratando de definir lo lícito o lo ¡lícito dentro de cada una de ellas.

Tanto la religión como la moral, regulan el comportamiento humano frente a la sociedad y a los semejantes a quienes el Señor Jesucristo recomienda "amaos los unos a los otros, como yo os he amado".

Moral cívica vs. Moral Religiosa:

Existe una moral “secular” o “moral cívica”, es decir una moral que se funda independientemente de toda religión. El ser humano por ser racional y libre, tiene capacidad de dar sentido a su vida, de proyectar su porvenir, de decidirse responsablemente, pero no recurre a Dios y a sus mandamientos para formular las normas de conducta.

Pero al mismo tiempo hablamos de la existencia de una moral cristiana, en cuanto fundada en la fe en Cristo. La especificidad de la moral cristiana se encuentra en la motivación de fondo, el temor a Dios. Son la fe, la esperanza y la caridad. No es pues el “qué” lo que distingue al creyente y al no creyente a nivel ético, sino el “cómo y el por qué”.

El pueblo vive la moral como respuesta al pacto establecido por Dios. El compromiso moral del pueblo de Dios consiste fundamentalmente en reconocer que su Dios es el único Dios del cielo y de la Tierra y consiguientemente en obedecer sus mandamientos. Dentro de esta visión de la moral es más fácil comprender y presentar el sentido del pecado que para el creyente expresa siempre la ruptura con Dios y el rompimiento de sus preceptos.

La función moral de la religión

Paul Kurtz, plantea: “Hay sin duda muchas razones para la persistencia de los sistemas de creencias religiosas. Seguramente de gran significancia es su función moral. Porque incluso aunque la adoración al Dios Padre o lo trascendental invisible no haya sido derrotada por la modernidad, las instituciones religiosas retienen otra función principal. Ellas suministran un sistema de reglas y normas de conducta. Es verdad que miles de sectas y cultos han sido practicados por una amplia variedad de grupos socioculturales en el pasado. Es también verdad acerca de las grandes religiones históricas, las cuales nos proveen con los Diez Mandamientos, el Sermón de la Montaña, las Virtudes del Corán, el Sendero Budista de la Rectitud.

Las religiones además no son un simple sistema de creencias, ellas definen un modo de vida. En ellas yacen normas de conducta que regulan varias formas de comportamiento. Ellas pueden gobernar la relación entre los sexos y determinar qué conducta sexual es virtuosa o pecaminosa. Esto también se aplica a la estructura de la familia, delineando el rol apropiado del padre, madre e hijos. De la misma

manera, operan sobre otras instituciones sociales complejas, las cuales introducen tabúes y fobias. Algunas acciones son juzgadas ejemplo de virtud y nobleza, y son recompensadas tanto en esta vida como en la siguiente. Otras son consideradas malvadas e impermisibles, y quizás puedan ser castigadas con la muerte, excomunión, exilio, castigos físicos, prisión o desfavoreciéndolas.

Actividad 1: Reflexión ética o dimensión moral de las personas

1. Leo el documento, y escribo las ideas básicas de él. Concluido este ejercicio, construyo un cuadro sinóptico o un mapa mental. (Puede ser en tu cuaderno de forma manual o en una plataforma como Canva, Power Point, etc.)
2. Explica ¿de qué se ocupa la moral?
3. ¿Qué es la doble moral? Busca y resumen una noticia que muestre la doble moral que vivimos en nuestra sociedad.
4. ¿Puede existir una moral sin religión o una religión sin moral? Argumenta tu respuesta.
5. Escribe 5 normas morales y analiza cómo se juzga cada una desde la perspectiva moral civil y desde moral religiosa.

Cibergrafía: Si tienes la posibilidad, puedes ampliar el tema observando los siguientes videos o leyendo uno de los siguientes artículos:

- ***"¿Qué es la moral"*** ***https://www.youtube.com/watch?v=xGYzEun18gw***

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ÁREA:	Educación Artística y Cultural	GRADO:	Noveno	*Taller Guía #1* – Primer Periodo
Docente	**E-mail**	**Código *Classroom***		(Semanas 1 y 2)
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***nla7oz7***		Del ***25 de enero*** al ***5 de febrero*** de 2020

TEMA:	**Introducción al Área de Educación Artística y Cultural - 9º**
LOGRO:	Identifica los contenidos, recursos y materiales necesarios para el trabajo en modalidad virtual y de alternancia para el primer periodo dentro del área.

Introducción

El área de Educación Artística y Cultural es contemplada como una de las áreas obligatoria según la *Ley 115*, llamada también la *Ley de Educación*. El propósito formativo del área es desarrollar conocimientos y habilidades para la aproximación, comprensión e interpretación de las diversas manifestaciones artísticas visuales, como un fin en sí mismo y, a la vez como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo.

Materiales para el Primer Periodo

- Bitácora (puede ser hojas sueltas de *block*, o un *block* de artística, o una bitácora para arte o cuaderno para bocetos).
- Lápices: 2HB, 4B y 6B (en caso de presentar dificultad en conseguir los dos últimos puede comenzar con el 2HB que es el lápiz más común, conocido con el lápiz #2.
- borrador “miga de pan” (puede de ser de cualquier color, por lo general los venden negro o color *beige*).
- Sacapuntas.
- Lápices de color (cualquier marca).
- Vinilos: amarillo, azul, rojo, blanco y negro.
- Pinceles

Contenidos del Primer Periodo

- El Color: El Expresionismo, gamas Cromáticas y Policromáticas, degradación de tonos, Color y Contraste.
- El Color en Ernst Ludwig

- Técnicas Húmedas: Acuarela y Vinilo
- El Collage

ACTIVIDAD

Para este año, es necesario que ingreses a tu cuenta de correo electrónico institucional, la cual, será proporcionada por tu director o directora de grupo a través de un listado donde encontrarás tu cuenta y la de tus compañeros de grupo. Contacta a tu director o directora para obtener tu cuenta de correo en caso tal que no la hayas obtenido aún.

Desde dicha cuenta podrás acceder a todas las aplicaciones y herramientas que se utilizarán durante este año escolar en todas las áreas y asignaturas; tanto en la modalidad "*virtual*" como de "*alternancia*". Si por algún motivo, no posees los recursos necesarios para conectarte a esta clase, como un dispositivo móvil o un ordenador, deberás informarlo o notificárselo a tu director o directora de grupo.

Recuerda que, es importante que notifiques a tu director o directora de grupo si tienes problemas de conectividad, de este modo, todos los docentes y directivos estaremos enterados de esta situación y podrás recibir los talleres en físico.

La actividad de este taller guía, consiste en tres pasos o puntos que deberás seguir atentamente y que te servirán para ingresar a tu cuenta de correo electrónico e inscribirte a la clase de Educación Artística en la plataforma *Classroom*.

1. ***Primer paso***: En este primer paso se discrimina según el dispositivo por el cual te conectarás. Puedes utilizar un *smartphone*, *tablet*, *laptop* o un ordenador de escritorio; es más, puedes conectarte desde varios dispositivos u ordenadores al mismo tiempo. Sin embargo, primero trata de conectarte desde tu celular o desde tu computadora.

En tu ordenador (*laptop* o computadora de escritorio) abre tu navegador preferido (Chrome, Edge, Opera o Mozilla) e ingresa al sitio www.virtual.edu.co

- En el sitio, da *clic* en el ícono de **Gmail**. Luego, ingresa tu **usuario** y **contraseña** (datos que han sido compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después, se te solicitará cambiar la contraseña. Debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.
- Luego acepta las condiciones de uso de Google.
- Se te solicitará, opcionalmente, datos para la recuperación de tu cuenta (cuenta de correo alternativa y número de celular para la recuperación). Estos datos los usará Google para enviar información de recuperación de tu cuenta en caso tal que olvides o pierdas tu contraseña.

A continuación se describe el proceso para la adición de tu cuenta en un dispositivo **Android**. Si cuentas con un *iphone* o dispositivo con **iOS**, deberás consultar el proceso para adicionar una cuenta en dicho dispositivo.

- Ingresa a la aplicación de **Gmail** dentro de tu celular o dispositivo con Android.
- Luego, si tu aplicación está actualizada, solo deberás presionar en la imagen de usuario de tu cuenta, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla de tu dispositivo, y selecciona Agregar otra cuenta
- Ahora, solo deberás elegir Google, lo que te llevará a la configuración "**Agregar una Cuenta de Google**". Deberás presionar el botón "**Existente**"
- Ingresa ahora tu usuario y contraseña (que ya fueron compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después de aceptar las condiciones y políticas de Google, te aparecerá el mensaje "**No se ha podido acceder**", esto se debe a que se te solicitará cambiar obligatoriamente tu contraseña para poder continuar. Ahora, presiona "Siguiente".
- En esta nueva pantalla, se te solicitará cambiar la contraseña; debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.

Ahora, no solamente podrás ingresar en **Gmail** a tu cuenta *@virtual.edu.co*, sino que también, al instalar las aplicaciones ***Classroom*** y ***Meet***, podrás inscribirte con tu cuenta institucional *@virtual.edu.co*

2. ***Segundo Paso:*** Revisa dentro de los mensajes de tu cuenta de correo, la invitación de la **Profe. Marcela Rojas** para "UNIRTE" a la clase de **ED. ARTÍSTICA 9º**. Únete y elige la función "**Soy Alumno**". Si te conectas mediante un dispositivo móvil, es necesario que descargues la aplicación *Google Classroom* para poder unirte a la clase.

3. ***Tercer Paso:*** Cuando te hayas unido a la clase, participa publicando un anuncio en el "*tablón*" general contestando la pregunta ***¿Qué te gustaría aprender este periodo en artística?*** (contesta la pregunta teniendo en cuenta los contenidos que aparecen al principio de este taller guía).

Ten presente que, tu cuenta no puede ser transferida a otra persona o manipulada por alguien distinto a ti. Si eres mayor de 14 años, tu acudiente puede ingresar en tu cuenta, siempre y cuando tú lo autorices, teniendo en cuenta las disposiciones legales de la *Ley de Infancia y Adolescencia* y la privacidad del estudiante.

Las cuentas del dominio *virtual.edu.co* son administradas bajo las funciones de servidor público en cargo relacionado con servicios educativos y, todas las acciones de los usuarios dentro de la plataforma *GSuite* de Google tendrán como fin la comunicación entre docentes y estudiantes pertenecientes a la *Institución Educativa Federico Sierra Arango* como establecimiento público.

El ingreso a la cuenta de usuario, bajo el dominio *virtual.edu.co*, de los estudiantes menores de 14 años estará bajo la supervisión de su acudiente, docente o tutor autorizado.

La cuenta podrá ser suspendida siempre que se incumpla con las normas de la empresa internacional con sede en Colombia **Google LLC**, o también si se realiza un uso inadecuado de la plataforma infringiendo las normas o leyes colombianas. En tal caso que, tu cuenta sea cancelada por uso inadecuado, no podrá activarse nuevamente y se evaluarán los procesos disciplinarios a los que haya lugar a la luz del manual de convivencia. Las medidas posteriores, serán evaluadas por el *Comité de Convivencia Escolar* y los entes estatales reguladores que protejan la seguridad en sistemas compartidos y redes.

Toda la información de los datos del estudiante almacenados dentro de la plataforma *GSuite* podrán solicitarse mediante requerimiento de información al correo *marcela@bello.edu.co*.

Evidencia del Aprendizaje

Al finalizar este taller guía, deberás identificar los contenidos que se verán dentro del primer periodo y los materiales y recursos que se utilizarán. Esto será evidenciado en el momento en que participes en la clase de **ED. ARTÍSTICA 9º** en *Classroom*, contestando la pregunta ***¿Qué te gustaría aprender este periodo en artística?***

INSTRUCTIVOS BIOLOGÍA. NOVENO FESA 2021		
ENVIAR TALLER 9°1 Y 9°2 A: diego.trujillo@virtual.edu.co **ENVIAR TALLER 9°3 A:** john.perez@virtual.edu.co		
ASIGNATURA: BIOLOGIA	**GRADO:** 9°	**FECHA:** Enero 25 de 2021,
CONTENIDO TEMATICO: ácidos nucleicos, estructura y función de ADN y ARN, procesos de transcripción y traducción		
DOCENTE: John Jairo Pérez, Diego Trujillo		
OBSERVACIONES: Todo el proceso se realizará por medio de la plataforma ***ClassRoom***, con el correo institucional.		

GENÉTICA MOLECULAR
Estructura y función de los ácidos nucleicos

SEMANA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

Objetivo de aprendizaje

- Analiza los factores que contribuyen a la diversidad de los seres vivos.
- Plantea argumentos sobre el impacto de la genética en los seres vivos y valora éticamente la intervención del hombre, en dichos procesos.
- Asume posiciones críticas frente a los avances de la ingeniería genética y diseña estrategias para demostrar sus argumentos.

ACTIVIDAD

Resolver ***Individualmente*** los puntos propuestos en la presente guía, los cuales pueden hacerse y entregarse por medio de:

- Documento Word
- En el cuaderno o en hojas de block de manera muy organizada y con letra legible, tomarle fotos con buena iluminación y buen enfoque y unirlas por medio de aplicación Word o Camscanner y así enviar un solo documento en Word o pdf.
- en cualquiera de los casos ***tiene*** haber una portada rigurosamente presentada.

Por ultimo subir el archivo a la plataforma ***ClassRoom*** dentro del plazo propuesto por el docente. En caso que el documento sea de gran tamaño subirlo a la nube, Dropbox, OneDrive, Drive, para luego pegar el archivo en la plataforma ***ClassRoom***

Como apoyo al proceso, durante las asesorías semanales se darán explicaciones sobre los conceptos básicos y se resolverán dudas sobre la solución del taller mismo. Adicionalmente se proponen los siguientes sitios web como apoyo pues te sirven para poner a prueba lo aprendido:

- https://www.youtube.com/watch?v=0nmpjQbxizA
- https://www.youtube.com/watch?v=j8sLw_fdoY0
- https://www.youtube.com/watch?v=8wUZZ03qGz8
- Acá puedes consultar https://www.um.es/molecula/indice.htm
- Si quieres saber mas vea estas aplicaciones https://www.nationalgeographic.com.es/buscador/?q=adn

También puedes descargar los libros de consulta digitales desde la pagina
https://datrujil.wixsite.com/misitio/libro-de-fisica-schaum

INTRODUCCIÓN

Los ácidos nucleicos son el ácido desoxirribonucleico (ADN) y el ácido ribonucleico (ARN). El ADN porta la información genética que comanda la formación de un organismo completo y, junto con el ARN, determina las bases del funcionamiento celular a través de la expresión de la información que contienen.

En la actualidad no se sabe con certeza cuál es la macromolécula más antigua, si el ADN, el ARN o las proteínas que constituyen el producto de expresión de estos. De hecho, uno de los mayores desafíos es dilucidar la historia posible de cómo el ADN, el ARN y las proteínas aparecieron y se vincularon entre sí.

Tanto el ADN como el ARN son moléculas orgánicas (las moléculas orgánicas poseen en su estructura C y por lo menos un átomo de H). En las células procariotas el ADN se encuentra en una región denominada nucleoide, y en las células eucariotas en el interior del núcleo celular.

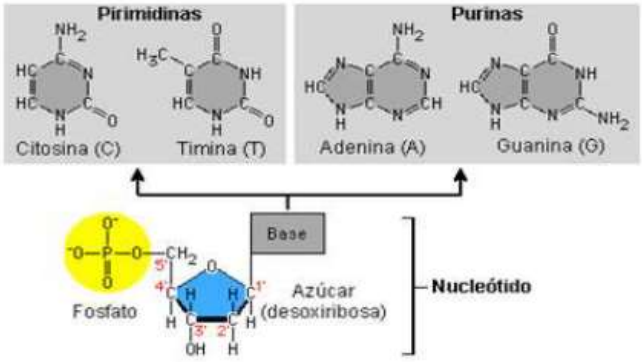
La posición del ARN en la célula depende de la variedad de la que se trate; así tenemos tres tipos de ARN: mensajero, de transferencia y ribosomal.

El ADN se encuentra constituido por nucleótidos, es decir, moléculas orgánicas compuestas a su vez por una base nitrogenada, un azúcar (la desoxirribosa) y un grupo fosfato. La información genética en el ADN posibilita la síntesis del ARN, y este a su vez la síntesis de proteínas, que se constituyen como los productos de expresión de la información genética. Estas proteínas pueden tener una función estructural o enzimática. Si tienen una función estructural formarán parte de alguna de las estructuras de la célula, como por ejemplo la membrana plasmática, la envoltura nuclear, las mitocondrias, etc. Ahora bien, si poseen una función enzimática, habrán de catalizar reacciones químicas específicas en las células.

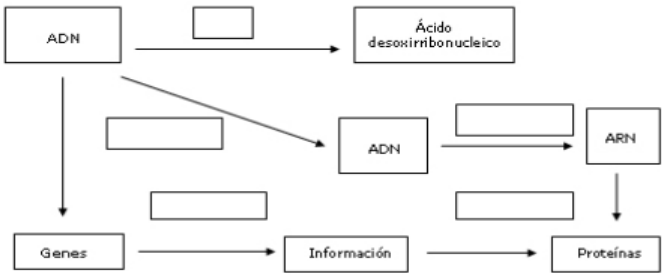
ACTIVIDAD 1. Estructura y función del ADN

1. **busquen en la web y en el material bibliográfico información sobre la estructura del ADN y que luego respondan:**
   a. **¿Qué es un nucleótido?**
   b. **¿Cuáles son sus componentes?**
   c. **¿Cuáles son los nucleótidos que forman parte del ADN?**
   d. **¿Qué es un polímero?**
   e. **¿El ADN es un polimero? ¿Por qué?**

2. **Especifiquen brevemente cuáles son las diferencias en su estructura química, tomando como fuente el siguiente esquema de las bases nitrogenadas que conforman el ADN.**



3. **Busquen información sobre la función del ADN en la web y en el material bibliográfico de referencia, y completen el siguiente mapa conceptual utilizando los conectores: es, duplicación, transcripción, traducción, formado, contiene, síntesis.**



A comienzos de la década de 1950, el biólogo estadounidense James Watson y el físico inglés Francis H. Crick comenzaron a estudiar el problema de la estructura molecular del ADN. A partir de los resultados de estudios anteriores, estos investigadores se abocaron a construir un modelo de la molécula de ADN que concordara con los datos previamente conocidos y explicara su papel biológico. Armaron modelos de las moléculas con alambre y hojalata, para ensayar dónde podía encajar cada pieza en el rompecabezas tridimensional. Si bien había muchos investigadores interesados en descubrir la estructura molecular del ADN, Watson y Crick fueron los primeros en lograrlo. En 1962 recibieron el Premio Nobel por los descubrimientos concernientes a la estructura molecular de los ácidos nucleicos y su importancia en la transferencia de información en la materia viva.

4. **A partir de la lectura del texto "Rosalind Franklin y la estructura del ADN", responder:**

a. **¿Cuál fue la importancia del trabajo de Rosalind Franklin en el descubrimiento de la estructura molecular del ADN?**
b. **¿A qué atribuyen el hecho de que no haya sido reconocida como una investigadora clave en el descubrimiento de la estructura molecular del ADN?**

Rosalind Franklin y la estructura del ADN

Rosalind Franklin nació en Inglaterra el 25 de julio de 1920, y se graduó en la Universidad de Cambridge en 1941. Su trabajo sobre las microestructuras del carbón y del grafito fue la base de su doctorado en Química física, que obtuvo en 1945. Luego, en París, estudió las técnicas de la difracción de la radiografía. En 1951 volvió a Inglaterra como investigadora asociada en el laboratorio de John Randall, en el King's College, Cambridge. Para Rosalind esta era la oportunidad de aplicar sus conocimientos a la biología. En el laboratorio de Randall se cruzó su trabajo con el de Maurice Wilkins, ya que los dos se referían al ADN. Wilkins llevaba largo tiempo trabajando en el ADN y había tomado la primera fotografía relativamente clara de su difracción cristalográfica. Había sido el primero en reconocer en esta los ácidos nucleicos y no estaba dispuesto a la competencia interna.

Rosalind Franklin obtuvo una fotografía de difracción de rayos X que reveló, de manera inconfundible, la estructura helicoidal de la molécula de ADN. Esa imagen, conocida hoy como la famosa "fotografía 51", fue un respaldo experimental crucial que para James Watson y Francis Crick establecieran, en 1953, la célebre hipótesis de la "doble hélice" que es característica de la estructura molecular del ADN.

En 1951, Watson había asistido a una clase de Franklin sobre el avance de sus investigaciones. Rápidamente, con Francis Crick se pusieron a la tarea de imaginar la estructura del ADN y para ello, trabajaron con modelos atómicos a escala. El intento fracasó. A principios de 1953 Wilkins mostró a Watson una de las fotografías cristalográficas de Rosalind de la molécula de ADN. Cuando Watson vio la foto, la solución llegó a ser evidente para él y los resultados fueron publicados en un artículo en **Nature** casi inmediatamente. Rosalind murió en Londres el 16 de abril de 1958. En 1962, Watson, Crick y Wilkins, recibieron el Premio Nobel por el descubrimiento de la estructura del ADN.

El ácido ribonucleico o ARN se sintetiza a partir de la información genética presente en el ADN. Al igual que este, se trata de un polímero formado por nucleótidos que se diferencian de los que constituyen el ADN por una base nitrogenada. Existen tres tipos de ARN: uno de ellos lleva la información genética que dicta los aminoácidos que formarán la proteína a sintetizar, y los otros dos forman parte de la maquinaria a utilizarse en la síntesis proteica.

5. **A partir del material sugerido en la bibliografía y la webgrafía, responder las siguientes preguntas:**

a. **¿Cuál es la estructura del ARN? ¿Qué bases nitrogenadas y azúcares lo conforman? ¿Es de cadena doble o simple?**
b. **¿Cuáles son los diferentes tipos de ARN que existen? ¿Qué función cumplen?**

GUIA 1 EDUCACION FISICA
FECHA DE EJECUCION:
AREA: Educación Física, Recreación y Deporte.
PERIODO: 1
GRADOS A QUIEN ESTA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD: 6 A 11
DESEMPEÑO:
PROFESOR: Camilo Vallejo y Laureano Ruiz

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FRECUENCIA CARDIACA

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Paso 1: aprende sobre la frecuencia cardiaca.

Frecuencia cardiaca.
La frecuencia cardiaca es el número de pulsaciones del corazón por unidad de tiempo. Se expresa en pulsaciones por minuto a nivel de las arterias periféricas.

La medición del pulso se puede detectar en distintos puntos, pero lo mas habitual es que se lo mida en la muñeca o en el cuello.

El pulso es la onda que pasa por una arteria y que se percibe como un latido.

La frecuencia cardiaca es el indicativo mas sencillo que se tiene para identificar el estado de aptitud cardiorrespiratoria; ya que, se sabe que hay una tendencia hacia una frecuencia cardiaca más baja en estado de reposo de las personas que hacen ejercicio habitual, debido a que el corazón se hace mas fuerte y bombea mas sangre en cada contracción por lo tanto no necesita trabajar muy rápido.

Caso contrario en aquellas personas que hacen poco ejercicio, por consiguiente, su corazón menos fortalecido requiere de mas contracciones para enviar sangre a todo el cuerpo.

Observa el siguiente video y aprende a tomar tu frecuencia cardiaca.

https://www.youtube.com/watch?v=dFIhJiMcyk8&ab_channel=CorazonesResponsables

Paso 2:
Actividad: medición de la frecuencia cardiaca en reposo mediante el pulso.

1. Registra tus pulsaciones en reposo durante 5 días, toma las pulsaciones cada día en el momento que no estés realizando ninguna actividad física y en el que el cuerpo se encuentre relativamente en reposo.
Dia 1:
Dia 2:
Dia 3:
Dia 4:
Dia: 5

2. Saca el promedio de las pulsaciones tomadas.
Promedio:

3. Ahora marca con una X en qué estado te encuentras.

MAL	NORMAL	NORMAL ALTA	EXCELENTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ÁREA:	Educación Ética y Valores	GRADO:	Noveno

Docente	E-mail	Código *Classroom*
Mauricio Barrada Soto	*mauricio.barrada@virtual.edu.co*	***odegve7***
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***eltay4t***

***Taller Guía #1* – Primer Periodo**
(Semanas 1 y 2)
Del ***25 de enero*** al ***5 de febrero*** de 2020

TEMA:	**Introducción al Área de Educación Ética y Valores- 9º**
LOGRO:	Identifica los contenidos, recursos y materiales necesarios para el trabajo en modalidad virtual y de alternancia para el primer periodo dentro del área.

Introducción

En este primer periodo se integrarán tus conocimientos, experiencias previas y actuales considerando la ética como parte importante de tu conducta personal y tu rol de estudiante. Se te piden las habilidades para leer, resumir y analizar, las actitudes que permitan responsabilizarte en tus entregas, el respeto a las ideas y formas de expresión de tus compañeros. Se abordarán generalidades sobre las normas de sana convivencia propuestas en el Pacto de Convivencia institucional.

Materiales para el Primer Periodo

- Cuaderno de 50 hojas para tomar apuntes, puedes reutilizar un cuaderno del año pasado.
- Lapicero.
- Resaltador.

Contenidos del Primer Periodo

- ¿Qué son los pactos de convivencia?
- ¿Para qué los pactos de convivencia?
- Visión, misión y filosofía institucional
- Distintivos institucionales.
- Deberes y derechos

ACTIVIDAD

Para este año, es necesario que ingreses a tu cuenta de correo electrónico institucional, la cual, será proporcionada por tu director o directora de grupo a través de un listado donde encontrarás tu cuenta y la de tus compañeros de grupo. Contacta a tu director o directora para obtener tu cuenta de correo en caso tal que no la hayas obtenido aún.

Desde dicha cuenta podrás acceder a todas las aplicaciones y herramientas que se utilizarán durante este año escolar en todas las áreas y asignaturas; tanto en la modalidad "*virtual*" como de "*alternancia*". Si por algún motivo, no posees los recursos necesarios para conectarte a esta clase, como un dispositivo móvil o un ordenador, deberás informarlo o notificárselo a tu director o directora de grupo.

Recuerda que, es importante que notifiques a tu director o directora de grupo si tienes problemas de conectividad, de este modo, todos los docentes y directivos estaremos enterados de esta situación y podrás recibir los talleres en físico.

La actividad de este taller guía, consiste en tres pasos o puntos que deberás seguir atentamente y que te servirán para ingresar a tu cuenta de correo electrónico e inscribirte a la clase de **Educación Ética y Valores** en la plataforma *Classroom*.

4. ***Primer paso***: En este primer paso se discrimina según el dispositivo por el cual te conectarás. Puedes utilizar un *smartphone*, *tablet*, *laptop* o un ordenador de escritorio; es más, puedes conectarte desde varios dispositivos u ordenadores al mismo tiempo. Sin embargo, primero trata de conectarte desde tu celular o desde tu computadora.

En tu ordenador (*laptop* o computadora de escritorio) abre tu navegador preferido (Chrome, Edge, Opera o Mozilla) e ingresa al sitio www.virtual.edu.co

- En el sitio, da *clic* en el ícono de **Gmail**. Luego, ingresa tu **usuario** y **contraseña** (datos que han sido compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después, se te solicitará cambiar la contraseña. Debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.
- Luego acepta las condiciones de uso de Google.
- Se te solicitará, opcionalmente, datos para la recuperación de tu cuenta (cuenta de correo alternativa y número de celular para la recuperación). Estos datos los usará Google para enviar información de recuperación de tu cuenta en caso tal que olvides o pierdas tu contraseña.

A continuación se describe el proceso para la adición de tu cuenta en un dispositivo **Android**. Si cuentas con un *iphone* o dispositivo con **iOS**, deberás consultar el proceso para adicionar una cuenta en dicho dispositivo.

- Ingresa a la aplicación de **Gmail** dentro de tu celular o dispositivo con Android.
- Luego, si tu aplicación está actualizada, solo deberás presionar en la imagen de usuario de tu cuenta, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla de tu dispositivo, y selecciona Agregar otra cuenta
- Ahora, solo deberás elegir Google, lo que te llevará a la configuración "**Agregar una Cuenta de Google**". Deberás presionar el botón "**Existente**"
- Ingresa ahora tu usuario y contraseña (que ya fueron compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después de aceptar las condiciones y políticas de Google, te aparecerá el mensaje "**No se ha podido acceder**", esto se debe a que se te solicitará cambiar obligatoriamente tu contraseña para poder continuar. Ahora, presiona "Siguiente".
- En esta nueva pantalla, se te solicitará cambiar la contraseña; debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.

Ahora, no solamente podrás ingresar en **Gmail** a tu cuenta *@virtual.edu.co*, sino que también, al instalar las aplicaciones ***Classroom*** y ***Meet***, podrás inscribirte con tu cuenta institucional *@virtual.edu.co*

5. ***Segundo Paso:*** Revisa dentro de los mensajes de tu cuenta de correo, la invitación del profesor o profesora para "UNIRTE" a la clase de **ED. ÉTICA Y VALORES 9º**. Únete y elige la función "**Soy Alumno**". Si te conectas mediante un dispositivo móvil, es necesario que descargues la aplicación *Google Classroom* para poder unirte a la clase.
6. ***Tercer Paso:*** Cuando te hayas unido a la clase, participa publicando un anuncio en el "*tablón*" general contestando la pregunta ***¿Qué crees que contiene un Manual de Convivencia Escolar?***

Ten presente que, tu cuenta no puede ser transferida a otra persona o manipulada por alguien distinto a ti. Si eres mayor de 14 años, tu acudiente puede ingresar en tu cuenta, siempre y cuando tú lo autorices, teniendo en cuenta las disposiciones legales de la *Ley de Infancia y Adolescencia* y la privacidad del estudiante.

Las cuentas del dominio *virtual.edu.co* son administradas bajo las funciones de servidor público en cargo relacionado con servicios educativos y, todas las acciones de los usuarios dentro de la plataforma *GSuite* de Google tendrán como fin la comunicación entre docentes y estudiantes pertenecientes a la *Institución Educativa Federico Sierra Arango* como establecimiento público.

El ingreso a la cuenta de usuario, bajo el dominio *virtual.edu.co*, de los estudiantes menores de 14 años estará bajo la supervisión de su acudiente, docente o tutor autorizado.

La cuenta podrá ser suspendida siempre que se incumpla con las normas de la empresa internacional con sede en Colombia **Google LLC**, o también si se realiza un uso inadecuado de la plataforma infringiendo las normas o leyes colombianas. En tal caso que, tu cuenta sea cancelada por uso inadecuado, no podrá activarse nuevamente y se evaluarán los procesos disciplinarios a los que haya lugar a la luz del manual de convivencia. Las medidas posteriores, serán evaluadas por el *Comité de Convivencia Escolar* y los entes estatales reguladores que protejan la seguridad en sistemas compartidos y redes.

Toda la información de los datos del estudiante almacenados dentro de la plataforma *GSuite* podrán solicitarse mediante requerimiento de información al correo *marcela@bello.edu.co*.

Evidencia del Aprendizaje

Al finalizar este taller guía, deberás identificar los contenidos que se verán dentro del primer periodo y los materiales y recursos que se utilizarán. Esto será evidenciado en el momento en que participes en la clase de **ED. ÉTICA Y VALORES 9º** en *Classroom*, contestando brevemente la pregunta ***¿Qué crees que contiene un Manual de Convivencia Escolar?***

INSTRUCTIVOS FISICA. NOVENO FESA 2021		
ENVIAR TALLER A: diego.trujillo@virtual.edu.co por medio de ClassRoom		
ASIGNATURA: BIOLOGIA	**GRADO:** 9°	**FECHA:** Enero 25 de 2021,
CONTENIDO TEMATICO: Repaso de unidades y conversiones		
DOCENTE: Diego Trujillo		
OBSERVACIONES: Todo el proceso se realizará por medio de la plataforma ***ClassRoom***, con el correo institucional.		

INSTRUMENTOS Y CONVERSIONES
SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES

SEMANA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

Objetivo de aprendizaje

- Analiza los métodos de medidas e instrumentación.
- Plantea y resuelve ejercicios básicos de conversión de unidades.

Resolver ***Individualmente*** los puntos propuestos en la presente guía, los cuales pueden hacerse y entregarse por medio de:

- Documento Word
- En el cuaderno o en hojas de block de manera muy organizada y con letra legible, tomarle fotos con buena iluminación y buen enfoque y unirlas por medio de aplicación Word o Camscanner y así enviar un solo documento en Word o pdf.
- en cualquiera de los casos ***tiene*** haber una portada rigurosamente presentada.

Por ultimo subir el archivo a la plataforma ***ClassRoom*** dentro del plazo propuesto por el docente. En caso que el documento sea de gran tamaño subirlo a la nube, Dropbox, OneDrive, Drive, para luego pegar el archivo en la plataforma ***ClassRoom***

Como apoyo al proceso, durante las asesorías semanales se darán explicaciones sobre los conceptos básicos y se resolverán dudas sobre la solución del taller mismo. Adicionalmente se proponen los siguientes sitios web como apoyo pues te sirven para poner a prueba lo aprendido:

- magnitudes físicas https://www.youtube.com/watch?v=ZmWqGttbVdU
- Acá puedes consultar los temas de física http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica/
- Si quieres saber mas vea estas aplicaciones https://phet.colorado.edu/es/simulations/filter?subjects=physics&type=html&sort=alpha&view=grid

También puedes descargar los libros de consulta digitales desde la pagina
https://datrujil.wixsite.com/misitio/libro-de-fisica-schaum

NTRODUCCIÓN

La física es una ciencia que tiene por objeto el descubrimiento y estudio de los fenómenos de la naturaleza, para esto se apoya en el uso de instrumentos que facilitan su labor.

Estos instrumentos podemos clasificarlos en:

- Instrumentos de Medición
- Instrumentos Ópticos
- Instrumentos electrónicos

ACTIVIDAD 1. Instrumentos de medición

1. **busquen en la web y en el material bibliográfico información sobre los siguientes instrumentos dibújelos o inserte imagen y explique su función:**

   a. **Micrómetro**
   b. **Piederey**
   c. **Balanza**
   d. **Espectrómetro**
   e. **Termómetro**
   f. **Galvanómetro**
   g. **Vatímetro**
   h. **Amperímetro**
   i. **Fluke o multímetro**
   j. **Dinamómetro**

Unidades básicas.

Magnitud	Nombre	Símbolo
Longitud	metro	m
Masa	kilogramo	kg
Tiempo	segundo	s
Intensidad de corriente eléctrica	ampere	A
Temperatura termodinámica	kelvin	K
Cantidad de sustancia	mol	mol
Intensidad luminosa	candela	cd

Unidades derivadas.

Magnitud	Nombre	Símbolo
Superficie o Área	metro cuadrado	m^2
Volumen	metro cúbico	m^3
Velocidad	metro por segundo	m/s
Aceleración	metro por segundo cuadrado	m/s^2
Número de ondas	metro a la potencia menos uno	m^{-1}
Masa en volumen	kilogramo por metro cúbico	kg/m^3
Velocidad angular	radián por segundo	rad/s
Aceleración angular	radián por segundo cuadrado	rad/s^2

2. **Los cuadros anteriores nos muestran las unidades básicas y derivadas que usamos en física. Que magnitud debes usar para medir:**

   a. **La distancia recorrida por un auto?**
   b. **Un récord de atletismo?**
   c. **El movimiento de un carro?**
   d. **Las baldosas a poner en una casa?**
   e. **La rotación del planeta tierra?**

Los científicos y las industrias utilizan una gran variedad de instrumentos para llevar a cabo sus mediciones. Desde objetos sencillos como reglas y cronómetros hasta potentes microscopios, medidores de láser e incluso avanzadas computadoras muy precisas.

Por otra parte, la metrología es parte fundamental de lo que en los países industrializados se conoce como Infraestructura Nacional de la Calidad, compuesta además por las actividades de normalización, ensayos, certificación y acreditación, que a su vez son dependientes de las actividades metrológicas que aseguran la exactitud de las mediciones que se efectúan en los ensayos, cuyos resultados son la evidencia para las certificaciones. La metrología permite asegurar la comparabilidad

internacional de las mediciones y por tanto la intercambiabilidad de los productos a escala internacional.
En el ámbito metrológico los términos tienen significados específicos y estos están contenidos en
el Vocabulario Internacional de Metrología o VIM.
Dentro de la metrología existen diversas áreas. Por ejemplo, la metrología eléctrica estudia las medidas
eléctricas: tensión (o voltaje), intensidad de corriente (oamperaje), resistencia, impedancia, reactancia, etc.
La metrología eléctrica está constituida por tres divisiones: tiempo y frecuencia, mediciones electromagnéticas y termometría.
Al final se expone un muestrario de los instrumentos de medición más utilizados en las industrias
metalúrgicas de fabricación de componentes, equipos y maquinaria.

3. A partir de la lectura del texto explica con tus palabras para que se usa la metrología y cual
es la importancia del sistema internacional para el comercio?
4. Recuerde el tema de conversión de unidades y resuelva los siguientes ejercicios:
a. Convertir nemotécnicamente 100 años a segundos.
b. Convertir 3 kilómetros a metros
c. Convertir 300Km/h a m/s
5. Con un metro en tu casa mide tu habitación tu cama, tu escritorio y la puerta. Dibuja en Paint
o una hoja, colocando las dimensiones en centímetros.

HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
(semanas del 25 de enero al 5 de febrero de 2021)

PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 1 / GRADOS: 9-1 / 9-2 y 9-3

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura
- **Daniel Franco Arroyave:** Candidato a magíster en educación y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- *Incorpora* símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.

- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

¡Ánimo y bienvenido a este grado escolar!

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que solo usted debería ser responsable de sus decisiones. Un abrazo.

EXPLORACIÓN, INDAGACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La presente guía pretende realizar una exploración en los intereses de los estudiantes frente a su proceso académico y formativo. Si nos basamos en el pensamiento de Gadamer *la formación es lo que realmente reclama la tarea ardua de las humanidades por pensar lo concerniente al ser humano* (Gadamer, 2006), razón por la cual, en el área de humanidades los estudios del lenguaje y la literatura son, en últimas, una excusa para pensar lo humano en la actualidad desde los microterritorios que como sujetos habitamos en la cotidianidad. En este sentido, se pretende realizar en los primeros encuentros de clase del presente año, *unas exploraciones, indagaciones y contextualizaciones* del área académica y del trabajo en ella que a manera de empalme desea hacer conexiones entre unos saberes previos que posibiliten develar, como se dijo al comienzo de este párrafo, los intereses particulares y colectivos de los estudiantes.

Con base en lo anterior, se proponen las siguientes preguntas, estas serán abordadas en cada uno de los encuentros y a la vez propiciarán otros momentos relevantes en la exploración de saberes e intereses. Se conversará al respecto, **por favor resuelva por escrito en su bitácora de clase (cuaderno, puede ser del año anterior) y participe de manera activa.**

1. ¿Qué temáticas le gustó más en el grado que cursó en el 2020? Puede mencionar 2 o 3. Justifique su respuesta.

2. ¿Qué libro u obra literaria leyó durante sus vacaciones? Si no leyó en vacaciones, enfoque su respuesta en la última que haya leído, diga cuándo lo leyó. En pocas líneas diga de qué trata y no olvide mencionar algo de la persona que la creó.

3. ¿Cuál cree que es la relación que hay entre el libro y la escuela?

4. ¿Qué es para usted la formación? Justifique su respuesta.

5. ¿Cuál es su libro u obra literaria favorita? Explique su respuesta. *Recuerde que la literatura, según algunos teóricos, puede abordarse desde cuatro géneros mayores, tres de los cuales han sido abordados de alguna manera desde la educación primaria y un cuarto más en la educación secundaria, ellos son en su respectivo orden: Género épico o narrativo (cuento, novela, leyenda, fábula, mito, etcétera); género lírico (poema, canción, etcétera); género dramático (tragedia, comedia, tragicomedia, etcétera); y, el género argumentativo, de una manera más puntual, el ensayo.*

6. ¿Cuál fue el primer libro u obra literaria que le interesó o que leyó por su cuenta? Si recuerda, también, mencione alguna obra que le hayan leído en la niñez. Sea breve, pero con claridad.

7. ¿Qué es lo que más le gusta de la clase de humanidades y lengua castellana o español y literatura?

8. ¿En qué le gustaría profundizar este año en la clase de humanidades y lengua castellana o español y literatura?

9. ¿Te gustaría ser miembro de los semilleros del área de humanidades? Justifica tu respuesta. Recuerda que son dos en secundaria: *Semillero de Filosofía, Literatura y Arte* (Líder: profesor, John Jairo Echavarría); y, el *Semillero de Comunicaciones* (Líder: profesor, Daniel Franco Arroyave).

10. **Desarrolle el siguiente esquema de una forma clara y concreta.**

Pregunta	Respuesta	Justificación o explicación
¿Cuál es su película favorita?		
¿Qué libro o película le ha hecho llorar o entristecerse?		
¿Qué cuento le gusta más?		
¿Cuál es su cantante y canción preferida?		
¿Cuál es su comida o menú favorito?		
¿Qué desea estudiar luego de graduarse del colegio? Si no ha pensado un estudio claro, puede proponer otra posibilidad además de estudiar.		
¿Quién es usted? No diga su nombre, sobrenombre, género, sexualidad, raza, especie, nacionalidad, religión, hobbies o pasatiempos. Piénselo bien.		

Atentamente:

Institución Educativa Federico Sierra Arango
Área de Humanidades:
John Jairo Echavarría Cañas / Daniel Franco Arroyave

ASIGNATURA	Inglés	**PERIODO**	1 (semanas 1 y 2)
GRADO	Noveno (9°)	**DOCENTE**	Karen Présiga Cuartas
FECHAS	25 de enero hasta el 5 de febrero del 2021		
OBJETIVO	Reconocer el vocabulario asociado con las enfermedades y las dolencias en inglés e identificar el uso de los términos: ache, pain, hurt y sore.		
OBSERVACIONES	Realiza en tu cuaderno un glosario con las palabras que no conoces. La guía de aprendizaje debe ser enviada al siguiente correo: **karen.presiga@virtual.edu.co**		

DISEASES AND ILLNESS

The vocabulary of health is essential when we are learning whatever language. For that, now we will address the vocabulary of diseases and illness in English.

To begin, you will see a list of the most common expressions to inform how you feel:

a) **How do you feel? – ¿Cómo te sientes?**
b) **Where does it hurt? ¿Dónde duele?**
c) **Can you help me? – ¿Puede ayudarme?**
d) **It hurts right here – Me duele aquí**
e) **Disease/ Illness – Enfermedad/dolencia**
f) **Health problems – Problemas de salud**
g) **I need a doctor – Necesito un doctor**
h) **It is an emergency – Es una emergencia**

Los verbos relacionados con las enfermedades en inglés son los siguientes:

1. To hurt – Doler
2. To get/be sick – Enfermarse
3. To suffer – Sufrir una enfermedad
4. To break – Romperse
5. To give an injection – Poner una inyección
6. To injure – Herir
7. To prescribe – Recetar

1. To sweat – Sudar
2. To faint – Desmayarse
3. To burn – Quemarse
4. To bleed – Sangrar
5. To swallow – Tragar
6. To swell – Hinchar
7. To get over – Recuperarse

The most common diseases and symptoms in English:

Diseases and illness	
1. Allergy – Alergia	20. Infection – Infección
2. Anemia – Anemia	21. Inflammation – Inflamación
3. Asthma – Asma	22. Injury – Herida
4. Blister – Ampolla	23. Insomnia – Insomnio
5. Bruise – Hematoma	24. Itch – Picazón
6. Chickenpox – Varicela	25. Measles – Sarampión
7. Cold – Resfriado	26. Migraine – Migraña
8. Constipation – Estreñimiento	27. Nausea – Náusea
9. Cough – Tos	28. Nosebleed – Hemorragia nasal
10. Cramps – Calambres	29. Pneumonia – Neumonía
11. Diabetes – diabetes	30. Runny nose – Nariz con mucosa
12. Diarrhea – Diarrea	31. Skin rash – Sarpullido
13. Dizziness – Mareo	32. Sore throat – Dolor de garganta
14. Fever – Fiebre	33. Sprain – Esguince
15. Food Poisoning – Intoxicación por alimentos	34. Sting – Picadura
	35. Sun burn – Quemadura por el sol
16. Fracture – Fractura	36. Sunstroke – Insolación
17. Heart attack – Infarto	37. Swelling – Hinchazón
18. Heartburn – Acidez estomacal	38. To sneeze – Estornudar
19. Hiccups – Hipo	39. Vomit – Vómito

Ahora veamos el vocabulario de los posibles remedios que te recetarán para las enfermedades en inglés:

a) Antibiotics – Antibióticos
b) Band-Aid – Cura – Tirita
c) Painkiller – Analgésico
d) Bandage – Venda
e) Análisis de sangre – Blood test
f) Prescription – Receta/ fórmula médica
g) Vaccine – Vacuna

Para indicar que tienes un dolor, es posible usar los términos **ache, pain, hurt y sore**, veamos cómo utilizarlos:

Hurt: Es un verbo que se puede usar para cualquier clase de dolor, sea interno, externo o cuando se habla en sentido figurado, también puede significar "herir"

1. My head hurts – Me duele la cabeza
2. My stomach hurts – Me duele el estómago

Ache: Se usa junto con un sustantivo, con la parte del cuerpo afectada por el dolor. La diferencia con "pain" es que "ache" puede ser sustantivo, verbo o adjetivo:

1. Toothache – Dolor de muelas
2. Headache – Dolor de cabeza
3. Backache – Dolor de espalda
4. Earache – Dolor de oído

Pain: Como se dijo anteriormente, "pain" solamente actúa como sustantivo.

1. I have a terrible pain – Tengo un terrible dolor

Sore: Se refiere a dolor, pero más específicamente a irritación. Casi siempre se usa cuando hablamos de dolor en la garganta:

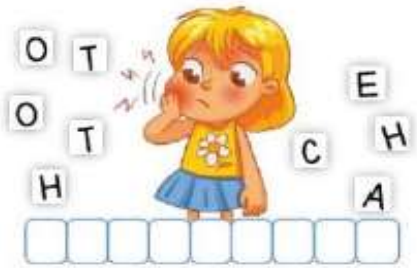
1. Sore trhoat – Dolor de garganta

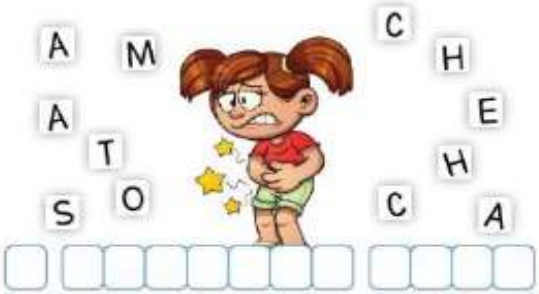
Broken: Si se trata de una fractura, puedes utilizar el adjetivo "broken"

1. I have a broken leg – Tengo una pierna rota
2. I broke my arm – Me rompí el brazo

ACTIVITY

1. Organiza las letras que aparecen en cada imagen y completa el dolor o la enfermedad que se describe cada imagen.





2. Identifique cuál imagen representa mejor cada una de las enfermedades que se presentan a continuación:

- vomiting ☐
- sneezing ☐
- fever ☐
- headache ☐
- bruise ☐
- earache ☐
- flu ☐
- rash ☐
- Sore throat ☐
- toothache ☐
- stomachache ☐
- cough ☐
- backache ☐

3. Lea la siguiente conversación en inglés, entre un doctor y su paciente:

Patient: Good morning Doctor Smith.
Doctor: Good morning Nelson. How can I help you?
Patient: Well, I've been feeling dizzy and weak and right now I have a headache.
Doctor: Do you eat a lot of candy?
Patient: Yes, I love it!
Doctor: You should eat less sugar. Do you have any other symptoms?
Patient: Actually, I wanted to tell that I feel sleepy all the time.
Doctor: I'm going to take your pulse.
Patient: Perfect.
Doctor: Your pulse is fine.
Doctor: Are you allergic to any medications?
Patient: No, I'm not.
Doctor: So, meanwhile I'm going to prescribe you some painkillers. Take 1 tablet for 3 days. You also need to have a blood test and rest for some days.
Patient: I promise I will. Doctor: Come back with the results and I'll give you a diagnosis and a treatment.
Patient: Thank you doctor. Have a good day.

Según el texto anterior, responda las siguientes preguntas/ According to the above text, answer the next questions:

1. The patient went to the doctor because...
   1. He has dizziness, weakness, and a headache
   2. He has a cough, and a runny nose
   3. He has a stomachache and a backache

1. What does the patient love?
   1. Sweets
   2. Salty food
   3. Spicy food

1. What was the prescription?
   1. An aspirin for four days
   2. A painkiller for three days
   3. An antibiotic for one week

1. The patient needs a...
   1. A blood test
   2. A surgery
   3. An injection

1. The doctor recommends...
   1. Drink more water and exercise
   2. Eat less candy and take a rest
   3. Work less and eat more vegetables

1. When will the patient have the next appointment?
   1. When they have the results
   2. When the patient finishes the tablets
   3. When the doctor has time

1. The patient received a final diagnosis and treatment.
   1. False
   2. True
   3. Only the diagnosis

Always do your best. What you plant today, you will reap later!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ÁSIGNATURA:	Lectura Crítica	**GRADO:**	Noveno

Docente	**E-mail**	**Código *Classroom***
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***mx3nyhi***

***Taller Guía #1* – Primer Periodo**

(Semanas 1 y 2)

Del ***25 de enero*** al ***5 de febrero*** de 2020

TEMA:	**Introducción a la asignatura de lectura crítica- 9º**
LOGRO:	Identifica los contenidos, recursos y materiales necesarios para el trabajo en modalidad virtual y de alternancia para el primer periodo dentro de la asignatura.

Introducción

En este primer periodo trabajaremos con lecturas de reportajes y entrevistas, las cuales abordaremos a través de vídeos, actividades de aprendizaje y evaluaciones tipo *test* que buscan favorecer el desarrollo de las competencias para la Prueba de **Lectura Crítica** de las pruebas ***Saber***. Las actividades y ejercicios que se realizarán durante este periodo hacen parte del material educativo publicado y compartido públicamente por el ICFES.

Materiales para el Primer Periodo

- Cuaderno de 50 hojas o puedes reutilizar un cuaderno del año pasado
- Lapicero
- Resaltador

Contenidos del Primer Periodo

- textos informativos: reportajes y entrevistas

ACTIVIDAD

Para este año, es necesario que ingreses a tu cuenta de correo electrónico institucional, la cual, será proporcionada por tu director o directora de grupo a través de un listado donde encontrarás tu cuenta y la de tus compañeros de grupo. Contacta a tu director o directora para obtener tu cuenta de correo en caso tal que no la hayas obtenido aún.

Desde dicha cuenta podrás acceder a todas las aplicaciones y herramientas que se utilizarán durante este año escolar en todas las áreas y asignaturas; tanto en la modalidad "*virtual*" como de "*alternancia*". Si por algún motivo, no posees los recursos

necesarios para conectarte a esta clase, como un dispositivo móvil o un ordenador, deberás informarlo o notificárselo a tu director o directora de grupo.
Recuerda que, es importante que notifiques a tu director o directora de grupo si tienes problemas de conectividad, de este modo, todos los docentes y directivos estaremos enterados de esta situación y podrás recibir los talleres en físico.
La actividad de este taller guía, consiste en tres pasos o puntos que deberás seguir atentamente y que te servirán para ingresar a tu cuenta de correo electrónico e inscribirte a la clase de **lectura crítica** en la plataforma *Classroom*.

7. ***Primer paso***: En este primer paso se discrimina según el dispositivo por el cual te conectarás. Puedes utilizar un *smartphone*, *tablet*, *laptop* o un ordenador de escritorio; es más, puedes conectarte desde varios dispositivos u ordenadores al mismo tiempo. Sin embargo, primero trata de conectarte desde tu celular o desde tu computadora.

En tu ordenador (*laptop* o computadora de escritorio) abre tu navegador preferido (Chrome, Edge, Opera o Mozilla) e ingresa al sitio www.virtual.edu.co

- En el sitio, da *clic* en el ícono de **Gmail**. Luego, ingresa tu **usuario** y **contraseña** (datos que han sido compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después, se te solicitará cambiar la contraseña. Debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.
- Luego acepta las condiciones de uso de Google.
- Se te solicitará, opcionalmente, datos para la recuperación de tu cuenta (cuenta de correo alternativa y número de celular para la recuperación). Estos datos los usará Google para enviar información de recuperación de tu cuenta en caso tal que olvides o pierdas tu contraseña.

A continuación se describe el proceso para la adición de tu cuenta en un dispositivo **Android**. Si cuentas con un *iphone* o dispositivo con **iOS**, deberás consultar el proceso para adicionar una cuenta en dicho dispositivo.

- Ingresa a la aplicación de **Gmail** dentro de tu celular o dispositivo con Android.
- Luego, si tu aplicación está actualizada, solo deberás presionar en la imagen de usuario de tu cuenta, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla de tu dispositivo, y selecciona Agregar otra cuenta
- Ahora, solo deberás elegir Google, lo que te llevará a la configuración "**Agregar una Cuenta de Google**". Deberás presionar el botón "**Existente**"
- Ingresa ahora tu usuario y contraseña (que ya fueron compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después de aceptar las condiciones y políticas de Google, te aparecerá el mensaje "**No se ha podido acceder**", esto se debe a que se te solicitará cambiar obligatoriamente tu contraseña para poder continuar. Ahora, presiona "Siguiente".
- En esta nueva pantalla, se te solicitará cambiar la contraseña; debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.

Ahora, no solamente podrás ingresar en **Gmail** a tu cuenta *@virtual.edu.co*, sino que también, al instalar las aplicaciones ***Classroom*** y ***Meet***, podrás inscribirte con tu cuenta institucional *@virtual.edu.co*

8. ***Segundo Paso:*** Revisa dentro de los mensajes de tu cuenta de correo, la invitación de la profesora para "UNIRTE" a la clase de **LECTURA CRÍTICA 9°**. Únete y elige la función "**Soy Alumno**". Si te conectas mediante un dispositivo móvil, es necesario que descargues la aplicación *Google Classroom* para poder unirte a la clase.
9. ***Tercer Paso:*** Cuando te hayas unido a la clase, participa publicando un anuncio en el "*tablón*" general contestando la pregunta ***¿Cuál es tu libro favorito y qué tipo de lectura prefieres: crónicas, reportajes, novelas, cuentos, literatura científica, etc. ?***

Ten presente que, tu cuenta no puede ser transferida a otra persona o manipulada por alguien distinto a ti. Si eres mayor de 14 años, tu acudiente puede ingresar en tu cuenta, siempre y cuando tú lo autorices, teniendo en cuenta las disposiciones legales de la *Ley de Infancia y Adolescencia* y la privacidad del estudiante.

Las cuentas del dominio *virtual.edu.co* son administradas bajo las funciones de servidor público en cargo relacionado con servicios educativos y, todas las acciones de los usuarios dentro de la plataforma *GSuite* de Google tendrán como fin la comunicación entre docentes y estudiantes pertenecientes a la *Institución Educativa Federico Sierra Arango* como establecimiento público.

El ingreso a la cuenta de usuario, bajo el dominio *virtual.edu.co*, de los estudiantes menores de 14 años estará bajo la supervisión de su acudiente, docente o tutor autorizado.

La cuenta podrá ser suspendida siempre que se incumpla con las normas de la empresa internacional con sede en Colombia **Google LLC**, o también si se realiza un uso inadecuado de la plataforma infringiendo las normas o leyes colombianas. En tal caso que, tu cuenta sea cancelada por uso inadecuado, no podrá activarse nuevamente y se evaluarán los procesos disciplinarios a los que haya lugar a la luz del manual de convivencia. Las medidas posteriores, serán evaluadas por el *Comité de Convivencia Escolar* y los entes estatales reguladores que protejan la seguridad en sistemas compartidos y redes.

Toda la información de los datos del estudiante almacenados dentro de la plataforma *GSuite* podrán solicitarse mediante requerimiento de información al correo *marcela@bello.edu.co*.

Evidencia del Aprendizaje

Al finalizar este taller guía, deberás identificar los contenidos que se verán dentro del primer periodo y los materiales y recursos que se utilizarán. Esto será evidenciado en el momento en que participes en la clase de lectura crítica de 9º en *Classroom*, contestando la pregunta

¿Cuál es tu libro favorito y qué tipo de lectura prefieres: crónicas, reportajes, novelas, cuentos, literatura científica, etc. ?

GUÍA INTEGRADA DE APRENDIZAJE

GRADO	9°	**PERIODO**	1
DOCENTE	Andrés Aristizábal	**CORREO**	andres.gomez@virtual.edu.co
FECHAS	Enero 25 a Febrero 5 – Fecha límite de entrega: Viernes 5 de febrero a las 6:00 pm		
CÓDIGOS DE CLASSROOM	**9°1**: j7b445f	**9°2**: ctg52m6	**9°3**: 7c4y4wp

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Matemáticas	Geometría	Estadística
• Resolver problemas de áreas y perímetros por medio de fracciones algebraicas.	• Aplicar los criterios de semejanza de triángulos en la resolución de problemas.	• Recolectar información del entorno a través de técnicas estadísticas.

1. ORIENTACIONES GENERALES

- El desarrollo de la guía debe ser ordenado, claro, riguroso y con excelente presentación.
- El desarrollo de la guía puede ser en parejas, sin embargo, cada estudiante debe cargar su trabajo a la plataforma Classroom, debidamente marcado.

2. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Desempeño / Criterio	Superior [4.6 - 5]	Alto [4 - 4.5]	Básico [3 - 3.9]	Bajo [1 - 2.9]
Presentación	El trabajo es ordenado, claro y cumple con todas las instrucciones dadas.	El trabajo es ordenado, claro y cumple con casi todas las instrucciones dadas.	El trabajo es claro y cumple con algunas de las instrucciones dadas.	El trabajo no es ordenado ni claro, incumpliendo las instrucciones dadas.
Puntualidad	Entrega la guía dentro de las fechas estipuladas.	Entrega la guía con algunas horas de retraso justificado.	Entrega la guía con uno o dos días de retraso justificado.	Entrega la guía con más de dos días de retraso injustificado.
Contenido	La guía está completa en todos sus componentes.	La guía está completa en casi todos sus componentes.	La guía está completa en más de la mitad de sus componentes.	La guía está incompleta, carece de más de la mitad de componentes.
Conceptos	El desarrollo de la guía evidencia claridad y comprensión de los conceptos trabajados en las asignaturas.	El desarrollo de la guía evidencia claridad y comprensión de la mayoría de los conceptos trabajados en las asignaturas.	El desarrollo de la guía evidencia claridad y comprensión de algunos conceptos trabajados en las asignaturas.	El desarrollo de la guía evidencia que los conceptos trabajados en las asignaturas no fueron comprendidos.
Procesos	Todos los procesos, argumentos y operaciones que sustentan las respuestas están correctos y legibles.	Casi todos los procesos, argumentos y operaciones que sustentan las respuestas están correctos y legibles.	Algunos procesos, argumentos y operaciones que sustentan las respuestas están correctos y legibles.	Los procesos, argumentos y operaciones no son correctos o no fueron entregados.

3. SÍNTESIS CONCEPTUAL

FRACCIONES ALGEBRAICAS

Son aquella cuyo numerador y/o denominador está conformado por una Expresión Algebraica.

Ejemplos

$\frac{2}{x} \quad (x \neq 0)$

$\frac{x+2}{x-1} \quad (x \neq 1)$

$\frac{3x+2}{x+3} \quad (x \neq -3)$

$\frac{5x+1}{3x-1} \quad (x \neq \frac{1}{3})$

OPERACIONES CON FRACCIONES ALGEBRAICAS

1. **Suma o Resta:** Para sumar o restar fracciones algebraicas primero se saca el MCM de los denominadores y se divide el MCM entre cada uno de los denominadores y se obtiene los numeradores, que se operan y se obtiene.

   Ejemplo

$$\frac{1}{x+3}+\frac{1}{x+2} = \frac{x+2+x+3}{(x+2)(x+3)}$$

$$= \frac{2x+5}{(x+2)(x+3)}$$

$$= \frac{2x+5}{x^2+5x+6}$$

2. **Multiplicación:** Para multiplicar fracciones algebraicas se multiplican los denominadores y los numeradores factorizando completamente los que sean posibles.

   Ejemplo

$$A = \frac{x+2}{x+3} \cdot \frac{x^2+4x+3}{x^2+4x+4}$$

$$A = \frac{\cancel{x+2}}{\cancel{x+3}} \cdot \frac{\cancel{(x+3)}(x+1)}{\cancel{(x+2)}(x+2)}$$

$$A = \frac{x+1}{x+2}$$

3. **División:** Para dividir fracciones se multiplica los extremos y los medios.

   Así:

$$\frac{\frac{a}{b}}{\frac{c}{d}} = \frac{ad}{bc}$$

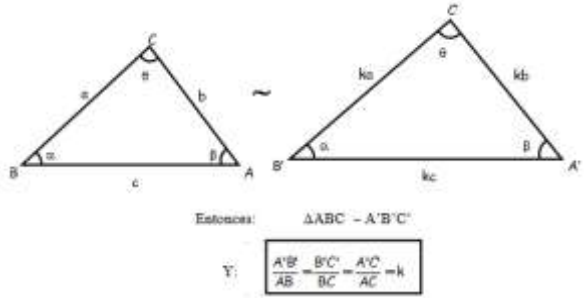
Ejemplo

$$A = \frac{\frac{x+2}{x+4}}{\frac{x+3}{x+1}} = \frac{(x+2)(x+1)}{(x+3)(x+4)}$$

$$A = \frac{x^2+3x+2}{x^2+7x+12}$$

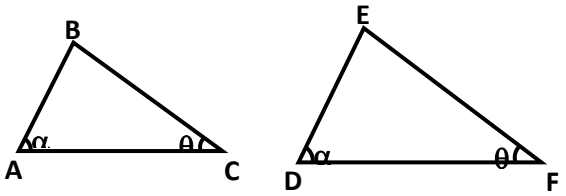
SEMEJANZA DE TRIÁNGULOS

Dos triángulos son semejantes si tienen la misma forma y diferentes, hablar de la misma forma implica la misma medida angular y lados homólogos proporcionales, así:



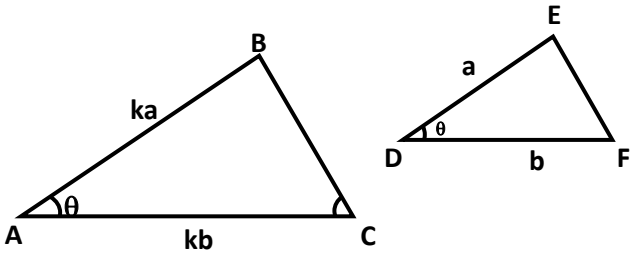
CRITERIOS SEMEJANZA

1. Si tienen dos pares de ángulos congruentes.



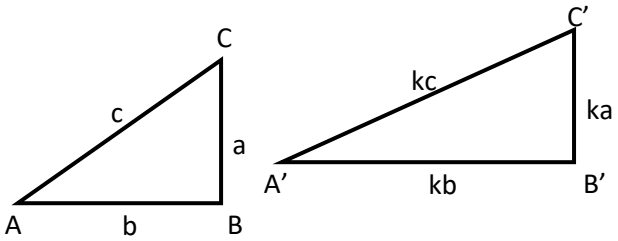
$\Delta ABC \sim \Delta DEF$

2. Si tienen un par de lados congruentes y los lados que los forman, respectivamente proporcionales.



$\Delta ABC \sim \Delta DEF$

3. Si tienen los tres pares de lados respectivamente proporcionales.



$\Delta ABC \sim \Delta A'B'C'$

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

Son procedimientos que se utilizan para recolectar información según la observación, naturaleza del trabajo de investigación. Pueden ser: La observación, el cuestionario, la entrevista, test, etc.

1. **La observación**: Es la acción de mirar con rigor, en forma sistemática y profunda, con el interés de descubrir la importancia de aquello que se observa.
2. **El cuestionario**: Es un instrumento constituido por un conjunto de preguntas sistemáticamente elaboradas, que se formulan al encuestado o entrevistado, con el propósito de obtener datos de las variables consideradas en estudio.
3. **La entrevista**: Es un diálogo entre personas, es una técnica donde una persona llamada entrevistador, encuestador o empadronador solicita al entrevistado, le proporcione algunos datos e información.
4. **El test**: Pruebas o exámenes con ayuda de un cuestionario o escala que mide determinadas funciones, generalmente cognitiva.

Textos y ejemplos recuperados de:

- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/mat_9_b1_p5_est_0.pdf
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/mat_8_b4_p1_est.pdf
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/mat_8_b4_p2_est.pdf

4. RECURSOS SUGERIDOS

En los siguientes links encontrará videos tutoriales que le permitirán profundizar en la explicación de los temas trabajados en los encuentros sincrónicos (clases) y en la guía:

Matemáticas:

https://www.youtube.com/watch?v=mNQSFmtkHNY

https://www.youtube.com/watch?v=tSYq8JoH96M

https://www.youtube.com/watch?v=a27qaZRyJL0

Geometría:

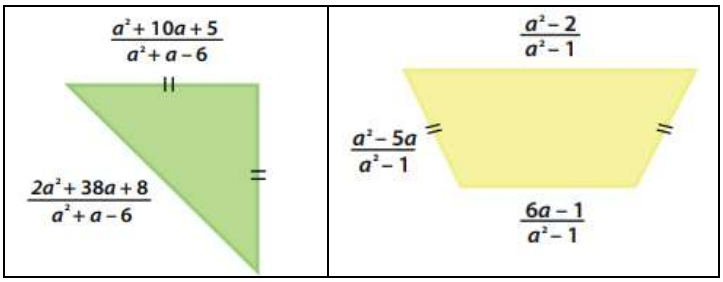
https://www.youtube.com/watch?v=HBLPCEI_r4w

Estadística:

https://www.youtube.com/watch?v=WTljAFkdLE8

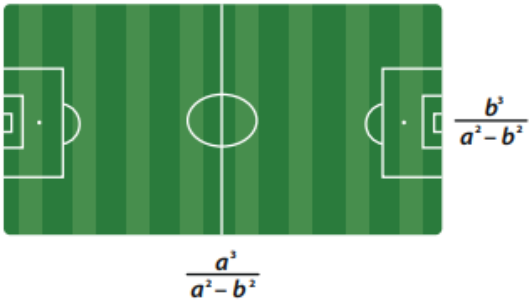
5. ACTIVIDAD

1. Determine el perímetro de las siguientes figuras:

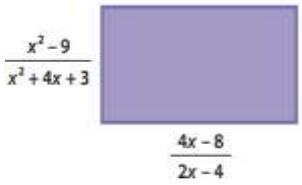
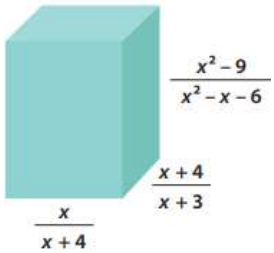


NOTA: Recuerde que el perímetro es la suma de todos los lados del polígono.

2. Escriba la expresión algebraica que representa la diferencia entre el largo y el ancho de la cancha de futbol que se presenta:



3. Observe las figuras presentadas y calcule:

Calcule el área de la figura	Calcule el volumen de la figura:
	

4. Observe atentamente las ilustraciones de la siguiente situación:

- Se va a poner un parque a 20 metros de un árbol y a 40 metros de otro. Los árboles están separados entre sí 35 metros. (Figura 1)
- El ingeniero que va a hacer la obra diseño el siguiente plano: (Figura 2)

Figura 1

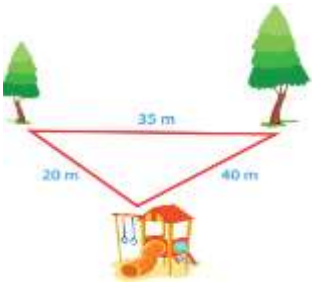
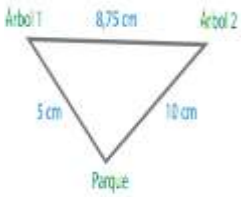


Figura 2



Teniendo en cuenta los criterios de semejanza de triángulos, determine si el plano entregado por el ingeniero es correcto. Para ello, calcule las razones entre los lados homólogos (correspondientes). Justifique su respuesta.

5. Teniendo en cuenta el concepto de semejanza, construya una entrevista corta (3 preguntas), aplíquela a 20 personas y tabule los resultados presentando los siguientes elementos:

- Formato de la entrevista
- Respuestas de las personas entrevistadas.
- Tabla de frecuencias: solo la columna de categorías y la de frecuencia absoluta.
- Represente los datos obtenidos por medio de un diagrama de barras.

NOTA: Este punto puede ser elaborado en Excel, de acuerdo con las orientaciones recibidas en tecnología informática.

INSTRUCTIVOS QUÍMICA. NOVENO FESA 2021 john.perez@virtual.edu.co		
ASIGNATURA: QUÍMICA	**GRADO:** 9°	**FECHA:** Enero 25 de 2021
CONTENIDO TEMATICO: tabla periódica, electronegatividad, configuración electrónica, enlace químico		
DOCENTE: John Jairo Perez		
OBSERVACIONES: Todo el proceso se realizará por medio de la plataforma ***ClassRoom***, con el correo institucional.		

ENLACE QUÍMICO

Repaso de conceptos básicos

SEMANA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

Objetivo de aprendizaje

- Reconoce las fuerzas que originan los enlaces químicos y la importancia de estos en la formación de compuestos.
- Diferencia los tipos de enlace y explico la formación de moléculas y los estados de la materia a partir de fuerzas electrostáticas.

ACTIVIDAD

Resolver ***Individualmente*** los puntos propuestos en la presente guía, los cuales pueden hacerse y entregarse por medio de:

- documento Word
- en el cuaderno o en hojas de block de manera muy organizada y con letra legible, tomarle fotos con buena iluminación y buen enfoque y unirlas por medio de aplicación camscanner o similares.
- en cualquiera de los casos ***tiene*** haber una portada rigurosamente presentada

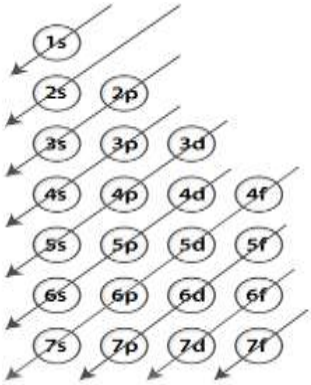
Por último subir el archivo a la plataforma ***ClassRoom*** dentro del plazo propuesto por el docente. En caso que el documento sea de gran tamaño subirlo a la nube, DropBox, OneDrive, Drive, ... para luego pegar el link en la plataforma ***ClassRoom***

Como apoyo al proceso, durante las asesorías semanales se darán explicaciones sobre los conceptos básicos y se resolverán dudas sobre la solución del taller mismo.

Configuración electrónica

1. Realizar la distribución electrónica de los siguientes elementos, partiendo del diagrama de Möeller

elemento	Z	Configuración electrónica
Aluminio		
Bromo		
Estroncio		
Cromo		
Cobre		



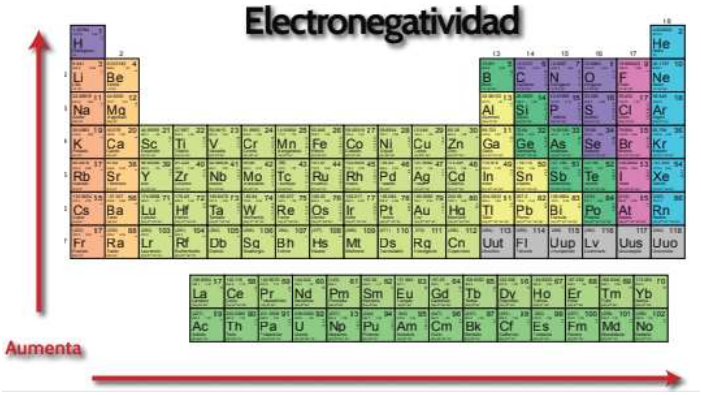
Capa de valencia. Es la capa de electrones que se encuentran en el último nivel de los átomos. Para determinar este número de valencia, se parte de la configuración electrónica del átomo, así: El oxígeno (O), su número atómico es Z = 8 La configuración electrónica es: $1s^2$ $2s^2$ $2p^4$ Nótese que en el último nivel de energía el exponente es 4, la suma de los dos últimos exponentes de la capa 2 es 6, por tanto, el número de electrones de valencia es 6.

2. Partiendo de la información de la tabla periódica, realiza la configuración electrónica para cada elemento y responde cuál es su número de valencia.

elemento	Z	Configuración electrónica	electrones valencia
Neón			
Potasio			
Azufre			

Reactividad de los elementos de la tabla periódica

La electronegatividad en la tabla periódica se distribuye como se observa en la figura. La electronegatividad se interpreta como la tendencia que tienen los átomos de atraer electrones.



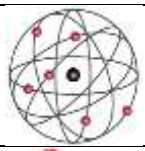
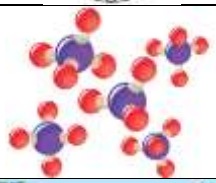
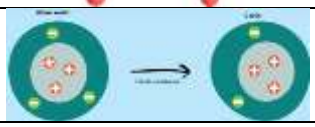
El concepto de la electronegatividad es muy útil para conocer el tipo de enlace que originarán dos átomos en su unión. Los elementos o compuestos que tienen la propiedad de participar en una reacción química con otros, se considera que tiene reactividad alta. Aquellos con alta electronegatividad tienden a ganar electrones cuando forman un enlace químico y aquellos con baja electronegatividad tienden a perder o ceder electrones cuando forman un enlace químico.

3. Observando la tabla periódica, y partiendo de la electronegatividad de los elementos, determine 10 elementos de alta reactividad, 5 con tendencia a ganar y 5 con tendencia a perder electrones cuando forman enlaces químicos.

	elemento	electronegatividad	reactividad	
			pierde	gana
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Clasificando los compuestos químicos en átomos, iones y moléculas

4. Completar la siguiente tabla

Concepto	Imagen	Definición
Átomo		
Molécula		
Ion		

5. En la siguiente tabla clasifica átomos, moléculas e iones, marcando con una X según corresponda.

	Átomo	Molécula	Ion	Catión	Anión
Cl^-					
NaCl					
Cl_2					
Na^+					
F					
H_2O					
Cl					
NH_3					
CH_4					
O_2					
H_2					
He					
$(CN)^-$					
$(H_3O)^+$					
I					
Br^-					

PRESENTACIÓN	
Asignatura CIENCIAS SOCIALES	Grado NOVENO.
Tiempo de desarrollo: 8 Horas (dos Semanas)	Docente MARIBEL CARDONA PALACIO
CONTACTO	
CODIGO DE CLASE CLASSROOM: Ciencias Sociales 9-1: cpg3qjc CIENCIAS SOCIALES 9-2: 66s6h4t	
ENLACE CLASE VIRTUAL Meet: https://meet.google.com/lookup/hm4ergcnpv	

GUIA NO. 1

Unidad temática: Relaciones Ético-políticas	**Eje Temático:** DEMOCRACIA	**Tema:** Gobierno Escolar

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

ASPECTOS PEDAGÓGICOS	
Propósito de formación: Al finalizar el trabajo diseñado en esta guía el estudiante estará en capacidad de explicar que es el Gobierno escolar, su conformación e importancia para el ejercicio de la democracia.	**Preguntas Orientadoras** ¿Qué es Gobierno Escolar? ¿Por qué es necesario el Gobierno Escolar? ¿Por qué es importante practicar la democracia en nuestra institución?
Evidencias de aprendizaje • Reconoce importancia del Gobierno Escolar. • Identifica los estamentos que conforman el Gobierno Escolar • Manifiesta interés por la democracia escolar y la participación democrática nacional	**Criterios de Evaluación** • Puntualidad en la entrega de la actividad • Argumentación de las preguntas • Honestidad en el desarrollo de la actividad • Cumplimiento a las instrucciones de la actividad

OBSERVACIONES:

1. **REALIZAR LA ACTIIVIDAD EN EL CUADERNO, O ARCHIVO EN WORD SEGÚN LAS POSIBILIDADES.**
2. **SI REALIZA LA ACTIVIDAD DE FORMA FÍSICA TOMAR FOTOS NITIDAS, COMPLETAS Y ORDEN DE SECUENCIA. ORGANIZARLAS EN UN SOLO DOCUMENTO PARA SUBIRLAS A LA PLATAFORMA. NO OLVIDAR MARCAR LA ACTIVIDAD AL INICIO DE LA HOJA CON NOMBRE COMPLETO Y CURSO.**
3. **ENVIAR TODO COMPLETO NO POR PARTES.**
4. **AL RESOLVER DEBES IR ENUNCIANDO EL NUMERO DE LA ACTIVIDAD, ESCRIBIR PREGUNTA Y DAR LA RESPUESTA DE UNA VEZ.**
5. **ESTA ACTIVIDAD VIRTUAL ES PARA SER REALIZADA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO. CORRESPONDE A LAS SEMANAS 1 y 2 DEL PRIMER PERIODO.**
6. **DEBE SER REALIZADO EN FORMA INDIVIDUAL Y CORRESPONDE AL 15% DE LA NOTA DEL SEGUIMIENTO DEL PERIODO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.**
7. **EL TRABAJO DEBE SER ENTREGADO EN LA PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM, PARA ELLO DEBES INSCRIBIRTE CON TU CORREO INSTITUCIONAL CON EL CODIGO DE TU GRUPO (APARECE AL INICIO DE LA GUIA)**

DESARROLLO CONCEPTUAL Y ACTIVIDADES A REALIZAR

ANTES DE EMPEZAR

¡Bienvenidos estudiantes y padres de familia a este nuevo año escolar!

Iniciamos un nuevo año escolar con trabajo en casa, por ello se ha preparado esta guía con el objetivo de permitir que los estudiantes continúen con su proceso de formación académica, a

la vez que le posibilite seguir disfrutando de su tiempo para la familia, espacios de descanso y formación en otros aspectos que son importantes para el desarrollo humano.

Hoy iniciamos el primer periodo académico, las temáticas del área que abordaremos se trabajaran utilizando diferentes herramientas informáticas, con el objetivo de hacer los procesos de enseñanza aprendizaje más significativos, didácticos y flexibles. De acuerdo a lo anterior, estaré en comunicación con ustedes para orientar el desarrollo de las diferentes actividades propuestas y esto lo haré a través de la plataforma Classroom y en el WhatsApp **(Lunes a viernes de 6:00 a.m a 11:00 A.m).**

Cada dos semanas se enviará una ***Guía "Estudio en casa"*** con las indicaciones del trabajo que los estudiantes deben desarrollar, simultáneamente tendremos los encuentros virtuales semanales a través de las herramientas mencionadas anteriormente y donde se socializará y evaluará las temáticas trabajadas.

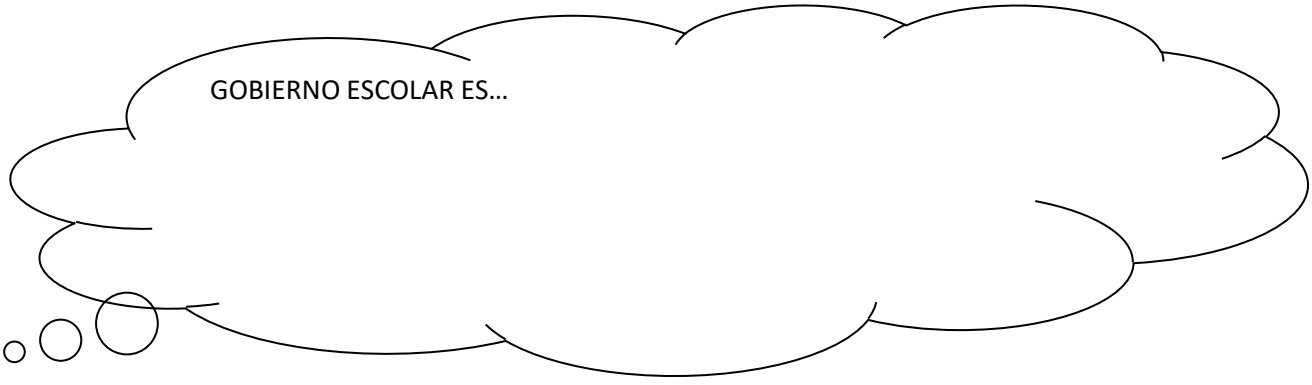
Lo anterior significa que los estudiantes tendrán diversas herramientas para cumplir oportunamente con la realización y entrega de las actividades propuestas.

Es importante que organices un horario de estudio y un espacio adecuado para cumplir a cabalidad con sus obligaciones escolares, leer bien el contenido de las guías, tener muy presente las fechas, hora y modo de entrega, así como la asistencia y participación en los encuentros virtuales, para evitar inconvenientes en la evaluación de su proceso formativo.

¡Un fraternal saludo y muchos éxitos en este nuevo año escolar!

ACTIVIDAD INICIA: INDAGACIÓN

¿Qué es el Gobierno escolar? Esa ha sido la pregunta que al inicio del año escolar se ha planteado para iniciar el trabajo en el área de Ciencias Sociales. Las respuestas han sido variadas, no obstante, me gustaría conocer tu definición:



Defina con sus palabras el concepto de: responsabilidad, respeto, compromiso

A través de este documento que leerás a continuación conocerás más del tema

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN: LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE LO ACOMPAÑAN

El Gobierno Escolar es una forma de preparación para la convivencia democrática, por medio de la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

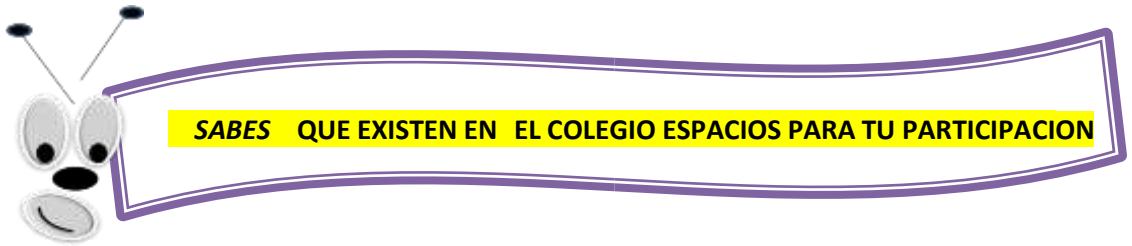
Fundamentos legales. Ley General de Educación 115/94, Art. 142 "La Conformación del gobierno Escolar en cada establecimiento educativo tendrá un gobierno escolar conformado por: El Rector del establecimiento, el consejo directivo, el consejo académico.

OBJETIVOS DEL GOBIERNO ESCOLAR

1. Garantizar la participación Democrática" de todos los estamentos de la comunidad educativa.
2. Democratizar las decisiones de carácter administrativo.
3. Fortalecer una cultura de participación, mediante la acción efectiva del gobierno escolar

ÓRGANOS DEL GOBIERNO ESCOLAR:

- ✓ **Rector**: Actúa como representante legal del establecimiento ante las autoridades educativas y es el ejecutor de las decisiones del gobierno escolar, sus funciones las precisa y define el Art. 26 del decreto 1860/94.
- ✓ **Consejo Directivo**: "El consejo directivo como instancia directiva, de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa del colegio.
  INTEGRACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO: Está integrado por el Rector quien lo preside y lo convoca. Dos representantes de los docentes, dos representantes de los padres de familia, un representante de los alumnos que se encuentre cursando el último grado, un ex alumno, un representante del sector productivo.
- ✓ **El Consejo Académico**: Como instancia superior para participar en la orientación pedagógica del plan de estudios.
  INTEGRACIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO: Está conformado por: El rector quién lo preside y convoca, un docente de cada grado que ofrezca la institución, un Representante de cada área del plan de estudios.



- **Personero estudiantil**: Es un estudiante de último grado elegido por votación popular por todos los estudiantes de la institución (básica primaria, secundaria, y media técnica). Actúa como personero de los estudiantes y es promotor de los derechos y deberes. (Ley 115 Art. 44).
  Funciones del Personero:
  - Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes.

- Recibir y evaluar las quejas y reclamos de los alumnos.
- Presentar ante el rector las solicitudes de oficio o petición que considere necesarias para proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de los deberes de los estudiantes.

- **Consejo Estudiantil**: Máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de participación por parte de los estudiantes. Está conformado por un estudiante de cada grado.
  Funciones del consejo estudiantil:
  1. Elegir el representante de los estudiantes ante el consejo directivo de la institución y asesorarlo permanentemente.
  2. Promover el cumplimiento de los deberes y derechos de los alumnos en su curso.
  3. Cumplir y hacer cumplir con todos los aspectos del manual de convivencia social.

1. Actividad Interpretativa:

A. ¿Cuál es el fundamento legal del gobierno escolar?
B. ¿Por quienes está conformado el gobierno escolar?
C. ¿Quién es el representante legal de un establecimiento educativo?
D. ¿Cuáles son las funciones del personero?
E. ¿Quiénes conforman el consejo estudiantil?
F. ¿Cuáles son las funciones del consejo estudiantil?
G. ¿Qué espacios de participación ofrece la institución educativa Federico Sierra Arango para la participación de los estudiantes?

2. Actividad argumentativa:

A. ¿Por qué es importante el Gobierno Escolar en las instituciones educativas?
B. ¿Qué semejanzas y que diferencias presenta la elección de Gobierno Estudiantil con la elección de gobierno en el país?
C. ¿Por qué es importante practicar la democracia en nuestra institución?

ACTIVIDAD DE CIERRE: LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE LO ACOMPAÑAN

¿Para qué nos organizamos? El grado de desarrollo de una sociedad corresponde al grado de participación de la comunidad en las decisiones que orientan y dirigen los procesos sociales públicos esenciales. Las personas nos organizamos para mejorar nuestra calidad de vida, que corresponde al grado de satisfacción de las aspiraciones vitales.

Una sociedad organizada busca la cohesión o integración de sus miembros, ya que las acciones verdaderamente comunitarias son aquellas que contribuyen a mejorar la comunicación y la cooperación entre los individuos.

3. Actividad Propositiva:

A. ¿Cómo puedo ayudar a mejorar el ambiente escolar para mis compañeros estudiantes, por medio del gobierno escolar?
B. ¿Cómo se realiza en la institución la conformación del gobierno escolar?, ¿qué le cambiarias?

C. ¿Cuál sería para ti el colegio ideal? Descríbelo por medio de un ensayo de 15 renglones
D. Elabora una sopa de letras seleccionando 10 conceptos trabajados en el texto.

LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS CIUDADANOS SE INICIA EN EL COLEGIO Y SE PERFECCIONA EN LA VIDA EN COMUNIDAD

Para el cierre de este tema expresa tu opinión sobre la guía

4. Pregunta valorativa:

A. ¿Qué temática de la guía te llamó más la atención y por qué?
B. ¿Cuál se te dificultó y porqué la modificarías?

PLAN DE CONTENIDOS PRIMER PERIODO GRADO 9
AREA TECNOLOGIA E INFORMATICA

AREA/ASIGNATURA: TECNOLOGIA E INFORMATICA **NIVEL:** BASICA SECUNDARIA **GRADO:** 9 **PERIODO:** UNO (1) **RESPONSABLE:** Adriana Esther Ortega Ávila y Nancy Esthela Salazar Mosquera	
COMPETENCIA	• Utilizo adecuadamente herramientas de almacenamiento en la nube, para la manipulación, procesamiento de la información y la comunicación de ideas. • Analizo y explico la manera como el hombre ha empleado su conocimiento para desarrollar artefactos que transforman su entorno y solucionan problemas
Tema: AVANCES TECNOLOGICOS **ALMACENAMIENTO EN LA NUBE**	
Contenidos Almacenamiento en la Nube (Google Drive) • Definición • Algunas herramientas	

• Introducción Google Drive • Configuración • Administrar documentos • Documentos de texto • Hoja de calculo • Presentaciones • Compartir y publicar <u>Avances tecnológicos</u> • Telecomunicaciones • Transporte • Vivienda • Salud • Música • Deporte AutoEvaluación	
Indicadores de desempeño	• Hace uso eficiente del almacenamiento en la nube utilizando la herramienta Google drive para guardar, acceder, procesar y compartir información en cualquier momento y espacio. • Explico la evolución tecnológica y establezco relaciones entre esta y algunos eventos históricos. • Relaciono las aspectos positivos y negativos de los últimos desarrollos tecnológicos en diferentes sectores de la economía. • Explico conceptos propios del conocimiento tecnológico tales como: tecnología, procesos, productos, servicios, artefactos, herramienta, materiales, técnica, fabricación y producción.
Recursos	• Cuaderno de 100 hojas (Rayado o cuadriculado) • Colores, Lapicero, Lápiz, Regla. • Computador o dispositivo móvil (Celular, tablet, portátil, etc.) • Conectividad (Wifi) • Plataforma virtual (Classroom)
Evaluación	• Actitudinal (<u>Asis</u>. <u>Parti</u>. Puntualidad, etc.) 15% • Seguimiento (Actividades, tareas, exposiciones, etc.). 35% • Martes de Prueba 15% • Pruebas Cortas 15%
	• Prueba de Periodo 15% • Autoevaluación 5%

GUIA N°1(SEMANAS (1 Y 2): INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO PERIODO I
AREA: Tecnología e Informática.
GRUPO: 9°1 - 9°2 – 9°3
INDICADOR DE DESEMPEÑO: Sensibilizar al estudiante sobre los ambientes virtuales de aprendizaje y la importancia de su rol como protagonistas de su proceso enseñanza-aprendizaje.
RESPONSABLES: Adriana Esther Ortega Ávila y Nancy Esthela Salazar Mosquera.
OBSERVACIONES: • Ten presente que te van a entregar un correo electrónico institucional, el cual debes activar, luego de que lo actives, ese correo es el que vas a utilizar para la plataforma **CLASSROOM,** donde se compartirán los recursos educativos. • **Para que te puedas inscribir a la clase de CLASSROOM, debes de introducir el código que pertenezca a tu grupo de clase:** **Grado 9°1: chn246w** **Grado 9°2: rd3elqb** **Grado 9°3: mdvhpni** • Realiza la lectura, que contiene el documento. • La actividad evaluativa plataforma quizizz se va a realizar en vivo durante el encuentro virtual. • Desarrolla la actividad evaluativa muro digital que se encuentra en el documento, las indicaciones se te darán en el encuentro virtual. • Para enviar tu trabajo, utiliza la herramienta padlet. (Enlace de invitación que envía la docente). • El documento de la actividad, lo puedes descargar de la página web de la institución o por la plataforma Classroom. • La fecha límite para que entregues el trabajo es el 5 de febrero del 2021 hasta las 12:00 del medio día.

INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO

VALORES COMO ESTUDIANTE VIRTUAL:

- **Honestidad:** Se entiende como el respeto por la verdad, ser sincero contigo mismo y con los que están a tu alrededor te convierte en una persona honesta y en la que se puede confiar.

Metas:

1. Piensa antes de actuar, antes de tomar alguna decisión que puede ir en contra de un comportamiento honesto.
2. Siempre di la verdad, no ocultes algo que te pueda dañar o involucre a alguien más.
3. Nunca te apropies de nada que no sea tuyo, esta es una conducta muy especial de la honestidad.
4. Ten presente siempre que la confianza que te han depositado no se debe defraudar, esto causaría mucha tristeza a tus padres, maestros, amigos y familiares.

¿Por qué fomentar la honestidad?

1. Porque vas a generar absoluta confianza en los demás, ellos se darán cuenta de que eres una persona a la que se puede entregar información y una amistad transparente.
2. Generas credibilidad y así te encomendarán otras tareas importantes que harás con lealtad, seguridad y responsabilidad.
3. Si eres honesto te convertirás fácilmente en una persona integral, sin engañar a nadie y siempre denunciarás cualquier acto deshonesto.
4. Estarás tranquilo y en paz ya que siempre hablas con la verdad.
5. Ser honesto te permitirá expresar de manera clara y respetuosa lo desagradable de los demás y así proponer acciones que puedan contribuir a ser mejores.

- **Cooperación:** Consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas hacia un objetivo compartido. El trabajo cooperativo no compite, sino que suma fuerzas hacia el objetivo. Puede suceder que un grupo cooperativo compita con otro, pero dentro del grupo, nadie quiere ganar a su compañero, sino juntos, al otro equipo. Cada integrante del equipo cooperativo debe poner lo mejor de sí mismo para el bien de todos. El objetivo constante de la cooperación es el beneficio mutuo en las interrelaciones humanas; se fundamenta en el principio del respeto mutuo. El valor, la consideración, el cuidado y la participación proporcionan un fundamento a partir del cual puede desarrollarse el proceso de la cooperación.

- **Colaboración:** Es ayudar y servir de manera espontánea a los demás, se debe dar como una actitud permanente de servicio hacia el trabajo y la familia, pero también se puede ayudar a cualquier persona que lo necesite, pensando en todo aquello que deseamos que hagan por nosotros, y viendo en los demás a su otro yo. La colaboración es posible cuando hay facilidad de desprendimiento; esto significa ser de espíritu generoso y este sentimiento produce un ambiente de enriquecimiento, respeto, apoyo y solidaridad. La colaboración es fundamental en las comunidades humanas para llevar a cabo proyectos grupales o colectivos, que exigen la inclusión de una serie de miembros con habilidades específicas (profesionales, técnicas) para encargarse de diversas tareas. En todos los ámbitos de la actividad humana, como las ciencias, el arte, la tecnología o los negocios, donde un trabajo mancomunado es esencial para alcanzar los objetivos, la colaboración es imprescindible.

- **La autonomía**: Es la **capacidad o condición de desarrollar tareas**, de tomar decisiones y actuar en cuestiones relativas a uno mismo de una manera independiente y poder controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias. En la autonomía se sigue una regla, un principio, o ley que es interna a la propia conciencia de la persona, que la ha interiorizado a través de un proceso de construcción progresivo y autónomo. En la autonomía, la regla es el resultado de una decisión libre, y digna de respeto en la medida que hay un consentimiento mutuo (Sepúlveda G,. 2003)

- **La Resiliencia:** Se refiere a la **capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse** luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada. También indica volver a la normalidad; resiliencia es un término que deriva del verbo en latín *resilio*, *resilire*, que significa "saltar hacia atrás, rebotar".

  La resiliencia es una aptitud que adoptan algunos individuos que se caracterizan por su postura ante la superación de una adversidad y de mucho estrés, con el fin de pensar en un mejor futuro.

No obstante, no todas las personas poseen esta característica, aunque tampoco se relaciona con la genética. Muchas veces esta habilidad es desconocida por el individuo y la descubre únicamente cuando se encuentra en medio de una situación difícil que logra superar gracias a su postura de lucha y de seguir adelante. Ahora bien, se denomina como resiliente a aquella persona que, en medio de una situación particular, es asertiva y convierte el dolor en una virtud como, por ejemplo, el padecimiento de una enfermedad, la pérdida de un ser querido, la pérdida de cualquier parte de su cuerpo, quedar en bancarrota, entre otros.

La resiliencia en el ámbito de la psicología se entiende como la capacidad que posee la persona para hacer frente a sus propios problemas,

superar los obstáculos y no ceder a la presión, independientemente de la situación. La teoría dice que la resiliencia es la capacidad del individuo de ser asertivo y tomar una decisión cuando se tiene la oportunidad de tomar una actitud correcta, a pesar de tener miedo de lo que eso puede causar. Por consiguiente, esta cualidad se origina cuando la persona demuestra si sabe o no hacer frente a una situación de presión, superarla e integrar el aprendizaje a su vida.

ACTIVIDAD EVALUATIVA PLATAFORMA QUIZIZZ

Esta actividad se realizará en vivo durante el encuentro virtual con los estudiantes

ACTIVIDAD EVALUATIVA

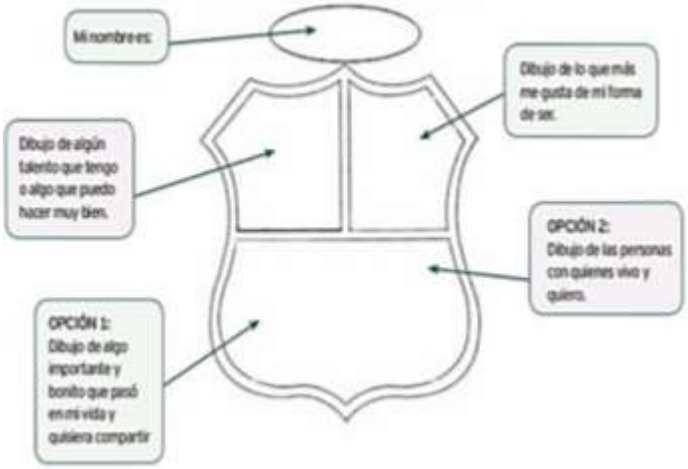
MURO DIGITAL

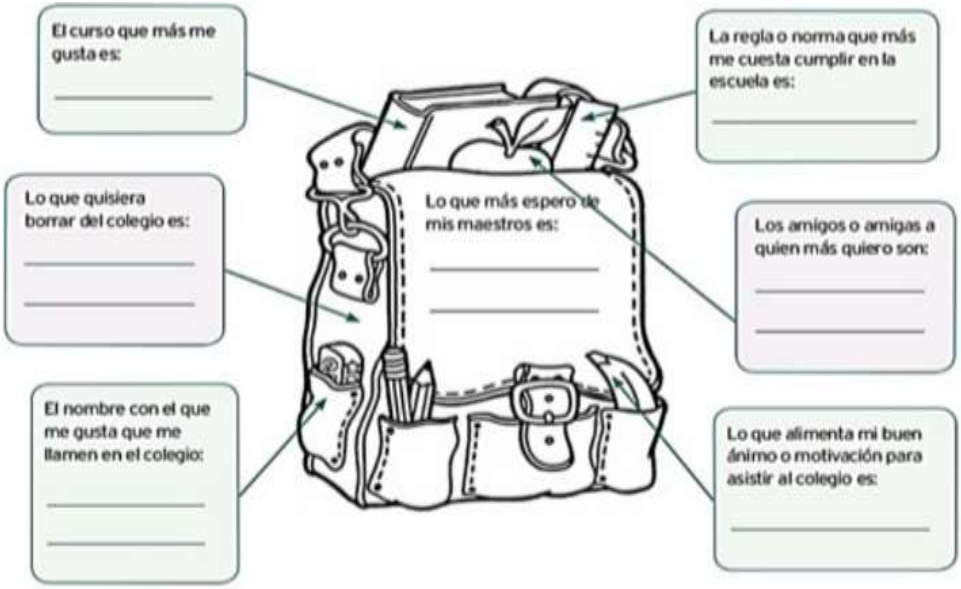
Utilizando la herramienta colaborativa **PADLET**, realice un muro digital con sus compañeros de clase siguiendo las instrucciones dadas por el docente:

1. Enviar su correo electrónico con su nombre completo, grado y grupo a la docente.
2. La docente le hará llegar un enlace para que puedas ingresar a la herramienta **padlet** como invitado.
3. Para darle un aspecto al muro digital más atractivo, debes de responder unas preguntas que están alrededor de unas imágenes.
4. Puedes desarrollar los gráficos en el cuaderno y luego tomarle fotos, para que lo puedas utilizar como imagen en la construcción del muro digital.

5. En el título de padlet vas a colocar tu **Nombre completo** por ejemplo (Nancy Salazar), **el grado y grupo** por ejemplo (8°3).
6. En los enuentros sincronicos se despejaran las dudas y se explicará cada uno de los pasos que debe seguir para la realizaciónn del muro digital.

Preguntas a desarrollar utilizando las imágenes





ESTUDIANTES SIN CONECTIVIDAD

ACTIVIDAD EVALUATIVA PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLES

Nombre Completo:
Grado:
Fecha:
Responda correctamente las preguntas de acuerdo a los conceptos dados en la guía.

1. Un estudiante del Federico Sierra, termina una actividad del área de tecnología e informática, que debe enviar ese mismo día a su docente, al finalizar el envió recibe una llamada de un compañero(a) solicitándole que le envié copia del trabajo, debido a que se quedó sin conectividad a Internet. Ante esta situación, los más recomendable como estudiante es:

A.

Enviar el archivo con la actividad resulta a mi compañero(a).

B.

Dar indicaciones al compañero(a) para la elaboración del trabajo.

C.

Denunciarlo(a) con el docente, porque está solicitando copia.

D.

Todas las anteriores son correctas.

2. Podemos identificar un ejemplo de cooperación en la escuela, cuando el docente en dirección de grupo establece normas de sana convivencia e interacción en la virtualidad entre (estudiantes, padres de familia y docente), en las que todos trabajan por un bien común. De la siguiente afirmación podemos decir que es:

A.

Falso, porque en la virtualidad los estudiantes no interactúan y como tal no se presentan problemas de convivencia escolar.

B.

Verdadero, porque al ayudamos mutuamente como grupo unimos esfuerzo para enfocamos en un bien común.

C.

Falso, porque en la virtualidad los niños y niñas trabajan individualmente y no tienen que presentar trabajos en grupo.

D.

Verdadero, porque desde la virtualidad no se establecen normas de convivencia y respeto entre padres de familia, estudiantes y docentes.

3. Para poder desempeñar el rol de estudiante en un ambiente de aprendizaje colaborativos, se requiere disponer de una formación adecuada y contar con una serie de competencias como:

A.

Tener una actitud activa, responsable y motivada.

B.

Habilidades de comunicación asertiva y participativa.

C.

Capacidad para trabajo en equipo y resolver problemas.

D.

4. El estudiante Juan Pérez, del grado 8°A, todos los días se conecta a sus clases virtuales, durante el desarrollo de las mismas apaga su webcam y micrófono, se acuesta en su cama y se dedica a jugar con su celular, este mismo proceso lo realiza todos los días de 6:00 am hasta las 12:00 m. Como sus padres trabajan no hay ningún adulto que lo esté vigilando. Del caso anterior podemos inferir que el estudiante es:

A.

Autorregulado, porque se conecta todos los días a sus clases virtuales y cumple con la asistencia a los encuentros.

B.

Responsable, porque madruga todos los días a cumplir con la actividad de reunirse con sus compañeros y docentes en el aula virtual.

C.

Cumplido, porque a pesar de sus debilidades estudiantiles, el estudiante asiste a los encuentros virtuales

D.

Poco o nulo autorregulado, porque a pesar de que suele conectarse a los encuentros virtuales, el estudiante no está presente en sus actividades virtuales.

5. La estudiante María Pastrana del grado 7°B, se encuentra repitiendo el mismo grado debido a que el año pasado no cumplió con las competencias establecidas; tuvo un proceso intermitente cuando enviaba las actividades ya que se le presentó problemas de conectividad, su padre perdió el empleo y un familiar muy cercano falleció de Covid-19. Ante estos nuevos retos María ha decido que el año 2021 será un año diferente en la cual se enfocará en obtener la promoción anticipada, mantener una constante comunicación con sus docentes y compañeros y dar lo mejor de sí como estudiante. Ante esta situación podemos deducir que María es:

A.

Una persona muy responsable, porque está concentrada en lograr un objetivo que es su promoción al grado octavo.

B.

Una persona resiliente, porque a pesar de los fracasos académicos y personales no tiene miedo a enfrentar los nuevos retos.

C.

Una persona autocompasiva, porque a pesar de las perdidas familiares y académicas tiene lastima de sí misma.

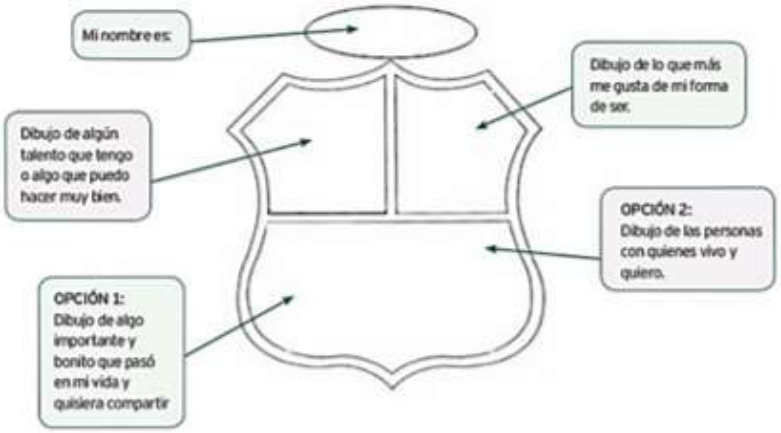
D.

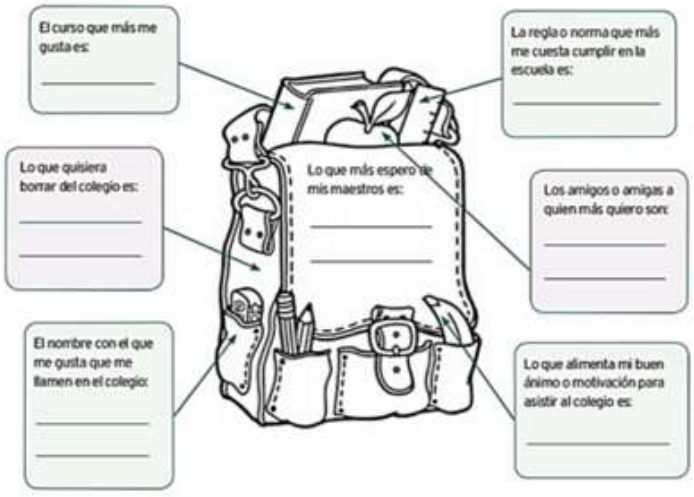
Una persona preocupada, sin embargo, tiene miedo de fracasar académicamente.

ACTIVIDAD EVALUATIVA MURO FÍSICO

1. Realizar en ¼ de cartulina las siguientes graficas:

Preguntas a desarrollar utilizando las imágenes





2. Realizar un cuadro comparativo en el que menciones tus fortalezas y debilidades como estudiante virtual (como mínimo menciona 6 fortalezas y 6 debilidades).
3. Dibuja un árbol de problema en el que menciones los acontecimientos negativos que afectan tu productividad como estudiante desde casa.
4. Realizar un calendario de propósitos; cada mes debe tener una imagen que represente tus propósitos del año académicos

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Calificación 1.0	Calificación 2.0	Calificación 3.0	Calificación 4.0	Calificación 5.0
Correo Electrónico	El estudiante no envió el correo	El estudiante envió la información del correo electrónico incompleto	El estudiante envió varios correos electrónicos generando confusión para la realización de la actividad propuesta.	El estudiante envió un correo electrónico que no pertenecía a él	El estudiante envía su correo electrónico correcto, se identifica con su nombre completo, grado y grupo
Graficas acoplamiento	No se comunicó con el docente	Envía la activad incompleta	Presenta la actividad con algunos pequeños errores ortográficos.	Presenta la actividad, pero no utiliza la imagen dada.	Presenta la actividad completa con las indicaciones dadas.
Mural Padlet	No envió la actividad a Padlet	Envió la actividad incompleta	Envió la actividad, pero no describió algunos puntos de la grafica	La actividad fue enviada pero no registro su nombre completo en el título	La actividad del mural fue enviada completamente.
Tutoría Virtual	No se presentó al encuentro virtual.	No activo la cámara web durante el encuentro virtual	El perfil de la conexión tiene la foto del estudiante	Durante la reunión enciende la cámara y realiza preguntas	El estudiante activa la cámara para realizar preguntar y presentarse.
Puntualidad	No se comunicó con el docente.	Se presento en el encuentro virtual pero no envió la actividad.	Asistió al encuentro virtual, pero envió la actividad incompleta.	Asistió al encuentro virtual y envió la actividad al correo docente	Envió la actividad con todos los requerimientos establecido.

Fuente:
https://sinalefa2.wordpress.com/2009/08/27/educacin-en-valores-la-colaboracin/
https://www.significados.com/colaboracion/
https://cooperativismoparaninos.wordpress.com/
https://losvalores.org/que-es-la-autonomia
https://www.significados.com/resiliencia/
https://josefrancop7.blogspot.com/2017/02/taller-conducta-de-entrada-8.html
Ser competente en tecnología Guía 30

E-mail: nancy.salazar@virtual.edu.co
E-mail: adriana.ortega@virtual.edu.co