| | | | |
|---|---|---|---|
| **Periodo**: 4 | **Semana**: 1 Y 2 | **Fecha**: del 13 al 24 de septiembre de 2021 | **Área:** LECTURA CRÍTICA |
| **Educador:** Yolanda Caro | | | |
| **Grado:** 7*1 7*2 7*3 | | **Estudiante:** | |
| **TEMAS** | | TRABAJO VIRTUAL DE LECTURA CRÍTICA | |
| **INDICADOR DE LOGRO** | | • Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo).<br>• Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.<br>• Distingue hechos de opiniones en diversos textos.<br>• Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.<br>• Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo | |
| **ESTRATEGIAS** | | **. Se evaluará el taller enviado a la plataforma classroom**<br>**. Sustentación en clase.**<br>**. Puntualidad en la entrega del taller y presentación.**<br>**. Explicación en clase virtual de los temas, dudas e inquietudes.**<br>**CÓDIGO 7°01 r73ktun**<br>**CÓDIGO 7°02 l2puhbg**<br>**CÓDIGO 7°03 clcy2sk** | |

LECTURA CRITICA SÉPTIMO

TEMA: GENEROS NARRATIVO ¨LA NOVELA¨ LA NOVELA, a novela es un género literario, subgénero de la narrativa, junto al cuento y la crónica. Consiste en una narración usualmente extensa, de carácter más o menos ficcional, que se cuenta usualmente por capítulos o segmentos, en los que interviene siempre la voz de un narrador. Las novelas suelen tener una trama compleja y abundante, en la que existen digresiones, derivas o vericuetos, y en la que suelen haber varios personajes e incluso diversos puntos de vista desde los cuales se cuenta la historia.

TIPOS DE NOVELA La novela es considerada un género proteico, es decir, múltiple en sus formas y, por ende, en sus clasificaciones posibles.

• Novela de aventuras. En donde se cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje, que al volver ya no es el mismo que partió.

• Novela de ciencia ficción. Aquellas en que se exploran las posibilidades de impacto de la tecnología y el conocimiento científico en la vida de los seres humanos.

• Novela policíaca. Sus relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen cometido y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.

• Novela romántica. Cuenta historias centradas en las aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes.

• Novela de caballerías. Centra su relato en la vida de un caballero andante y sus aventuras en la Europa del medievo.

• Novela de terror. Plantea relatos aterradores, con presencia de monstruos y entidades sobrenaturales misteriosas, que causan miedo o tensión al lector.

• Novela picaresca. Son relatos en primero persona que narran las andanzas de un individuo marginal: el pícaro. El Lazarillo de Tormes, anónimo, y El Guzmán de Alfarache, de Mateo Alemán, son dos novelas de esta clase.

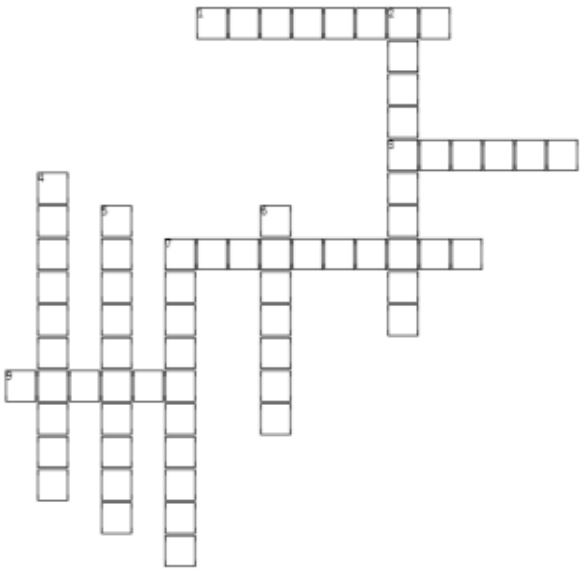
ELEMENTOS NARRATIVOS:

• Personajes. A quienes ocurren las acciones y cuyas vidas (o momentos de ellas) se cuentan en la novela. Pueden o no ser también los narradores de la misma.

• Narrador. Uno o varios narradores pueden aparecer en una novela. Son los encargados de contar la historia, ya sea que fueron testigos de ella, sus protagonistas o voces no involucradas con los hechos. • Diálogos. Son las trascripciones de lo que los personajes dicen, sin que el narrador intervenga para contarlas.

RESUELVE. 1. Leo siguiente información y realizo una consulta sobre los tipos de narrador: Omnisciente, protagonista y testigo El narrador es el sujeto que, desde un punto de visto concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse. La manera de contarlo todo es importante para la comprensión de la historia. Entre los distintos tipos de narrador, señalamos lo siguiente

1. Investiga sobre estos autores protagonistas de la historia de la literatura e identifica sus obras novelescas más importantes. JULIO VERNE GABRIEL GARCIA M. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
2. 3. Desarrollo el siguiente crucigrama a partir de la lectura de los anteriores conceptos.



| Horizontales | Verticales |
|---|---|
| 1 Cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje | 2 Aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes. |
| 3 Ficción narrativa en prosa, extensa y compleja. | 4 Relata la vida y aventuras de un caballero |
| 7 Sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley. | 5 Recrean la vida de una época |
| | 6 Exploran el impacto de la tecnología y el conocimiento científico |
| 9 Relatos aterradores causan miedo o tensión al lector. | 7 Narra las andanzas de un individuo marginal |

4. Lee atentamente y responde en la hoja de respuestas anexa, las siguientes preguntas de acuerdo a la información suministrada. PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA.

1. Pertenece al género narrativo y se caracteriza por ser una narración literaria extensa, usualmente de carácter ficcional

A. La fábula
B. La obra de teatro
C. La novela
D. El cuento

2. La novela se caracteriza por

A. Narración literaria más o menos extensa, usualmente de carácter ficcional
B. Escritura en verso y narra hechos ocurridos en un mundo real
C. Relato breve que narra sucesos irreales
D. Narración literaria que narra sucesos históricos

3. Es el sujeto que cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinado es:

A. Protagonista
B. Lector

C.

Personajes secundarios

D. El narrador

4. El género narrativo “la novela” se clasifica en algunos de estos tipos:

A. Aventura, cuento, picaresca, policiaca

B. Romántica, aventura, policiaca, picaresca

C. Fábula, ensayo, aventura, romántica

D. Policiaca, teatro, picaresca, romántica