INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
Tercer periodo / grado: 9
taller # 2 de apoyo a la clase de humanidades de los estudiantes que no están asistiendo a la presencialidad

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría:** Candidato a doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura en educación básica, media y superior.
- **Daniel Franco Arroyave:** Candidato a magíster en educación y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura

Desempeños:

- Comprende algunas relaciones que se establecen entre la literatura, la pintura y la importancia de la obra de algunos exponentes hispanoamericanos del siglo XX de dichas expresiones artísticas.
- Produce textos reflexivos, creativos o críticos sobre las temáticas abordadas en torno a las relaciones entre la literatura y la pintura española de principios del siglo XX
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos de las áreas de artes y humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

¡Ánimo y bienvenido a este grado escolar!

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.

RELACIONES INTERARTÍSTICAS
LITERATURA Y PINTURA DEL EXPRESIONISMO

1. Continuar con la lectura de la novela de Franz Kafka *La Metamorfosis* mínimo hasta la página 25. No olvide aplicar las estrategias lectoras para futuras actividades sobre la lectura personal de la novela y porque se los solicitaremos como una evidencia de lectura. Les recordamos que algunas estrategias de lectura son: subrayado, resaltado, elaboración de preguntas, comentarios, elaboración de dibujos, gráficos, gestos, entre otros. Las estrategias pueden hacerlas sobre el mismo texto en PDF, en el libro impreso o en el cuaderno, de manera personal, sugerimos hacerlo sobre la misma obra. No olvide que las estrategias lectoras no son garabateos sin intención, por el contrario, deben tener toda una intención de quien las realiza.
2. Consigne en su cuaderno de clase sobre la vanguardia artística denominada "El Expresionismo"
3. Lea el texto de Franz Kafka: Carta al Padre y elabore una reflexión (propia) donde vincule dicho texto con su vida personal. Destaque los aspectos que le llaman la atención e intente ser crítico y riguroso con las ideas que exprese, es decir, piense con cuidado lo que dice y justifíquelo. No pierda de vista lo abordado en el texto. Este es el enlace: http://www.anffos.cl/Descargas/BIBLIOTECA/Franz%20Kafka%20-%20Carta%20al%20Padre.pdf

Notas:

a. *Estos talleres están pensados de manera especial para los estudiantes que no están asistiendo a las clases presenciales.*
b. *Al final de esta quincena, se les habilitará una asignación en Classroom a estos estudiantes para que entreguen sus trabajos.*
c. ***Si bien los profesores de noveno, Daniel Franco y John Echavarría tenemos en cuenta temáticas similares para el "desarrollo de habilidades" que permitan alcanzar unas "competencias", las dinámicas de cada clase y grupo se tornan diferentes, por lo que es posible percibir variaciones en la manera y en algunas temáticas en el desarrollo de las clases de los tres novenos. Recuerden que 9-1 y 9-3 lo orienta John Echavarría y 9-2 Daniel Franco, comuníquese por favor con su respectivo profesor en caso de tener dudas o requerir alguna información.***

d. *Les dejamos nuevamente en este taller-guía el enlace para acceder a la versión de la novela. El número de páginas que sugerimos leer están proyectadas en esta versión. Si usted tiene el libro impreso, debe verificar en su obra la equivalencia a las 25 páginas de la versión en PDF.*

Enlace de la novela LA METAMORFOSIS en PDF: http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/Clásicos%20en%20Español/Franz%20Kafka/La%20metamorfosis.pdf

CARTA AL PADRE: http://www.anffos.cl/Descargas/BIBLIOTECA/Franz%20Kafka%20-%20Carta%20al%20Padre.pdf