GUÍA DIDÁCTICA DE ESPAÑOL **Guía # 4 semana 7 y 8 Grados Sextos**
FECHA: 8 al 19 de Marzo de 2021
AREA: Lengua Castellana **códigos** **6:1** hriharz **6:2** 25f5pc6 **6:3** lsjlyhv
LOGRO:
RESPONSABLE: Diana Cristina Hernández
OBSERVACIONES: La guía didáctica debe desarrollarse de manera individual y enviarse a el siguiente correo electrónico. Es fundamental que la guía se envíe **EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS** y se identifique claramente con el **NOMBRE COMPLETO, GRUPO Y ASIGNATURA. Si no se identifican con claridad estos datos, su trabajo no podrá evaluarse.** A través del correo electrónico y/o de los espacios de asesoría virtual se resolverán las inquietudes o dificultades relacionadas con el desarrollo de la guía.

CLASES DE NARRACION

Según las características de los personajes, el estilo literario, la extensión, el lenguaje, la forma como se presentan los hechos, el tipo de receptor, específicamente infantil, existen varias clases de narración:

- El cuento
- La fábula
- El mito
- La leyenda

El cuento es una narración breve, oral o escrita, que relata eventos que pueden ser reales o imaginarios. Los cuentos pueden ser populares, es decir, que son generalmente anónimos y se transmiten en forma oral; o literarios: cuando se transmiten a través de la escritura y tienen un autor conocido.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos.

- **Ficción**: aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.
- **Argumental**: tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- **Personaje principal**: aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.
- **Brevedad**: por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

Según el tema que tratan, los cuentos pueden ser:

· **Cuentos maravillosos**
Se caracterizan porque sus personajes, generalmente, son príncipes, princesas o hadas que se enfrentan a seres malvados que les quieren hacer daño. Por ejemplo:" Blanca Nieves y los siete enanitos."
· **Cuentos de terror**
Narran situaciones de suspenso en donde el lector siente miedo por lo que le puede suceder al protagonista. Por ejemplo: "El cuervo y el gato negro" de Edgar Allan Poe.
· **Cuentos de ficción**
Presentan personajes fantásticos, en ocasiones robotizados, o seres de otros mundos. Se mezclan elementos científicos, irreales o futuristas. Por ejemplo: 2El hombre bicentenario" de Isaac Asimov.
· **Cuento policíaco**
Narran sucesos que tratan sobre la solución de un crimen o delito; entre sus personajes siempre se encuentra un policía o investigador. Por ejemplo: "Muerte en la piscina" de Agatha Christie.

EJEMPLO DE CUENTO MARAVILLOSO

El gallo, el pato y las sirenas

Hace mucho tiempo, un pato y un gallo, que eran grandes amigos, discutían a menudo sobre la misma cuestión: la existencia de las sirenas.

Hartos de discutir, decidieron ir hasta el mar y comprobar con sus propios ojos, cual de los 2 tenía razón. Con esa intención se adentraron en el fondo marino, viendo a su paso a gran cantidad de peces de colores, próximos a la superficie. Conforme iban bajando, encontraban peces de mayor tamaño y de aspecto más terrorífico, hasta que llegaron a un lugar en el que todo estaba tan oscuro, que no podían ver ni su propia mano.

Tanto les asustaba esta situación, que salieron lo más deprisa que pudieron del agua, prometiendo el gallo, que nunca más volvería a intentar buscar a las sirenas. El pato, que era mucho más valiente, consiguió hacerle romper su promesa y cargados con una gran linterna, volvieron a bajar a las profundidades submarinas.

Cuando llegaron al lugar que tanto los asustaba, iluminaron la oscuridad con su linterna y se encontraron con una gran familia de sirenas, que estaban confundidas por su comportamiento anterior, ya que ellas solo querían ser sus amigas.

Así fue como el pato y el gallo, se hicieron amigos de las sirenas y nunca volvieron a discutir.

EJEMPLO DE CUENTO DE TERROR

El señor Salcedo

En una tarde de lluvia desaforada, el señor Salcedo se detuvo al borde de una solitaria carretera, sin memoria de cómo ni cuándo había llegado a este lugar. Continuó caminando apresuradamente con la esperanza de encontrar resguardo, pero solo se encontró con el vacío de una carretera que ahora parecía interminable.

Al cabo de unas horas, el señor Salcedo divisó a lo lejos las luces de un carro y agitó sus brazos para llamar su atención. El carro se detuvo, sin embargo, cuando el señor Salcedo se acercó a la ventana, la mujer que conducía dejó escapar un grito aterrador y aceleró el carro.

Lo mismo sucedió con otros tres autos que detuvo en el camino.

— Algo muy extraño está pasando— se dijo el señor Salcedo.

En aquel momento recordó que llevaba consigo un teléfono celular y esculcó los bolsillos de su abrigo mojado.

Llamó a un taxi, pero con solo mirarlo, el conductor, al igual que los demás, se alejó rápidamente.

El señor Salcedo no podía entender lo que estaba pasando. Entonces llamó a su casa. La voz que respondió la llamada era una voz desconocida.

— ¿Puedo hablar con la señora Salcedo? —preguntó.

— No, la señora Salcedo no se encuentra —respondió la voz.

El señor Salcedo comenzó a sentir pánico.

— ¿Acaso no se ha enterado? —añadió la voz—. El señor Salcedo fue víctima de un accidente en la carretera y ella se encuentra en su funeral.

El señor Salcedo cortó la llamada sin decir una palabra y acercó el celular a su rostro como si fuera a tomarse una foto.

Lo que vio en la pantalla fue espeluznante, su rostro era una máscara de humo negro y de su imagen ya no quedaba nada.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Después de leer las definiciones y ejemplos del cuento resuelve los siguientes puntos:

1. Realiza un mapa mental con las diferentes clases de cuentos.
2. Teniendo en cuenta la definición de cuento maravilloso, inventa uno y realiza el dibujo.
3. Por medio de una historieta inventa un cuento de terror. (ocho recuadros, con letra y dibujo)
4. Escribe un pequeño resumen de: “El cuervo y el gato negro “de Edgar Allan Poe.