INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA (Guía # 2. Semanas del 8 de febrero al 19 de febrero de 2021)			
PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 2 semana 2 y 3 sexto 1, 2 , 3			
GRUPO	**DOCENTE**	**CÓDIGO CLASSROOM**	**CORREO ELECTRÓNICO**
6-1	Diana Hernández	hriharz	diana.hernandez@virtual.edu.co
6-2	Diana Hernández	25f5pc6	diana.hernandez@virtual.edu.co
6-3	Diana hernandez	lsjlyhv	diana.hernandez @virtual.edu.co

LOGROS

- Reconoce las diferentes narraciones literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. (el cuento, la fábula, el mito la leyenda).
- Utiliza las diferentes clases de descripciones en narraciones orales y escritas.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.

LA NARRACION

La **narración** es una de las herramientas utilizadas en el ámbito de la literatura para relatar una historia, describiendo sus ambientes, hechos, personajes y los sentimientos que de éstos se desprenden. Surgió durante los desarrollos del lenguaje, en épocas muy antiguas. Es uno de los componentes más importante de lo que es el ámbito de la escritura, englobando poesías y demás, pues es lo que le da **credibilidad** y forma a los sucesos que se le permiten **exponer**, además de calidad.

Está divida en dos tipos, como lo son la narración literaria, que está encargada de contar una serie de sucesos a la cual se le incorporan ciertas reglas con la intención de hacerla más atractiva, es decir con una intención estética, por su parte la narración no literaria, está destinada a informar de un hecho, manteniendo **formalidad**, pero no se requiere agregar **esteticismo**.

Se caracteriza por narrar tres partes de la narración, el inicio, el nudo o desenlace y el final, en donde normalmente se forma la trama de la historia. Los elementos de la narración son: el narrador, las acciones, los personajes y el marco narrativo; por su parte, el personaje que relata la historia puede adaptarse de acuerdo a lo que desee el **escritor**, por lo que el narrador de la historia puede ser el protagonista (primera persona), el protagonista hablándose a sí mismo en tercera persona (segunda persona) o un relator omnisciente, que está presente en todos los sucesos y tiene conocimientos de ellos.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

1. Realiza un mapa conceptual con las partes de la narración.
2. Escribe una narración de tu agrado, colócale título y haz el dibujo.
3. Señala en tu narración el inicio, nudo y desenlace. (utiliza diferentes colores)
4. Menciona los elementos de la narración.