TRABAJO VIRTUAL 4 PERIODO
FECHA: Semana 3 y 4 entrega del 27 de septiembre al 8 de octubre de 2021
AREA: Lectura Critica octavos1,2,3
LOGRO: Fortalecer los procesos de comprensión lectora.
RESPONSABLES: Diana Hernández y Yolanda Caro
OBSERVACIONES: El trabajo debe desarrollarse en el cuaderno.

EL ZAPATERO

Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.

Selecciona la respuesta correcta.

1. **Un tema posible del relato es:**
   a. **el zapatero**
   b. **el comunísimo**
   c. **la incompetencia del zapatero**
   d. **el portón de los Rodríguez**

2. **¿Quiénes son los personajes del cuento?:**
   a. **el zapatero y sus clientes**
   b. **el zapatero, los zapatos y los cinco clientes**
   c. **el zapatero y los Rodríguez**
   d. **el zapatero, los zapatos y los cordones**

3. ¿Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?:
   a. ser liberal
   b. ser conservador
   c. ser anarquista
   d. ser comunista

4. Del texto se puede interpretar que ser comunista es:
   a. no entregar los pedidos a tiempo.
   b. trabajar en un "taller de hoces y martillos"
   c. creer en la igualdad social y económica
   d. obligar a las personas a hacer lo que no quieren.

5. ¿Cuál era la condición de Jaime para entregar los zapatos a sus clientes?
   a. Reunir a cinco clientes el mismo día, a la misma hora y descalzos
   b. Entregar los zapatos personalmente
   c. poner personalmente los zapatos a sus clientes
   d. Entregar los zapatos arreglados a cambio de los que llevaban puesto.

6. En la expresión "quien tenía por costumbre no devolver a tiempo los zapatos" el pronombre
   "quien" reemplaza a:
   a. los Rodríguez
   b. Jaime
   c. los clientes
   d. los comunistas

7. "El zapatero "es un relato fantástico" porque:
   a. en el ocurren hechos parecidos a los de la realidad.
   b. en el ocurren hechos insólitos en un mundo parecido real.
   c. en él ocurren hechos inexplicables en un mundo diferente al real.
   d. en él ocurren hechos mágicos en un jun do diferente al real.

8. Escoge una de las siguientes expresiones populares para indicar lo contrario de "condición
   de zapatero en sus zapatos ".
   a. donde manda capitán no manda marinero
   b. en casa de herrero azadón de palo.
   c. pájaro en mano, ciento volando.
   d. a caballo regalado no se le mira el colmillo.