ASIGNATURA:	Lectura Crítica	**GRADO:**	Octavo

Docente	E-mail	Grupo	Código *Classroom*
Diana Hernández	*diana.hernandez@virtual.edu.co*	*8°1*	***qtylzej***
		8°2	***fwdywfp***
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	*8°3*	***havlyxr***

***Taller Guía #3*– Primer Periodo**

(Semanas 5 y 6)

Del ***22 de febrero*** al ***5 de marzo*** de 2021

TEMA:	Inducción a la Prueba de Lectura Crítica. Competencia n°1
LOGRO:	identifica y entiende los contenidos locales de un texto.

Para iniciar: Lee la siguiente información acerca de la prueba de Lectura Crítica.

¿Qué evalúa la prueba de lectura crítica?

Esta prueba evalúa las capacidades de entender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana, como en ámbitos académicos no especializados. El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado.

Los textos se dividen en dos tipos: continuos y discontinuos. Los primeros se leen de manera secuencial y se organizan en frases, párrafos, capítulos, etc. Los segundos, por el contrario, se organizan de múltiples maneras e incluyen cuadros, gráficas, tablas, etc. Tanto los textos continuos como los discontinuos se dividen en literarios e informativos. Estos últimos, a su vez, se dividen en descriptivos, expositivos y argumentativos. Ejemplos de textos continuos son las novelas (literarios) y las columnas de opinión (informativos). Ejemplos de discontinuos son los cómics (literarios) e infografías, etiquetas, diagramas y manuales (informativos).

Competencias de Lectura Crítica

La prueba de lectura crítica evalúa tres competencias:

(1) identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto

(2) comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global

(3) reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Estas competencias representan, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico. Las dos primeras se refieren a la comprensión del contenido de un texto, ya sea local o global, y la tercera a la aproximación propiamente crítica. Ahora bien, las competencias se evalúan mediante textos que difieren en su tipo y propósito. La razón es que, si bien la lectura crítica de todo texto exige el ejercicio de las competencias mencionadas, éstas se ejercitan de diferentes maneras en función de las características particulares del texto que se trate.

A continuación, se explica en más detalle en qué consisten las tres competencias mencionadas, y se dan ejemplos del tipo de preguntas que aparecen en la prueba.

1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

Esta competencia incluye la capacidad de identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. Su evaluación está entonces dirigida a la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto. En ausencia de esta competencia, no es posible contar con las dos siguientes.

2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global. En esa medida, las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto y exigen reconocer y comprender su articulación. Esta competencia es necesaria para contar con la que sigue.

3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Esta competencia consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, etc.

Esta es la competencia propiamente crítica. No obstante, exige un adecuado ejercicio de las dos anteriores.

ACTIVIDAD

Resuelve el siguiente Cuestionario, relacionado con la competencia n°1 de la prueba de lectura crítica: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

Selecciona la idea que significa lo mismo que el enunciado

1. **Andrés y Julia son los únicos nietos que visitan a la abuela.**

A. Los nietos no visitan a la abuela.

B. La abuela necesita que los nietos la visiten.

C. Solo un par de nietos son los que visitan a la abuela.

D. Andrés y Julia son los únicos nietos que valoran a la abuela.

2. **"El calor hace parte de nuestra vida cotidiana, ejemplo de ello es la temperatura de nuestro cuerpo".**

A. El calor hace parte de nuestro cuerpo en ciertas horas del día.

B. Durante todo el día, la temperatura de nuestro organismo conserva calor.

C. La temperatura de nuestros cuerpos es relativamente calurosa.

D. Nuestro cuerpo posee altas temperaturas.

3. **"Aristóteles decía que algunos hombres nacían para ser señores y otros para ser esclavos".**

A. Aristóteles afirma que hay hombres hechos para gobernar y otros para servir.

B. Algunos filósofos dicen que existen algunos hombres que son señores y otros son esclavos.

C. Aristóteles prefiere a los señores más que a los esclavos.

D. Algunos hombres nacen para ser señores y otros para ser esclavos, dicen los filósofos.

4. "La cortesía es algo sumamente antinatural y artificioso".

A. Los buenos modales son inherentes a la naturaleza humana.

B. Las buenas maneras son contra natura: es algo que no nace; se aprende.

C. Los protocolos de amabilidad y buena educación nacen con el ser humano.

D. El ser humano aprende a ser cortés mediante las relaciones interpersonales.

5. "Que el verso sea como una llave que abra mil puertas".

A. El verso debe servir para abrir los ojos de quienes lo leen y/o escuchan.

B. La poesía sirve para dar vida a todas las cosas.

C. El verso alimenta el alma del poeta como una llave que abre muchas puertas.

D. La poesía es una llave mágica capaz de descubrir cualquier misterio sobre la existencia humana.

Selecciona la opción que completa correctamente el enunciado.

6. "Alguna vez fui buzo y me _____ en océanos de palabras. Hoy en día_____ a ras sus aguas como en una moto acuática".

A. hundía/salto

B. metía/navego

C. adentraba/camino

D. sumergía/sobrevuelo

7. "Es un vendedor de agua. A sus pies, a la sombra de un tenderete, tiene su _____. Casi nadie lo mira. Los que lo miran creo que ni siquiera lo ven. No tiene _____ alguna".

A. cabeza/prestigio

B. mano/dignidad

C. mercancía/importancia

D. caja/relevancia

8. "Un río separaba dos reinos; los agricultores lo utilizaban para _____ sus campos, pero un año sobrevino una sequía y el _____ no alcanzó para todos".

A. regar/agua

B. empapar/río

C. humedecer/afluente

D. mojar/líquido

9. "Leonardo Da Vinci, _____ de El hombre de Vitruvio, realiza una visión del hombre como _____ del Universo al quedar inscrito en un círculo y un cuadrado".

A. amigo/amo

B. conocedor/dueño

C. pintor/parte

D. autor/centro

10. "_____ de alimentos quieren revolucionar la industria con comestibles de paquete saludables. Con este fin, utilizan microorganismos _____ para la salud en productos poco tradicionales, como las moras de Castilla. El objetivo es ofrecer una _____ y atractiva golosina crujiente".

A. ingenieros/benéficos/nutritiva

B. ingeniosos/sabrosos/sustanciosa

C. ingenieros/saludables/mejor

D. especialistas/nocivos/deliciosa