ASIGNATURA:	Lectura Crítica	**GRADO:**	Octavo

Docente	E-mail	Grupo	Código *Classroom*
Diana Hernández	*diana.hernandez@virtual.edu.co*	*8°1*	***qtylzej***
		8°2	***fwdywfp***
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	*8°3*	***havlyxr***

***Taller Guía # 4* – Primer Periodo**

(Semanas 7 y 8)

Del ***08 al 19 de Marzo*** de 2021

TEMA:	Avanzando en la lectura
LOGRO:	Lee e interpreta diferentes textos.

EL ZAPATERO

Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas. **Alejandro Romero.**

A. Competencia interpretativa.

1. Un tema posible del relato es:
   a. el zapatero
   b. el comunísimo
   c. la incompetencia del zapatero
   d. el portón de los Rodríguez
2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:
   a. el zapatero y sus clientes
   b. el zapatero, los zapatos y los cinco clientes
   c. el zapatero y los Rodríguez
   d. el zapatero, los zapatos y los cordones

3. ¿Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?:
   a. ser liberal
   b. ser conservador
   c. ser anarquista
   d. ser comunista

4. Del texto se puede interpretar que ser comunista es:
   a. no entregar los pedidos a tiempo.
   b. trabajar en un "taller de hoces y martillos"
   c. creer en la igualdad social y económica
   d. obligar a las personas a hacer lo que no quieren.

5. ¿Cuál era la condición de Jaime para entregar los zapatos a sus clientes?
   a. Reunir a cinco clientes el mismo día, a la misma hora y descalzos
   b. Entregar los zapatos personalmente
   c. poner personalmente los zapatos a sus clientes
   d. Entregar los zapatos arreglados a cambio de los que llevaban puesto.

6. En la expresión "quien tenía por costumbre no devolver a tiempo los zapatos" el pronombre "quien" reemplaza a:
   a. los Rodríguez
   b. Jaime
   c. los clientes
   d. los comunistas

7. En la expresión "*los preparaba y los limpiabas a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapatos"* los verbos en cursiva señalan que.
   a. Las acciones del zapatero se realizaban una sola vez en el pasado.
   b. Las acciones del zapatero se realizaban en el presente cada vez que tenía para arreglar.
   c. Las acciones del zapatero se realizaban en el pasado cada vez que tenía zapatos para arreglar
   d. Las acciones del zapatero eran una condición que su familia le impuso desde pequeño.

8. La expresión *"Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos"* funciona como un ejemplo de:
   a. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos cada vez que terminaba de arreglarlos.
   b. La costumbre del zapatero de no devolver los zapatos.
   c. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos sólo cunado completaba un número impar considerable.
   d. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos sólo cuando completaba un número par considerable.

9. En la frase "pero nadie le prestaba atención", la conjunción "pero" se utiliza para:
   a. complementar una idea de la expresión anterior.
   b. oponer una idea a la expresión anterior.
   c. expresar una consecuencia de la idea anterior.
   d. expresar una causa de la idea anterior.

10. En el texto, la expresión: "negativa rotunda de Jaime" significa que:
   a. el zapatero dudaba frente a la sugerencia de los clientes de cambiar su sistema de entrega de zapatos.
   b. el zapatero aceptaba las protestas de los clientes y decidió cambiar su forma de entregar los Zapatos.
   c. el zapatero no aceptaba, bajo ninguna circunstancia, cambiar el sistema de entrega de los Zapatos
   d. el zapatero no podía negarse a la sugerencia de sus clientes de cambiar el sistema de entrega de zapatos