INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

Telefax: 461 57 61 **Dirección:** Calle 22D #43C 35 Bello – Antioquia **E-mail:** iefsierra@yahoo.es **Web:** *www.federicosierra.edu.co*

ÁREA:	Lectura Crítica	**GRADO:**	Noveno

Docentes	E-mail	Código *Classroom*
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***mx3nyhi***

Taller Guía #1 – Segundo Periodo

(*Semanas 1 y 2*)

Del ***5*** al ***16 de Abril*** de 2021

TEMA:	**Competencia #2 de la prueba de Lectura Crítica**
LOGRO:	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Competencia #2:

Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global. En esa medida, las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto y exigen reconocer y comprender su articulación.

El estudiante al alcanzar la **Competencia #1** vista durante durante el primer periodo (Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto), ya posee la capacidad de:

- Localizar información explícita o concreta (por ejemplo, lugares, nombres y fechas) en un texto.
- Entender el significado de las palabras según el contexto.

Al alcanzar la **Competencia #2**, el estudiante estará en capacidad de:

- Reconocer la idea general de un texto.
- Identificar las partes del texto y reconoce la función de estas.
- Reconocer las voces presentes en un texto.
- Reconocer la función de los conectores lógicos que estructuran un texto.
- Reconocer las estrategias discursivas de un texto (usadas por el autor para convencer, refutar, informar, etcétera).
- Reconocer ideas o afirmaciones explícitas o sugeridas por el autor.
- Reconocer el propósito de enunciados específicos en el texto.

ACTIVIDAD

Las siguientes imágenes, pertenecen a una corta historieta que muestra, de manera irónica, el mito europeo del “hada de los dientes” frente a la realidad económica de tiempos modernos. Cada imagen, representa una viñeta de la historieta, sin embargo, no están en el orden que corresponde.

1. El orden correcto de las imágenes anteriores que le dan sentido a la historieta es:

A. 3 – 4 – 5 – 2 – 1

B. 3 – 1 – 5 – 4 – 2

C. 3 – 4 – 2 – 1 – 5

D. 3 – 1 – 4 – 5 – 2

Conteste las preguntas 2 y 3 leyendo los siguientes fragmentos de un texto expositivo, titulado: Los Primeros Pobladores. Los fragmentos se presentan de manera desordenada y enumerados del 1 al 6

1 Podían vivir en un mismo lugar durante un tiempo; pero cuando la caza, la pesca y las plantas silvestres se agotaban, se marchaban a otro lugar.

2 Los grupos humanos se hicieron sedentarios, es decir, se establecieron en un sitio fijo y construyeron poblados.

3 Estas actividades económicas les permitían tener alimentos durante todo el año; por lo que los seres humanos pudieron establecerse y vivir en un lugar fijo.

4 Los primeros seres humanos eran nómadas, es decir, no vivían en un sitio fijo; sino que se desplazaban de un lugar a otro buscando alimentos.

5 Luego, descubrieron la agricultura y la ganadería.

6 Además, los campos de cultivo requerían cuidados constantes (riego, siega y siembra).

2. Selecciona el orden correcto de los fragmentos anteriores que le dan sentido a la lectura

A. 4 - 5 - 1 - 6 - 3 - 2

B. 4 - 1 - 5 - 3 - 6 - 2

C. 2 - 4 - 1 - 5 - 3 - 6

D. 2 - 6 - 4 - 1 - 5 - 3

3. Selecciona la opción que MEJOR describe el tema de la lectura

A. El paso del nomadismo al sedentarismo en los primeros seres humanos

B. El sedentarismo en los primeros grupos humanos

C. El nomadismo en los primeros seres humanos

D. El sedentarismo y la evolución de los seres humanos

Evidencia del Aprendizaje

En el encuentro sincrónico de la clase de **LECTURA CRÍTICA** debes participar activamente en las preguntas o debates que se planteen, dando tus opiniones sobre lo estudiado del tema. En la plataforma educativa *Classroom*, debes resolver la actividad que allí se programe. Una de esas actividades es la presentación de este taller.

Si presentas problemas de conectividad debes informarlo a la docente con el propósito de recibir por medio de *Whatsapp* o correo electrónico material pedagógico que te permita el aprendizaje del contenido de este taller.

Si reclamas este taller en físico, debes esperar las fechas de entrega programadas por la institución o contactar a la docente para realizar la entrega por canales como *Whatsapp* o correo electrónico.