INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANI

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

TALLER DE LECTURA 4

CRÍTICA GRADO SÉPTIMO

AREA: GRUPO: 7°01- 7°02- 7°03

- COMPRENSIÓN DE LECTURA
- LOS REFRANES

COMPETENCIA:

1. COMPRENDE LA FINALIDAD DE LOS REFRANES, TRANSMITIENDO UNA ENSEÑANZA O MENSAJE INSTRUCTIVO, MORAL Y ÉTICO, ESTIMULANDO EN EL INDIVIDUO LA RFLEXIÓN MORAL E INTELECTUAL
2. **FECHA : Mayo 24 al 4 de junio 2021**

RESPONSABLES: Yolanda Caro Fernández

OBSERVACIONES:

. Se evaluará el taller enviado a la plataforma classroom

. Sustentación en clase.

. Puntualidad en la entrega del taller y presentación.

. Explicación en clase virtual de los temas, dudas e inquietudes.

CÓDIGO 7°01 r73ktun

CÓDIGO 7°02 l2puhbg

CÓDIGO 7°03 clcy2sk

LOS REFRANES

Qué son Refranes:

Refranes son **dichos agudos y sentenciosos de uso común**. La palabra refrán es de origen francés "*refrain*" que significa *"estribillo*".

Los refranes son dichos populares y anónimos pero la finalidad de ellos es transmitir una enseñanza o mensaje instructivo, moral o de sabio estimulando en el individuo la reflexión moral e intelectual. Asimismo, **los refranes se caracterizan** por estar estructurados en versos y rima en asonancia o consonancia.

Los refranes forman parte del grupo de las paremias y son frecuentes en el habla cotidiana o en la literatura. Las paremias son enunciados breves que transmiten una enseñanza y, dentro del grupo de las paremias se encuentra: los refranes, aforismos, proverbios, axiomas, entre otros. En virtud de ello, existe la ciencia denominada paremiología que consiste en estudiar las paremias y compilarlas en repertorios, diccionarios o corpus.

Los refranes se suelen calificar por zonas geográficas, lenguas o temáticas. Los refranes se deben a la experiencia de los ancianos o sabios que luego fue transmitido de generación en generación, estos constituyen el acervo cultural de un pueblo o de una nación.

El refrán existe desde hace tiempo, se evidencia en la cultura del Medio Oriente, literatura grecolatina y, bíblica. El uso de los refranes trasciende en la edad del Renacimiento. También, se evidencia refranes en las obras más importantes de la literatura española como el "Cantar del Mio Cid" y, la primera colección de refranes se atribuye a Don Iñigo López de Mendoza.

Por otro lado, el término **refranero** es un adjetivo que indica a la persona que colecciona refranes. Algunos de los refranes son: "agua que has de beber, déjala correr", quiere decir que el individuo no se debe de involucrar con aquello que no se puede afrontar, "dando, dando, pajarito volando", el mismo expresa que lo que se compra debe de recibirse al mismo tiempo que se compra, entre otros.

Características de los refranes

- Son un tipo de paremia, es decir, son frases populares transmitidas en forma oral.
- Suelen utilizar la forma de verso con rima
- Se formulan a partir de la experiencia.
- Intentan enseñar algo o dar un consejo a alguien.
- Son acotados y con un significado muy contundente.

Ejemplos de refranes populares

1. **"No por mucho madrugar amanece más temprano".** Muchas veces las cosas no dependen ni siquiera de nuestros propios esfuerzos sino que también estamos sujetos a las decisiones de terceros o de circunstancias que no podemos controlar.
2. **"Aunque la mona se vista de seda, mona queda".** Cuando una persona no tiene un aspecto agradable, por más que se vista y se arregle, no mejorará su aspecto.
3. **"Al que madruga dios lo ayuda".** Se intenta remarcar, en oposición al refrán *No por mucho madrugar amanece más temprano* que aquella persona que se esfuerza recibirá una recompensa.
4. **"Donde hubo fuego, cenizas quedan".** Aunque una relación haya llegado a su fin, quedarán recuerdos y sentimientos entre las partes.
5. **"El casado casa quiere".** Las personas con pareja, luego de casarse, necesitarán tener su propio lugar.
6. **"A caballo regalado no se le miran los dientes".** Cuando una persona recibe algún regalo o no paga por algo, debe aceptarlo sin ser exigente.
7. **"En casa de herrero cuchillo de palo".** Paradógicamente, en los lugares donde (por lógica) deberían abundar ciertos objetos o características, suelen faltar.
8. **"Camarón que se duerme lo lleva la corriente".** Cuando una persona es poco diligente, suele ser arrastrado en una dirección que no es la que eligió.

9. **"De tal palo, tal astilla".** Los hijos siguen las mismas costumbres o mantienen las mismas cualidades que sus padres.
10. **"Donde manda capitán no gobierna marinero".** Una persona no puede dar órdenes cuando tiene un superior o jefe, por más que lo intente.
11. **"Más vale pájaro en mano que ciento volando".** Es mejor apostar a lo seguro y no a algo que no tiene certezas.
12. **"Mucho ruido y pocas nueces".** A veces la venta o publicidad de algo, hace que el resultado pueda ser una desilusión.
13. **"Por la boca muere el pez".** Es mejor ser discreto y cuidarse al hablar. El pez abre la boca para morder el anzuelo y es gracias a su propia decisión que muere y es pescado.
14. **"No hay peor ciego que el que no quiere ver".** Hay personas que no quieren aceptar una determinada situación y, hasta que ellos mismos no quieran ver la realidad, será muy difícil que puedan verla.
15. **"Perro que ladra no muerde".** Muchas veces las personas que más amenazan son las que después menos peligrosas resultan.
16. **"Cría cuervos y te quitarán los ojos".** Una persona desagradecida, puede pagarle con la misma moneda a la persona que lo perjudicó.
17. **"Dime con quién andas y te diré quién eres".** Muchas veces las personas se definen por las personas con las que se reúnen (para bien o para mal).
18. **"Dios aprieta pero no ahorca".** A veces la vida nos lleva a situaciones límite que nos traerán enseñanzas, pero no nos destruirán.
19. **"El que mucho abarca poco aprieta".** Es mejor hacer una sola cosa, en profundidad, que hacer mucho al mismo tiempo.
20. **"Hazte la fama y échate a dormir".** Las primeras impresiones son las que cuentan. Si una persona logró mostrarse responsable, es probable que quienes lo rodean lo sigan viendo así, aún cuando deje de serlo. Lo mismo puede suceder en un sentido opuesto: que alguien causó una mala imagen y que le cueste revertirla.

Fuente: https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-refranes/#ixzz6ukMc7t6t

ACTIVIDAD

1.

EJERCICIOS PARA EL APRENDIZAJE Y PRÁCTICA DE LOS REFRANES ESPAÑOLES MÁS USADOS EN LA ACTUALIDAD 2

A-Relaciona la primera con la segunda parte de los refranes:

a. Ojos que no ven	1. la pierna quebrada y en casa
b. Muerto el perro	2. todo es mohína
c. Más vale malo conocido	3. que por bien no venga
d. Nadie diga	4. que todos son de su condición
e. Más vale pájaro en mano	5. que no buenas razones
f. La mujer honrada	6. corazón que no siente
g. Malo vendrá	7. que bueno por conocer
h. Antes se coge al mentiroso	8. que un par de carretas
i. No hay mal	9. que bueno me hará
j. Tiran más un par de tetas	10. que ciento volando
k. Piensa el ladrón	11. de esta agua no beberé
l. Obras son amores	12. que al cojo
m.Donde no hay harina	13. se acabó la rabia

C-Une estos refranes con su significado:

a. Manos blancas no ofenden.	1. La gente tiene una suerte muy distinta en la vida.
b. El perro del hortelano no come las berzas ni las deja comer al amo.	2. Cada cual debe ocuparse de lo que es su actividad o juzgar de lo que entiende.
c. No por mucho madrugar amanece más temprano.	3. Hay quienes no se aprovechan de las cosas ni dejan que los demás hagan uso de ellas.
d. Más sabe el diablo por viejo que por diablo.	4. Las ofensas de una mujer no dañan el honor de los hombres.
e. Zapatero, a tus zapatos.	5. Un problema (o una preocupación) hace olvidar otro que se tenía.
f. Unos nacen con estrella, y otros nacen estrellados.	6. La larga experiencia tiene un extraordinario valor.
g. Un clavo saca otro clavo.	7. No por comenzar algo antes de tiempo se consigue apresurar el logro de una cosa.

2. En cada uno de estos refranes hay un error, encuéntralo y corrígelo:

   a. De grandes penas están las sepulturas llenas.
   b. Coge buena cama y échate a dormir.
   c. Quien fue a Sevilla perdió su villa.
   d. No hay cal que cien años dure.
   e. La dicha de la fea la guarra la desea.
   f. Quien mucho aparca, poco aprieta.
   g. El ajo del amo engorda al caballo.
   h. El muerto al hoyo y el vivo al rollo.
   i. Más vale caña que fuerza.
   j. Donde las dan, las tocan.
   k. Cría cuernos y te sacarán los ojos.
   l. L.Dios los cría y ellos se untan.
   m. Amor con amor se pasa.
   n. Agua que no has de beber, déjala cocer.
   ñ. Nunca es tarde si la bicha es buena.
   o. El casado guasa quiere.
   p. A quien Dios se la ve, San Pedro se la bendiga.

3. • Elegir entre varias alternativas la palabra que falta en un refrán.

   1. Quien calla……
   a) después estalla.
   b) otorga.
   c) que se vaya.

   2. Quien……, Dios le ayuda.
   a) se muda
   b) madruga
   c) trabaja

   3. Más vale pájaro en…… que ciento volando.
   a) tejado
   b) casa
   c) mano