Periodo: 3	**Semana**: 2 Y 3	**Fecha**: del 19 al 30 de julio de 2020	**Área:** LECTURA CRÍTICA
Educador: Yolanda Caro			
Grado: 7*1 7*2 7*3		**Estudiante:**	
TEMAS		TRABAJO VIRTUAL DE LECTURA CRÍTICA - ÉTICA Y VALORES	
INDICADOR DE LOGRO		• Desarrollar la capacidad de comprender y analizar textos escritos y aportar con ello los diferentes puntos de vista que influyan en el análisis del mismo. • Desarrollar una postura crítica frente a un texto entendiendo los contenidos locales que lo conforman para darle un sentido global. • Define una temática para la elaboración de un texto con fines argumentativos	
ESTRATEGIAS		**. Se evaluará el taller enviado a la plataforma classroom** **. Sustentación en clase.** **. Puntualidad en la entrega del taller y presentación.** **. Explicación en clase virtual de los temas, dudas e inquietudes.** **CÓDIGO 7°01 r73ktun** **CÓDIGO 7°02 l2puhbg** **CÓDIGO 7°03 clcy2sk**	

EL ENSAYO

Los textos argumentativos pueden ser de muy variados tipos, en función de aspectos como el público al que van dirigidos, el medio de transmisión que se utiliza o la propia intención del autor. Sin embargo, el ensayo es una de las formas más extendidas y logradas del texto argumentativo. El ensayo es una forma de texto argumentativo muy frecuente en nuestra sociedad. En un ensayo el autor se dirige a un público muy amplio, para exponer su actitud ante una cuestión determinada. Por tanto, un ensayo es fundamentalmente un texto argumentativo, pero en muchas ocasiones necesita de la exposición.

El ensayo es la interpretación o explicación de un determinado tema, sin que sea necesariamente obligatorio usar un aparataje documental, es decir, desarrollado de manera libre, asistemática, y con voluntad de estilo. Es un escrito relativamente breve, de reflexión subjetiva, en el que el autor trata de una manera personal, no exhaustiva, y en la que muestra —de forma más o menos explícita— cierta voluntad de estilo. Esto último propone crear una obra literaria, no simplemente informativa. Puede tratar sobre temas de literatura, filosofía, arte, ciencias y política, entre otros. En la actualidad está definido como género literario, debido al lenguaje, muchas veces poético y cuidado que usan los autores, pero en realidad, el ensayo no siempre podrá clasificarse como tal.

En ocasiones se reduce a una serie de divagaciones, la mayoría de las veces de aspecto crítico, en las cuales el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado o, incluso, sin específico tema alguno. Su origen se encuentra en la antigua oratoria grecorromana, y ya Menandro, aludiendo al mismo bajo el nombre de «charla», expuso algunas de sus características en sus Discursos sobre el género demostrativo:

Otros géneros didácticos emparentados con el ensayo son:

El discurso (en el sentido de «discurrir» sobre un tema concreto), la disertación, el artículo de prensa, los géneros renacentistas y humanísticos del Diálogo, en sus variantes Platónica, Ciceroniana y Lucianesca; la epístola, la miscelánea.

Características de un ensayo

El ensayo es un género muy extendido, porque tiene una estructura muy flexible y se adapta al tratamiento de cualquier tema. A continuación se enumeran las principales características del ensayo.

• Tiene una estructura libre. El autor no tiene que seguir un orden estricto sino que se adapta al tema tratado, a la finalidad de su escrito o al público al que se dirige.

• Es muy frecuente que la argumentación presente una estructura deductiva, es decir, partiendo del principio general conocido y aceptado, argumentar hasta llegar a una conclusión nueva particular (dicho de otro modo, ir de lo general a lo particular).

• Se trata, lógicamente, de textos subjetivos, dado que predomina en ellos la opinión del autor.

• El tipo de argumento más utilizado es el argumento de autoridad, que sirve para apoyar las propias ideas basándose en las opiniones de otros autores ya consagrados.

Estructura del Ensayo:

La estructura del ensayo es sumamente flexible, ya que toda sistematización es ajena a su propósito esencial, que es deleitar mediante la exposición de un punto de vista que no pretende agotar un tema, como sí haría (y sistemáticamente) el género literario meramente expositivo del tratado; por eso estas indicaciones son meramente orientativas.

Introducción. Es la que expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto, y abarca más o menos entre 2- 4 párrafos. Es la parte en donde se da una información breve del contenido del ensayo. En común que se use una cita de entrada, es decir, una frase que haga alusión al tema y que sirva de introducción al ensayo.

Desarrollo. Contiene la exposición y análisis del mismo tema, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, Internet, entrevistas y otras. Constituye el 75% del ensayo. En él va todo el tema desarrollado, utilizando la estructura interna: 50% de síntesis, 15% de resumen y 10% de comentario. Se sostiene la tesis, ya probada en el contenido, y se profundiza más sobre la misma, ya sea ofreciendo contestaciones sobre algo o dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. La tesis presentada debe ser explicada y argumentada. Debe presentar por argumentos a favor y en contra de la tesis para dar la impresión de un análisis sin sesgos.

Conclusión o Cierre. En este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.

Actividad de aprendizaje para sustentar

Indicaciones para realizar un ensayo

1. Portada

Elementos básicos de cualquier ensayo como:

- El título
- Nombre del estudiante con su código
- Nombre de docente – título académico
- La institución donde se publica
- Asignatura
- Fecha de publicación

2. Índice o tabla de contenido

Los temas que contiene el ensayo esquemáticamente.

3. Resumen

Un párrafo en el que se cuentan los temas específicos a tratar y las palabras claves del ensayo (las más importantes y las que más se utilizarán). Estas se ordenarán alfabéticamente.

4. Introducción

Se hace un preámbulo al tema a tratar y se expone la tesis. Son los objetivos del ensayo.

5. Desarrollo temático

Se amplían los temas a tratar y los argumentos para defender la tesis expuesta. Se plantean ideas propias sustentadas con información de otras fuentes (libros, entrevistas, artículos, tesis, resultados de la investigación propia, etc.) de autoridad sobre el tema.

6. Conclusiones

Se realiza una síntesis de lo expuesto y se ofrece una propuesta. Brinda sugerencias y propone un análisis de los resultados para intenta encontrar la verdad.

7. Fuentes de investigación documentales -Referencias

Fundamental exponer las investigaciones que se hicieron, los libros de dónde sacó información, instrumentos de investigación, métodos y medios por los cuales se hicieron. Puede haber registros fotográficos. (Normas APA 6Th Edición).

ACTIVIDAD

Escribe un ensayo breve acerca del tema "lo moderno y los jóvenes de hoy". Sigue los pasos anteriores de forma y los siguientes de fondo

Escribe tu ensayo procurando partir de un principio general (tómalo de tu exposición previa) para llegar a tu opinión particular.
Intenta que tu lenguaje sea sencillo y culto, y no temas mostrar tu opinión personal
Decide, en primer lugar, cuál va a ser tu tesis. Para ello, plantéate cosas como:

- ¿Qué se considera "ser moderno" en la actualidad?
- ¿Coinciden los criterios de los jóvenes con los de otras generaciones en cuanto a lo que es moderno y lo que no?
- ¿Qué buscan los jóvenes con ser modernos?

Basa tu argumentación en una exposición. Para ello, realiza una investigación previa sobre los valores, actitudes, etc., que la gente de tu edad considera modernos. Puedes diseñar una encuesta, pasársela a tus compañeros y utilizar esta información en tu texto