INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

(semanas del 22 de febrero al 05 de marzo de 2021)

PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 3 / GRADOS: 9-1 / 9-2 y 9-3

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura
- **Daniel Franco Arroyave:** Candidato a magíster en educación y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura

Desempeños básicos de aprendizaje:

- ***Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.***
- ***Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.***
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.

Taller de introducción a la literatura latinoamericana: Clarice Lispector

1. Lea los relatos ***El Triunfo*** y ***Devaneo y Embriaguez de Una Muchacha*** de la escritora brasileña, Clarice Lispector. Con base en lo anterior, realice el siguiente análisis:

A. Análisis intertextual: Consiste en establecer relaciones entre los relatos que permitan pensar en hipótesis o líneas de sentido que sean rastreables desde los mismos relatos. Es importante en este tipo de análisis que los planteamientos que se deriven de dichas relaciones tengan un vínculo coherente con los textos y no sean inventados de manera amañada. Para este caso, le proponemos las siguientes líneas de reflexión para dar cuenta del análisis intertextual:

a. **Línea referencial:** Indague sobre las conexiones semánticas, similitudes y/o encuentros entre diversos aspectos de los relatos.
b. **Línea diferencial:** Visibilice las diferencias evidentes entre los relatos, también, desde aspectos semánticos, de forma y de contenido. Explique, no solo mencione cosas obvias.
c. **Línea argumental:** Establezca conexiones entre los argumentos o temáticas presentes en los relatos. Dé cuenta de la manera como se desarrollan los argumentos y su relevancia e impacto en su experiencia lectora y de vida.

B. Análisis narratológico: Consiste en hacer un abordaje de las obras desde la teoría de la narratología, la cual establece desde unas estructuras previas, un estudio sobre el relato como un entramado de sentidos. Dichos elementos son:

a. **Narrador:** Indague sobre los tipos de narradores presentes en los relatos y la importancia de estos en el desarrollo de las historias.
b. **Personajes:** Aborde los personajes desde sus capacidades físicas y psicológicas, estas últimas con mayor detalle debido a las particularidades de ambos relatos.
c. **Espacios:** Analice los espacios que hacen parte de la historia que cada uno de los relatos propone. No se limite a pensar en espacios físicos, para el caso, conviene, también, pensar en otros espacios como los del pensamiento o los mentales.
d. **Tiempo:** Piense y reflexione cómo se construye el tiempo en cada uno de los relatos, piense cómo desde los detalles que suministran los narradores, es posible

de comprender el tiempo en relación con lo que acontece en los espacios y los personajes.

2. Después de leer los relatos, explique con sus propias palabras y de una manera clara la frase que aparece en la imagen: "*Lo que es verdaderamente inmoral es haber desistido de uno mismo*"

Clarice Lispector. Tomado de https://co.pinterest.com/pin/290271138458493555/

3. Tenga en cuenta para las discusiones de los encuentros presenciales y virtuales y para la lectura de los relatos de Clarice Lispector la siguiente información:

Biografia

Clarice Lispector (1920-1977) foi escritora e jornalista brasileira. "A Hora da Estrela" foi seu último romance, publicado em vida.

Clarice Lispector (1920-1977) nasceu em Tchetchelnik na Ucrânia, no dia 10 de dezembro de 1920. Filha de família de origem judaica, Pinkouss e Mania Lispector. Sua família veio para o Brasil em março de 1922, para a cidade de Maceió, Alagoas, onde morava Zaina, irmã de sua mãe. Nascida Haia Pinkhasovna Lispector, por iniciativa do seu pai, todos mudam de nome, e Haia passa a se chamar Clarice.

1. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=zNsHLP2UGqo 2. https://periodistas-es.com/la-hora-de-clarice-

Webgrafía

Lispector, C. (1940) “El Triunfo” en *Clarice Lispector Relatos*. Editorial Palabras. Tomado en: https://www.taller-palabras.com/Datos/Cuentos_Bibliotec/ebooks/Lispector%20Clarice%20-%20Relatos.pdf