INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

TALLER ÉTICA Y VALORES – LECTURA CRÍTICA
TALLER 4
GRADO SEXTO

Periodo	**2**		**Fecha:**	**MES**	**05**	**DÍA**	**24 al 4 de junio**	**AÑO**	**2021**
Educador:	**YOLANDA CARO FERNÁNDEZ**		**Área: ÉTICA Y LECTURA CRÍTICA**						
Grado:	**6º**	**Grupo: 1-2-3-**							

TEMA	• COMPRENSIÓN DE LECTURA • LOS REFRANES
INDICADOR DE LOGRO	COMPRENDE LA FINALIDAD DE LOS REFRANES, TRANSMITIENDO UNA ENSEÑANZA O MENSAJE INSTRUCTIVO, MORAL Y ÉTICO, ESTIMULANDO EN EL INDIVIDUO LA RFLEXIÓN MORAL E INTELECTUAL.
ESTRATEGIAS	Taller- sustentación- clase virtual
FECHA DE ENTREGA	Junio 4 de 2021
OBSERVACIONES	• **Enviar el taller por la plataforma classroom.** • **Asistencia a los encuentros virtuales** • **Sustentaciones en los encuentros.** **CÓDIGOS SEXTO UNO: guecai3** **CÓDIGOS SEXTO DOS: me5mim** **CÓDIGOS SEXTO TRES: fdvzu65**

LOS REFRANES

Qué son Refranes:

Refranes son **dichos agudos y sentenciosos de uso común**. La palabra refrán es de origen francés "*refrain*" que significa *"estribillo*".

Los refranes son dichos populares y anónimos, pero la finalidad de ellos es transmitir una enseñanza o mensaje instructivo, moral o de sabio estimulando en el individuo la reflexión moral e intelectual. Asimismo, **los refranes se caracterizan** por estar estructurados en versos y rima en asonancia o consonancia.

Los refranes forman parte del grupo de las paremias y son frecuentes en el habla cotidiana o en la literatura. Las paremias son enunciados breves que transmiten una enseñanza y, dentro del grupo de las paremias se encuentra: los refranes, aforismos, proverbios, axiomas, entre otros. En virtud de ello, existe la ciencia denominada paremiología que consiste en estudiar las paremias y compilarlas en repertorios, diccionarios o corpus.

Los refranes se suelen calificar por zonas geográficas, lenguas o temáticas. Los refranes se deben a la experiencia de los ancianos o sabios que luego fue transmitido de generación en generación, estos constituyen el acervo cultural de un pueblo o de una nación.

El refrán existe desde hace tiempo, se evidencia en la cultura del Medio Oriente, literatura grecolatina y, bíblica. El uso de los refranes trasciende en la edad del Renacimiento. También, se evidencia refranes en las obras más importantes de la literatura española como el "Cantar del Mio Cid" y, la primera colección de refranes se atribuye a Don Iñigo López de Mendoza.

Por otro lado, el término **refranero** es un adjetivo que indica a la persona que colecciona refranes. Algunos de los refranes son: "agua que has de beber, déjala correr", quiere decir que el individuo no

se debe de involucrar con aquello que no se puede afrontar, “dando, dando, pajarito volando”, el mismo expresa que lo que se compra debe de recibirse al mismo tiempo que se compra, entre otros.

Características de los refranes

- Son un tipo de paremia, es decir, son frases populares transmitidas en forma oral.
- Suelen utilizar la forma de verso con rima
- Se formulan a partir de la experiencia.
- Intentan enseñar algo o dar un consejo a alguien.
- Son acotados y con un significado muy contundente.

Ejemplos de refranes populares

1. **“No por mucho madrugar amanece más temprano”.** Muchas veces las cosas no dependen ni siquiera de nuestros propios esfuerzos sino que también estamos sujetos a las decisiones de terceros o de circunstancias que no podemos controlar.
2. **“Aunque la mona se vista de seda, mona queda”.** Cuando una persona no tiene un aspecto agradable, por más que se vista y se arregle, no mejorará su aspecto.
3. **“Al que madruga dios lo ayuda”.** Se intenta remarcar, en oposición al refrán *No por mucho madrugar amanece más temprano* que aquella persona que se esfuerza recibirá una recompensa.
4. **“Donde hubo fuego, cenizas quedan”.** Aunque una relación haya llegado a su fin, quedarán recuerdos y sentimientos entre las partes.
5. **“El casado casa quiere”.** Las personas con pareja, luego de casarse, necesitarán tener su propio lugar.
6. **“A caballo regalado no se le miran los dientes”.** Cuando una persona recibe algún regalo o no paga por algo, debe aceptarlo sin ser exigente.
7. **“En casa de herrero cuchillo de palo”.** Paradógicamente, en los lugares donde (por lógica) deberían abundar ciertos objetos o características, suelen faltar.
8. **“Camarón que se duerme lo lleva la corriente**”. Cuando una persona es poco diligente, suele ser arrastrado en una dirección que no es la que eligió.
9. **“De tal palo, tal astilla”.** Los hijos siguen las mismas costumbres o mantienen las mismas cualidades que sus padres.
10. **“Donde manda capitán no gobierna marinero”.** Una persona no puede dar órdenes cuando tiene un superior o jefe, por más que lo intente.
11. **“Más vale pájaro en mano que ciento volando”.** Es mejor apostar a lo seguro y no a algo que no tiene certezas.
12. **“Mucho ruido y pocas nueces”.** A veces la venta o publicidad de algo, hace que el resultado pueda ser una desilusión.
13. **“Por la boca muere el pez”.** Es mejor ser discreto y cuidarse al hablar. El pez abre la boca para morder el anzuelo y es gracias a su propia decisión que muere y es pescado.

14. **"No hay peor ciego que el que no quiere ver".** Hay personas que no quieren aceptar una determinada situación y, hasta que ellos mismos no quieran ver la realidad, será muy difícil que puedan verla.
15. **"Perro que ladra no muerde".** Muchas veces las personas que más amenazan son las que después menos peligrosas resultan.
16. **"Cría cuervos y te quitarán los ojos".** Una persona desagradecida, puede pagarle con la misma moneda a la persona que lo perjudicó.
17. **"Dime con quién andas y te diré quién eres".** Muchas veces las personas se definen por las personas con las que se reúnen (para bien o para mal).
18. **"Dios aprieta pero no ahorca".** A veces la vida nos lleva a situaciones límite que nos traerán enseñanzas, pero no nos destruirán.
19. **"El que mucho abarca poco aprieta".** Es mejor hacer una sola cosa, en profundidad, que hacer mucho al mismo tiempo.
20. **"Hazte la fama y échate a dormir".** Las primeras impresiones son las que cuentan. Si una persona logró mostrarse responsable, es probable que quienes lo rodean lo sigan viendo así, aún cuando deje de serlo. Lo mismo puede suceder en un sentido opuesto: que alguien causó una mala imagen y que le cueste revertirla.

Fuente: https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-refranes/#ixzz6ukMc7t6t

ACTIVIDAD

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de selección múltiple con única respuesta:

Los refranes de la abuela

Mi abuela Engracia es una mujer muy sabia, siempre nos da consejos y algunas veces también nos regaña si estamos muy inquietos.

Todas las vacaciones vamos a su casa. Si es verano llueve frecuentemente por las tardes y todo su patio se moja. Ella nos quiere mantener dentro de la casa y evitar que nos empapemos, así que nos llama a sentarnos alrededor de ella para escuchar sus historias, que me parecen fantásticas. A veces nos da chocolate caliente y nos acurrucamos unos con otros.

Me causa mucha risa algunas cosas que dice. No entendía bien los enredos que hacía a veces con sus palabras, hasta que un día le pregunte por qué nombraba algunas cosas para referirse a otras.

Ella me dijo que a su *palabrería* se le llamaba refrán, y que le aparecía en su boca cada vez que hacíamos travesuras, ya que los refranes siempre nos recuerdan alguna moraleja o consejo.

¿Moraleja?, ¿consejo? Recordé que el maestro de español utilizó estas palabras cuando nos habló del lenguaje figurado, y entendí que los refranes tienen mucho que ver con ello.

Texto redactado por Ingrid Hernández.
Departamento de Español. Secretaria de Educación de Guanajuato. (2011).

1. El refrán es el reflejo de:
A) la sabiduría popular.
B) la experiencia de los abuelos.
C) las moralejas.

2. ¿A qué hace referencia el término *palabrería*?
A) A la combinación de palabras.
B) A la abundancia de palabras.
C) A la pronunciación de palabras.

3. ¿Cuál es la idea central del texto?
A) Los días lluviosos del verano.
B) El uso de los refranes.
C) El cuidado de la abuela a sus nietos.

4. Un refrán lleva consigo:
A) una enseñanza.
B) un regaño.
C) una rima.

5. Del refrán se desconoce:
A) su autor.
B) su significado.
C) su moraleja.

6. Por significado literal entendemos:
A) el significado que cada persona le da a un escrito.
B) el significado exacto de las palabras, sin buscar interpretaciones o sentidos figurados.
C) un significado retomado de un libro.

7. ¿Qué bebían los niños en casa de la abuela Engracia en los días de lluvia?
A) Rompope.
B) Arroz con leche.
C) Chocolate caliente.

Lee los refranes y elige la opción que se apegue al significado de cada uno de ellos.

8. A lo hecho, pecho.
A) Siempre debemos hacernos responsables de nuestros actos.
B) No hay que hacer caso del que habla sin razón.
C) Quien desempeña dos actividades al mismo tiempo, generalmente con una no queda bien.

9. El ojo del amo, engorda el ganado.
A) Los malos ejemplos e ideas tienen funestas consecuencias.
B) A veces, cuando menos se espera, ocurren las cosas.
C) Es mejor que las personas cuiden sus negocios por ellos mismos.

10. Donde menos se piensa, salta la liebre.
A) A veces, cuando menos se espera, ocurren las cosas.
B) Cuando se logra lo que se quiere, no importa el sacrificio.
C) Se obtienen mayores logros con habilidad, destreza y tranquilidad, que con la fuerza y la violencia.