INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA			
PERIODO 4 / TALLER-GUÍA # 3 / GRUPOS: 8-1, 8-2, 8-3			
GRUPO	**DOCENTE**	**CÓDIGO CLASROOM**	**CORREO ELECTRÓNICO**
8-1	Daniel Franco	txlze5n	daniel.franco@virtual.edu.co
8-2	Daniel Franco	mhzai2w	daniel.franco@virtual.edu.co
8-3	Daniel Franco	i6gyult	daniel.franco@virtual.edu.co

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A LA 5 CON BASE EN LA SIGUIENTE CARICATURA

1. ¿Cuál es la crítica que expresa el autor de la caricatura anterior? Desarrolle una argumentación coherente que dé cuenta de esta pregunta.
2. ¿A qué sujetos representan los dos personajes que aparecen en la caricatura, de acuerdo con los elementos simbólicos que se evidencian en ambos? Explique este punto con la información que ofrece la imagen.
3. Describa la problemática que se representa en la caricatura. Explíquela con los elementos propios de la imagen.
4. Puede decirse que la imagen anterior es un texto que involucra elementos de tipo verbal como no verbal. Explique las razones de esta afirmación.
5. Elabore su PROPIA caricatura donde exprese una crítica sobre alguna problemática de su elección.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 8 CON BASE EN LA SIGUIENTE CARICATURA

6. ¿Cuál es la crítica que hace el autor en la caricatura anterior?
7. De acuerdo con la imagen anterior, ¿cómo se aplica la norma en nuestro país?
8. Realiza un texto escrito donde generes una reflexión propia sobre la realidad del país a partir de la imagen anterior

RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 Y 10 CON BASE EN LA SIGUIENTE IMAGEN