GUÍA DIDÁCTICA DE ESPAÑOL	
FECHA: Tercer periodo GUIA # 4 semana 7 y 8 Entrega del 16 al 27 de agosto 2021	
AREA: Lengua Castellana	**GRUPO:** 7-1, 7-2 y 7-3
LOGRO: Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	
RESPONSABLES: Diana Hernández y Daniel Franco.	
OBSERVACIONES: La guía didáctica debe desarrollarse de manera individual. Es fundamental que la guía se envíe **EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS** y se identifique claramente con el **NOMBRE COMPLETO, GRUPO Y ASIGNATURA.**	

TIPOLOGÍAS TEXTUALES: ARGUMENTACIÓN

Es difícil calcular la importancia que tienen los procesos argumentativos en la vida de una persona. Desde las situaciones más aparentemente triviales, como la solicitud de beca que adelanta una persona, la entrevista para un puesto de trabajo, la defensa que hace una persona de su inocencia en un estrado judicial, hasta otras de una supuesta mayor importancia, como la elección de gobernantes o las decisiones que toman los líderes del país, todas están atravesadas por procesos de argumentación. La capacidad que desarrollemos para convencer a otros de nuestras opiniones o puntos de vista definirán en buena medida el éxito que podemos alcanzar en determinados ámbitos de la vida.

La vida del abogado es en buena medida el ejercicio de lograr cada vez mejores formas de convencer a jueces o funcionarios públicos de la verdad de los procesos que adelanta defendiendo a sus clientes, por ejemplo. La labor del maestro es en buena medida el esfuerzo que hace de convencer a sus alumnos de que lo que dice es la verdad de los hechos. La labor

del presidente, aquí y en cualquier país, es en buena medida la de convencer a sus conciudadanos de que las decisiones que toma son las más acertadas y las que más bienestar traerán.

El ejercicio de la academia es el ejercicio de la argumentación. Profesionales, académicos y científicos deben esmerarse en demostrar que nos teorías, ideas y aportes a la ciencia son correctas y ayudan en el avance del conocimiento.

Es así, pues, como la argumentación se constituye en un referente central cuando se trata del aprendizaje del texto escrito.

La intención comunicativa esencial de un texto argumentativo puede expresarse en los siguientes términos: un texto argumentativo es aquel que pretende convencer de una opinión, un punto de vista, o una perspectiva propia de quien lo produce sobre un tema o situación en particular. El texto argumentativo refleja la *subjetividad* de quien habla o escribe, esto es, la idiosincrasia, la concepción del mundo y los elementos de orden ideológico propios de cada persona.

En el texto argumentativo, el autor se esfuerza en proponer una serie de ideas, evidencias, pruebas y demás que pretenden sustentar, justificar o darle relevancia a la opinión o idea central que se está defendiendo o de la que se está tratando de convencer a sus interlocutores. Estos – las ideas, pruebas, evidencias – reciben el nombre de *argumentos*, y de ahí viene precisamente el nombre.

REFERENTES TEÓRICOS

Díaz, A. La argumentación escrita.

Aproximación al texto escrito.

Lomas, C. Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias comunicativas en el aula.

ACTIVIDAD

1. Lea con atención el siguiente texto y responda a las preguntas:

EL ODIO

El odio alimenta la tragedia de esta nación. Y ha sido su causa. La guerra que consume las regiones más apartadas del país tiene su origen en el odio. Nos queremos matar entre nosotros mismos porque no hemos aprendido a querernos.

Por eso, este país no tiene salvación. Estamos destinados a sentir rencor cada uno de nuestros días si no hacemos algo por iniciar un camino de reconciliación, porque cada corazón alberga un resentimiento indefinido pero profundo que se acentúa con los años.

No queremos el diálogo y si lo utilizamos es para herirnos entre nosotros mismos.

No se puede tomar una postura porque siempre estará atacada por el bando contrario. Y no se puede ser moderado, porque se le acusa de tibio y sin compromiso. No hemos aprendido a respetar la opinión del otro. No hemos aprendido a ser los otros.

Odiamos a los indigentes porque ensucian la ciudad, la calle donde vivimos, pero donde ellos también viven. Odiamos a quien nos cierra con su vehículo, odiamos a los privilegiados que obtienen mejores puestos, y odiamos a quienes creemos mediocres, que no pueden hacer nada mejor que respirar.

No me excluyo de esto y lo sé muy bien: el rencor se paga con amargura y soledad. Por eso, si no comenzamos a recorrer los caminos de la reconciliación, este país estará condenado a

una guerra sin final y los que lo habitamos, como el gran libro de Gabo, a una sentencia perpetua en las tinieblas del destierro.

“Procura no utilizar tu vida en odiar y tener miedo”.

1. De acuerdo con los elementos explicados anteriormente, explica por qué podemos decir que el texto anterior corresponde a una tipología argumentativa.
2. Explica cuál es la idea central y el propósito o intención del texto anterior
3. Según el autor, ¿cuál es la causa de las tragedias de este país? Explica tu respuesta.

4. De acuerdo con la estructura de un texto argumentativo que se expuso previamente (introducción, tesis y argumentos, conclusiones), y teniendo en cuenta el ejemplo de texto argumentativo del texto anterior (El odio), desarrolle un texto argumentativo propio, a partir de un tema que sea de su interés. Recuerde tener en cuenta:

- La claridad, la cohesión y la coherencia en el desarrollo del trabajo.
- Planificar su proceso de escritura.
- Revisar constantemente su producción escrita.
- Aplicar estrategias de escritura