INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA
(Guía # 3 Semana 5 y 6 del 22 de febrero al 5 de Marzo de 2021)

PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 3 / GRUPOS: 7-1, 7-2, 7-3

GRUPO	DOCENTE	CÓDIGO CLASSROOM	CORREO ELECTRÓNICO
7-1	Diana Hernández	ugjwnzm	diana.hernandez@virtual.edu.co
7-2	Diana Hernández	Zenpw54	diana.hernandez@virtual.edu.co
7-3	Daniel Franco	ebhvmca	daniel.franco@virtual.edu.co

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
- Comprende el papel que cumplen las formas lingüísticas y no lingüísticas en la comunicación.
- Entiende que la comunicación es un proceso que apela a diversas estrategias de significación que pueden ser verbales (lingüísticas) y no verbales (no lingüísticas).

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más su revisión. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.

COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

La **comunicación verbal** es aquella donde el mensaje es verbalizado, pues se utilizan las palabras ya sea de manera oral o escrita. Mientras que la **comunicación no verbal** es aquella que se da sin el uso de palabras, se utilizan gestos, miradas, movimientos corporales, entre otras expresiones.

Muchas veces, estos dos tipos de comunicación se utilizan simultáneamente a la hora de transmitir un mensaje, formando una comunicación mixta. Esto se puede observar en el cine, las historietas y los anuncios publicitarios, por mencionar solo algunos ejemplos.

¿Qué es la comunicación verbal?

Es el proceso mediante el cual dos o más personas interactúan compartiendo información a través de la **palabra**.

La comunicación verbal muchas veces se complementa con la no verbal para reforzar el mensaje y dar una idea más clara de lo que se quiere decir. Aunque en ocasiones estos dos tipos de comunicación pueden contradecirse durante la transmisión del mensaje.

La comunicación verbal implica el uso de palabras para construir oraciones que transmiten pensamientos. Estas palabras pueden ser emitidas oralmente o a través de la escritura.

Comunicación oral

Es aquella donde se utilizan las **palabras habladas** o se emiten sonidos de forma verbal. La entonación y la vocalización juegan un papel fundamental en este tipo de comunicación para que el mensaje llegue efectivamente y pueda ser interpretado por el receptor.

En este tipo de comunicación se emplean elementos muy importantes como la paralingüística, que, a pesar de no ser verbal, ayuda a indicar emociones y sentimientos mientras se habla. Así, se emiten tonos y sonidos que indican miedo, sorpresa, interés o desinterés, picardía, entre otros.

Ejemplos de comunicación oral serían una conversación entre colegas, un grito de sorpresa o una conversación telefónica.

Comunicación escrita

Es aquella que se realiza a través de **códigos escritos**. A diferencia de la comunicación oral, la escrita puede perdurar en el tiempo. Esto ocasiona que la interacción con el receptor no se produzca de manera inmediata.

La comunicación escrita se ha desarrollado a lo largo del tiempo con la creación de nuevos medios, y estará en constante evolución a medida que la ciencia y la tecnología sigan creando nuevos canales de comunicación.

Ejemplos de comunicación escrita sería jeroglifos, cartas, correos electrónicos o chats.

¿Qué es la comunicación no verbal?

Es cuando se transmiten mensajes haciendo uso de **signos no lingüísticos**. Este es el tipo de comunicación más antigua, pues era la forma en la que se comunicaban las personas cuando no existía el lenguaje.

Los mensajes no verbales se pueden transmitir de manera **inconsciente**, a la vez que se pueden percibir de forma involuntaria.

La comunicación no verbal puede llegar a ser ambigua, debido a que no siempre se puede controlar lo que se transmite con la imagen o las expresiones corporales. De la misma manera, muchas veces estos mensajes no se interpretan de la manera correcta por el receptor.

Por esta razón, la comunicación no verbal generalmente lo que busca es **reforzar** el mensaje que se transmite verbalmente. Así, el receptor puede hacer una mejor decodificación del mensaje.

A través de la comunicación escrita también se pueden transmitir mensajes no verbales cuando se hace uso de colores o emoticonos, por ejemplo.

Ejemplos de comunicación no verbal serían gestos, señas, expresiones faciales y corporales, postura, miradas, apariencia física o colores.

ACTIVIDAD A DEASARROLLAR

Selección múltiple

1. Comunicación Verbal es:

    a. Se realiza a través de dibujos en letreros y sonidos
    b. Es la parte más importante del sustantivo
    c. Se realiza a través de palabras escritas u orales, cuando hablas o cuando lees algo.
    d. Se realiza a través de gritos y sonidos fuertes

2. Comunicación no verbal es:

    a. Se realiza a través de adjetivos y verbos
    b. Se realiza a través de sonidos
    c. Se realiza a través de cuentos y leyendas
    d. Se realiza a través de imágenes, gestos, sonidos, señales o colores

3. Es todo aquello que se realiza a través de imágenes:

    a. Lenguaje oral
    b. Lenguaje mímico
    c. Lenguaje visual
    d. Lenguaje escrito

4. La vista, la postura y los gestos son elementos de:
    a. Comunicación oral
    b. Comunicación interpersonal
    c. Comunicación no verbal
    d. Todas son correctas

5. Qué tipo de comunicación representa la imagen:
    a. Comunicación verbal
    b. Comunicación no verbal
    c. Comunicación de señas
    d. Ninguna de las anteriores

6. Realiza cuatro dibujos donde se represente la comunicación No Verbal
7. Dibuja cuatro gestos y dos señales
8. Desarrolla un cuadro comparativo entre comunicación verbal y no verbal
9. Señala que tipo de comunicación se da en cada una de las siguientes situaciones:
    a. Comerse las uñas
    b. Un semáforo en rojo
    c. Hablar por teléfono
    d. Escribir una carta
    e. Llorar
    f. Escuchar la radio
    g. Guiñar un ojo

El estudiante, además, debe avanzar en la lectura del libro *Cuentos en verso para niños perversos* (Roald Dahl, 2011), al cual puede acceder a través del siguiente enlace:

https://historiasdepared.com/wp-content/uploads/2020/06/Dahl-Roald.-Cuentos-en-verso-para-ni%C3%B1os-perversos.pdf

En futuros espacios de clase se desarrollarán ejercicios de socialización y participación sobre dicho libro que tendrán un componente evaluativo muy importante en el seguimiento académico.