INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA
(Semanas del 24 de mayo al 4 de junio de 2021)

PERIODO 2 / TALLER-GUÍA # 4 / GRUPOS: 7-1, 7-2, 7-3 semana 8 y 9

GRUPO	DOCENTE	CÓDIGO CLASSROOM	CORREO ELECTRÓNICO
7-1	Diana Hernández	ugjwnzm	diana.hernandez@virtual.edu.co
7-2	Diana Hernández	Zenpw54	diana.hernandez@virtual.edu.co
7-3	Daniel Franco	ebhvmca	daniel.franco@virtual.edu.co

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más su revisión. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.

EL GÉNERO LIRICO

APRECIACIÓN DE UN CORTOMETRAJE

Observa con atención el siguiente video, el cual representa un ejemplo de poesía.

https://www.youtube.com/watch?v=LCJeFd6xM7E

En el cortometraje, se observa un abordaje lirico y literario alrededor de temas románticos el cual nos inspira emociones y sentimientos. En el cortometraje, podemos ver cómo al pensar en alguien en especial loa sentimientos se expresan con facilidad.

Vemos entonces la posibilidad de pensar en los géneros literarios, no solamente desde una perspectiva académica, sino y, sobre todo, desde su relación con nuestras emociones, pensamientos y experiencias.

A partir de la siguiente imagen realiza la actividad:

1. **Del poema visto en el enlace realiza un escrito similar, ya sea a un ser querido o una persona especial.**
2. **De la imagen anterior escribe una poesía, y colócale un título.**
3. **Escribe que valores te representan como persona.**
4. **Realiza un dibujo donde plasmes un sentimiento o un lugar tranquilo que hayas soñado.**
5. **Lee algunos poemas de Gabriela Mistral y escribe el que más te llame la atención, luego lo compartimos en los encuentros.**