INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA (Semanas del 3 al 14 de mayo de 2021)			
PERIODO 2 / TALLER-GUÍA # 3 / GRUPOS: 7-1, 7-2, 7-3			
GRUPO	**DOCENTE**	**CÓDIGO CLASSROOM**	**CORREO ELECTRÓNICO**
7-1	Diana Hernández	ugjwnzm	diana.hernandez@virtual.edu.co
7-2	Diana Hernández	Zenpw54	diana.hernandez@virtual.edu.co
7-3	Daniel Franco	ebhvmca	daniel.franco@virtual.edu.co

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más su revisión. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.

EL GÉNERO NARRATIVO Y SU RELACIÓN CON LA VIDA

APRECIACIÓN DE UN CORTOMETRAJE

Observa con mucha atención el siguiente video, el cual corresponde al cortometraje llamado *La princesa Malaika*.

https://www.youtube.com/watch?v=T0uJrBGUKbU&t=191s

En el cortometraje, se observa un abordaje narrativo, literario y poético alrededor de temas fundamentales para lo que *somos* como personas. En el cortometraje, podemos ver cómo las artes audiovisuales, en una perspectiva narrativa *permiten* reflexionar asuntos que todos nos cuestionamos, preguntas que nos hacemos sobre *la vida misma* y ofrece, desde la creación narrativa,

Vemos entonces la posibilidad de pensar en los géneros literarios, no solamente desde una perspectiva académica, sino y, sobre todo, desde su relación con nuestras emociones, pensamientos y experiencias. Es por eso que, a partir del cortometraje observado, te proponemos las siguientes preguntas que invitan a la reflexión, al diálogo, a meditar sobre esos temas que a todos nos involucran:

1. ¿Cuáles son las reflexiones que plantean el cortometraje anterior sobre la vida, la existencia, la muerte y la familia?
2. ¿Cómo puedes relacionar el cortometraje anterior con tu propia vida? ¿qué reflexiones te permite hacer el cortometraje para tu propia vida y cómo podrías aplicar estas reflexiones?
3. Uno de los temas que aborda el cortometraje es el de *la muerte*. ¿Qué nos propone el cortometraje anterior sobre dicho tema? ¿qué reflexiones propias puedes hacer tu sobre dicho tema?
4. Actualmente, a travesamos momentos de crisis, incertidumbre y miedo como consecuencia de la pandemia, las dificultades económicas y la presencia palpable de la muerte. ¿De qué manera el cortometraje, con las reflexiones que nos propone, puede ayudarnos a comprender la realidad de la vida y asumir, aceptar y afrontar los momentos de adversidad?

5. Las siguientes imágenes corresponden a algunas escenas o momentos del cortometraje. Obsérvalas con mucha atención y resuelve los ejercicios planteados:

a. Realiza una pequeña descripción de cada imagen, señalando qué significan para ti y cuál es el significado de estas imágenes en el relato.

b. Tomando como inspiración las imágenes anteriores, inventa tu propia historia, en la que puedas compartir una reflexión sobre temas como la muerte, la familia, entre otros.