

Resoluciones Optales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001 NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

GUÍA DIDÁCTICA DE ESPAÑOL SEGUNDO PERIODO

Guía # 1 semana 1 y 2

FECHA: 05 al 16 de Abril de 2021

AREA: Lengua Castellana códigos

6:1 hriharz

6:2 25f5pc6

6:3 Isjlyhv

LOGRO:

RESPONSABLE: Diana Cristina Hernández

OBSERVACIONES: La guía didáctica debe desarrollarse de manera individual y enviarse a el siguiente correo electrónico.

Es fundamental que la guía se envíe EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS y se identifique claramente con el NOMBRE COMPLETO, GRUPO Y ASIGNATURA. Si no se identifican con claridad estos datos, su trabajo no podrá evaluarse. A través del correo electrónico y/o de los espacios de asesoría virtual se resolverán las inquietudes o dificultades relacionadas con el desarrollo de la guía.

¿Qué es la fábula?

La fábula es un **texto narrativo**, en ella se relata una historia ficticia, escrita en prosa o en verso. Sus personajes a menudo son **animales que actúan o personifican seres humanos**. Su principal propósito es dejar una **enseñanza** y lo hace a través de la **moraleja** que a menudo suele aparecer al final del texto.

La fábula utiliza **la personificación**, que es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan, y actúan como personas.



Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001 NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

Como todo texto narrativo, las fábulas presentan una estructura con un **principio**, un **desarrollo** y un **desenlace**.

Lee esta fábula que nos dejará una enseñanza de solidaridad.

El ratón y el león agradecido".

Se hallaba un día durmiendo un león y un ratón empezó a retozar encima de su cuerpo.

De pronto, el león se despertó y atrapó al ratón, lo tomó con fuerza y cuando ya iba a comérselo, el ratón le pidió que lo soltara y le prometió que, si le perdonaba la vida, le pagaría cumplidamente. El león se echó a reír y dejó marchar al ratón.

Poco tiempo después el rey de la selva vivió una situación complicada: mientras dormía plácidamente, fue atrapado por unos cazadores que lo ataron a un árbol con una cuerda.

El ratón que estaba cerca lo oyó gemir su desconsuelo y corrió hasta donde estaba y comenzó a roer la cuerda hasta que le devolvió la libertad al león. Se sentó a su lado y le habló:

-En otra ocasión te burlaste de mí, porque no esperabas mi agradecimiento; bueno es que ahora sepas que también los ratones somos agradecidos. MORALEJA

"Los más pequeños también pueden ayudar a los más grandes".





Resoluciones Optales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001 NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

Características de la fábula:

La fábula clásica reposa sobre una doble estructura; desde el título mismo se encuentra una oposición entre dos personajes de posiciones subjetivas encontradas. Pero estos dos personajes se encuentran siempre en desigualdad social: uno en posición alta y otro en posición baja y desfavorable. Gracias a un evento narrativo imprevisto, el que estaba en posición alta se encuentra en posición inferior y viceversa.

Género: Las fábulas pueden estar escritas en verso o en prosa.

La brevedad: Suelen ser historias breves.

Presencia de los elementos esenciales de la narración: Acostumbra a haber un narrador que cuenta lo que les sucede (acción) a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados. Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta. Son intemporales.

Estructura sencilla: El esquema de muchas fábulas empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una moraleja.

Personajes: Los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados.

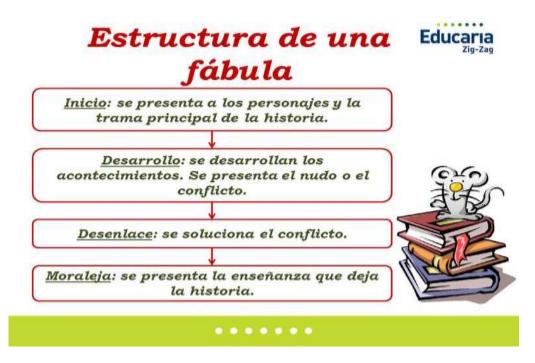
Temas: Los vicios son los temas tratados en las fábulas (la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira...).

Intención: Detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes, que se disimula con el uso de personajes humanizados.

Moraleja: La moraleja es una enseñanza moral, es decir, un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí.



Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001 NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750 Bello - Antioquia



ACTIVIDAD A DESARROLLAR

1. Observa la imagen, escribe una fábula, colócale un título y saca la moraleja.





Resoluciones Optales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001 NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

2. Lee con atención la siguiente fábula, luego responde las preguntas.

LA HORMIGA Y EL ESCARABAJO

Llegado el verano, una hormiga que rondaba por el campo recogía los granos de trigo y la cebada, guardándolos para alimentarse durante el invierno, la vio un escarabajo y se asombró de verla tan ocupado en una época en que todos los animales, descuidando sus trabajos, se abandonan a la buena vida. Nada respondió la hormiga por el momento; pero más tarde, cuando llegó el invierno y la lluvia deshacia los abonos, el escarabajo hambriento fue a pedirle a la hormiga una limosna de comida. Entonces si respondio la hormiga:

Mira escarabajo, si hubieras trabajado en la época en que yo lo hacía y tú te burlabas de mí, ahora no te faltaria el alimento.

MORALEJA: Cuando te queden excedentes de lo que recibes con tu trabajo, guarda una porción para cuando vengan los tiempos de escasez.

- a. ¿ té gustó el consejo que dio la hormiga al escarabajo ? ¿ por qué ?
- b. ¿ que guardaba la hormiga para el invierno?
- c. ¿ qué trabajos realizarán las hormigas en el invierno?
- d. ¿ cuál es el sentimiento que te deja esta fábula y porqué?
- e. Realiza el dibujo



Resoluciones Optales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750



Lenguaje y Comunicación Segundo Básico, Unidad 4, Clase 4 "La fábula en acción"



		C Salva	~
¿Cuál es tu nombre?			
Curso:	Fecha:	101000000000000000000000000000000000000	- 3

La hormiga y el escarabajo

Llegado el verano, una hormiga que rondaba por el campo recogía los granos de trigo y cebada, guardándolos para alimentarse durante el invierno. La vio un escarabajo y se asombró de verla tan ocupada en una época en que todos los animales, descuidando sus trabajos, se abandonan a la buena vida. Nada respondió la hormiga por el momento; pero más tarde, cuando llegó el invierno y la lluvia deshacía los abonos, el escarabajo hambriento fue a pedirle a la hormiga una limosna de comida. Entonces sí

respondió la hormiga:

Mira escarabajo, si hubieras trabajado en la época en que yo lo hacía y tú te burlabas de mí, ahora no te faltaría el alimento.

Moraleja

Cuando te queden excedentes de lo que recibes con tu trabajo, guarda una porción para cuando vengan los tiempos de escasez.

1)	Lee la fábula y contesta las siguientes preguntas.			
	1 ¿Te gustó el consejo que dio la hormiga al escarabajo? ¿Por qué?			
	2 ¿Qué guardaba la hormiga para el invierno?			
	3 ¿Qué trabajos realizarán las hormigas en el invierno?			
	4 ¿Cuál es el sentimiento que deja está fábula?¿Por qué?			