INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

TRABAJO VIRTUAL DE ED. ARTÍSTICA

PERÍODO 4

SEMANA 1 Y 2

TALLER 1

GRADO SEXTO

Periodo	**4**		**Fecha:**	**MES**	**9**	**DÍA**	**Septiembre 10 al 24**	**AÑO**	**2021**
Educador:	**YOLANDA CARO FERNÁNDEZ**		**Área: ED. ARTÍSTICA**						
Grado:	**6**	**Grupo: 1-2-3**							

TEMA	El Paisajismo en el arte
INDICADOR DE LOGRO	. Realiza paisajes, teniendo en cuenta técnicas básicas para su elaboración. . Identifica pintores colombianos, paisajistas. . Identifica el paisaje, entre otros tipos de pinturas.
ESTRATEGIAS	TALLERES VIRTUALES, EN CLASES RESOLVER DUDAS E INQUIETUDES. EXPLICACIÓN DE TRABAJOS
OBSERVACIONES	**FAVOR REALIZAR LOS TRABAJOS Y ENVÍARLOS A UNA SOLA PLATAFORMA: CLASSROOM** **6°01 CLASSROOM pr77u4e** **6°02 CLASSROOM l2mz4ye** **6°03 CLASSROOM juk7y6w**

Pintura paisajista. Género del arte relacionado con la pintura de paisajes naturales: como montañas, valles, árboles, ríos y bosques, y en especial de arte donde el tema principal es una vista amplia, con sus elementos dispuestos en una composición coherente

El arte del paisaje es un término que abarca la pintura de paisajes naturales, como montañas, valles, árboles, ríos y bosques, y en especial de arte donde el tema principal es una vista amplia, con sus elementos dispuestos en una composición coherente. En las obras de otros fondos de paisaje para las cifras aún pueden formar una parte importante de la obra. El cielo casi siempre se incluye en el punto de vista, y el clima es a menudo un elemento de la composición. Paisajes detallados con carácter de asignatura no se encuentran en todas las tradiciones artísticas, y se desarrollan cuando existe ya una sofisticada tradición de representar a otros temas.

Raíces en la Antigüedad

Los artistas han estado pintando el paisaje desde la antigüedad. Los griegos y los romanos crearon pinturas murales de paisajes y Gardenscapes. Después de la caída del Imperio Romano, la tradición de representar paisajes puros se negó, y el paisaje era visto sólo como un escenario para las escenas religiosas y figuras. Esta tradición continuó hasta el siglo XVI, cuando los artistas comenzaron a ver el paisaje como tema por derecho propio. El cambio artístico parece haber correspondido a un interés creciente en el mundo natural provocado por el Renacimiento.

Características del paisajismo El paisaje es un aspecto fundamental de nuestra historia y cultura. Los seres humanos tenemos la necesidad de volcarnos a la naturaleza y de combatir la contaminación. El paisajismo modifica el aspecto gris de las urbes y crea **arte con elementos naturales como plantas, formaciones de terreno y cauces de agua.**

Su origen se remonta a partir de los conflictos ecológicos y sociales provocados por la Revolución Industrial y la conciencia de la relación que tiene el ser humano con la naturaleza. Sin embargo, desde la época medieval, se creaban jardines donde se cultivaban alimentos, plantas ornamentales y medicinales para el sustento de castillos e incluso, para la contemplación y la oración en los monasterios. Para los monjes en los monasterios, cada planta tenía un valor simbólico. Las azucenas representaban la pureza de la virginidad, las rosas el amor de Dios, las fresas la Santísima Trinidad. Este simbolismo daría paso con el tiempo al paisajismo. El paisajismo es una carrera con mucho futuro, pues es fundamental en la planificación urbana, en la construcción de parques y para el embellecimiento de hogares. Se encarga de convertir un espacio natural en una obra de arte. El paisajismo se relaciona con el diseño de interiores y en ocasiones, ambas profesiones trabajan juntas para dar lugar a resultados perfectamente equilibrados y compatibles. El paisajismo crea nuevas tendencias al decorar espacios empleando componentes de la naturaleza y elementos humanos. Utiliza componentes antrópicos (disposición del suelo) abióticos (condiciones atmosféricas, rocas, hielo, agua, viento) y componentes bióticos. Su finalidad es armonizar el ambiente utilizando la naturaleza.

Tipos de paisajismo:

Existen muchos tipos de paisajismo según la cultura en la cual nos encontremos y el estilo del artista, es por eso que podemos encontrar:

- Paisajismo autóctono: Se le conoce como jardín inglés, con plantas autóctonas. Crea grandes jardines similares a los terrenos de una hacienda.
- Moderno: Emplea el arte para decorar un jardín. Podemos encontrar pinturas y figuras geométricas y abstractas mezcladas con flores.
- Mínimo: Es aquel que sigue la teoría japonesa de la simplicidad y minimalismo. Se denominan jardines zen.
- En movimiento: Es aquel que un vez establecido, permite que la naturaleza siga su curso sin sobrepasar ciertos extremos. Esto otorga un ambiente natural y ecológico.
- Sostenible: Busca la conservación del medio ambiente y el cuidado de la naturaleza.

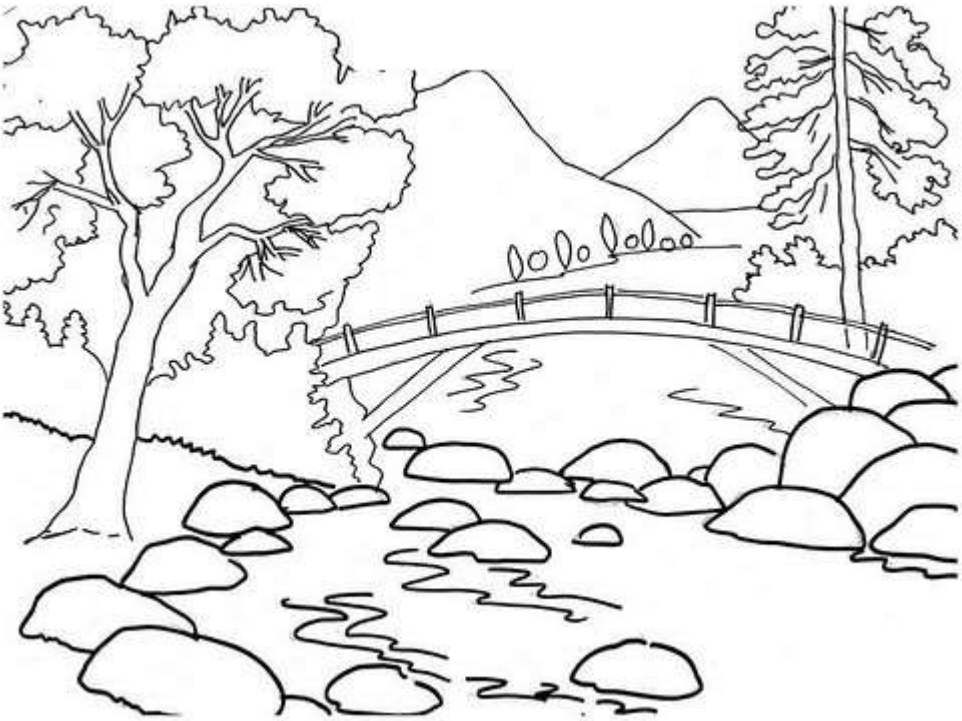
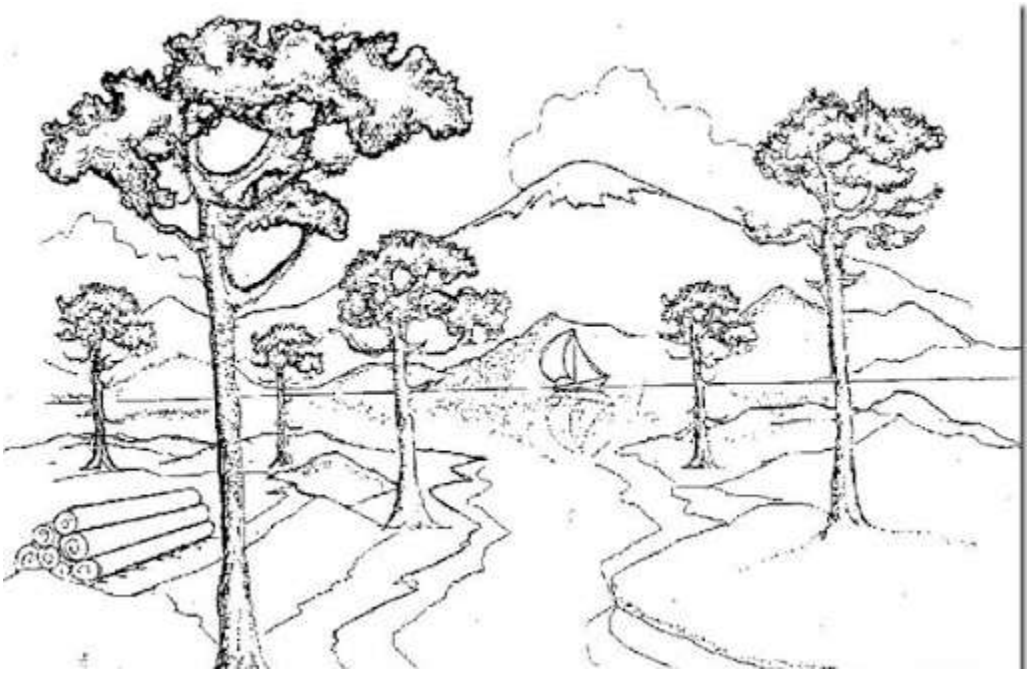
PRINCIPALES PAISAJISTAS COLOMBIANOS:

- **Jesús María Zamora.**
- **Ricardo Gómez Campuzano.**
- **Eugenio Peña.**

- **Ricardo Borrero.**
- **Alfonso González Camargo.**
- **Roberto Páramo.**
- **Guillermo Wiedemann.**

Para nuestros primeros trabajos en grado sexto, elaboraremos paisajes urbanos y rurales, sencillos.

EJEMPLO DE PAISAJE RURAL:

ACTIVIDAD

REALIZA EL SIGUIENTE PAISAJE, AGREGALE ANIMALES, PLANTAS Y MUCHO COLOR: