INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello – Antioquia

ED. ARTÍSTICA

Periodo	**3**		**Fecha:**	**MES**	**8**	**DÍA**	**17 de agosto al 27**	**AÑO**	**2021**
Educador:	**YOLANDA CARO FERNÁNDEZ**		**Área: ED. ARTÍSTICA**						
Grado:	**6**	**Grupo: 1-2-3**							

TEMA	Modelado en Plastilina.
INDICADOR DE LOGRO	. Modelado en 3D te dará la capacidad de crear un personaje en tres dimensiones, mientras que desarrollas tus habilidades artísticas y manuales que incentivaran tú creatividad de forma divertida.
ESTRATEGIAS	TALLERES VIRTUALES, EXPLICACIÓN EN CASE, CON EL FIN DE RESOLVER DUDAS E INQUIETUDES.
OBSERVACIONES	**SE EVALUARÁ CREATIVIDAD, Y LA REALIZACIÓN DEL PASO A PASO EN LAS FIGURAS; PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA Y ORDEN EN EL TRABAJO REALIZADO.** **EN LAS CLASES RESOLVEREMOS INQUIETUDES.** **FAVOR REALIZAR LOS TRABAJOS Y ENVÍARLOS A UNA SOLA PLATAFORMA: CLASSROOM** **6°01 CLASSROOM pr77u4e** **6°02 CLASSROOM l2mz4ye** **6°03 CLASSROOM juk7y6w**

Historia

Franz Kolb, el dueño de una farmacia en Múnich, Alemania, inventó la plastilina en 1880. En aquella época industrial, Múnich era un centro de las artes, y entre los amigos de Kolb había también escultores. Estos se quejaban de que la arcilla que usaban para modelar sus esculturas se secaba enseguida y que, sobre todo en verano, era muy difícil trabajar con ella. Para comercializar su invento, lo dio a conocer en el año 1887 en Faber-Castell y, en la actualidad, se sigue vendiendo. También lo presentó el director artístico inglés William Harbutt.

Usos

- Se usa comúnmente por niños para jugar, se usa también para la realización de maquetas. Se ha observado que puede ser un desestresante para niños hiperactivos.

- La plastilina encuentra también un lugar destacado en animación. Art Clokey es considerado el pionero de la animación cinematográfica basada en plastilina con la cual experimentó desde 1955 en el cortometraje *Gumbasia*, de 3 minutos de duración, influido por su profesor Slavko Vorkapich, en la Universidad de California del Sur. Nick Park también es un promotor de su uso, ya que ganó dos Premios Óscar con los cortometrajes de *Wallace y Gromit*: *The Wrong Trousers* (1992) y *A Close Shave* (1995). Esta técnica de modelado se llama "claymation", término derivado de las palabras del idioma inglés "clay", que significa "arcilla", y "animation", que significa "animación".
- Actualmente también es utilizada por algunos artistas plásticos contemporáneos como recurso pictórico a modo "pintura" con textura maleable (Antonio Rincón, 1998).
- En la ciudad de Zamora de Hidalgo, Michoacán, México, se halla el Museo de Historia "Tu Mundo en plastilina", donde se muestra la historia por medio de figuras de plastilina.
- En la Segunda Guerra Mundial los alemanes quisieron sustituir el caucho con este material, pero su uso fracasó.
- Hoy en día se la puede usar para desarrollar la motricidad fina (o hacer las manos más capaces en el caso de agilidad), pero esto se hace en los niños menores de 12 años.
- También ha sido bien empleada en niños con problemas cerebrales.

. Estimula la creatividad, pues ofrece la libertad de que puedas desarrollar cualquier idea.

• Al estar en constante uso de las manos y los dedos, para amasar, estirar, modelar, combinar colores, entre otros, estos se ejercitan, desarrollando la motricidad fina.

• Dependiendo del grado de dificultad del proyecto que se desea realizar, se aprende a modelar por pasos cada una de las piezas para formar el personaje o escenario deseado.

• Por el enfoque y la concentración que se requiere en esta técnica, facilita que la relajación y la tranquilidad primen en momentos de tensión o control de emociones.

https://es.wikipedia.org/wiki/Plastilina

https://www.academiadeartesfabula.edu.co/los-beneficios-del-modelado-en-plastilina-fabula-bogota-colombia.

ACTIVIDAD

Realiza la siguiente figura, en plastilina, siguiendo las indicaciones dadas en cada imagen.

Elige el color que prefieras, al igual que el tamaño.

1. Amasa una pequeña cantidad de plastilina, de tal manera que la parte de arriba quede más estrecha que la de abajo. Como lo muestra la figura.

2. Mira cómo se forma el cuerpo de tu figura.
3. Colócale un palito de dientes en el centro, para que sirva de sostén a la cabeza.
4. Con plastilina color rosado claro, si no la tienes la puedes hacerlo combinando un poco de rojo con blanco, la mezclas hasta obtener el color deseado, para la cabeza y las manos.
   Realizas la cabeza en forma de ovalo y la insertas en el palito de dientes.
5. A la cabeza le haces una nariz larga y una boca en forma de media luna, sobre ésta, colocas una tira del mismo color del rostro; le haces unas orejas que sobresalgan del rostro.
6. Los ojos son una pequeñas bolas blancas, a las cuales les insertas una más pequeñas de color negro.

7. Sobre los ojos, ponle unas tiritas negras, serán las cejas, que le dan una expresión de enojo.

8. Ahora, forma unas pequeñas tiras, uniformes, del color que prefieras, para el cabello.

9. Luego de ponerle el hermoso cabello, harás los zapatos puntiagudos, con una hebilla decorativa.

10. En ambos lados del tronco, ponle unos pequeños palillos para insertar las manos, que tendrán forma de campana.

11. Aquí puedes observan la forma de ambos brazos.
12. Las mano las puedes hacer del mismo color del rostro, que elegiste, Y le haces los respectivos dedos.
13. Para el sombreo puedes aplanar una bola y ponerle encima una especie de embudo, doblando la punta, como lo muestra la gráfica.
14. Con un palillo de dientes, formas la escoba, la puedes diseñar a tu manera.
15. Resultado final. Dales los toques que desees con creatividad. Espero que te haya gustado.