ÁREA:	Educación Artística y Cultural	**GRADO:**	Noveno

Docente	E-mail	Código *Classroom*
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***nla7oz7***

***Taller Guía #3* – Primer Periodo**

(Semanas 5 y 6)

Del ***22 de febrero*** al ***5 de marzo*** de 2021

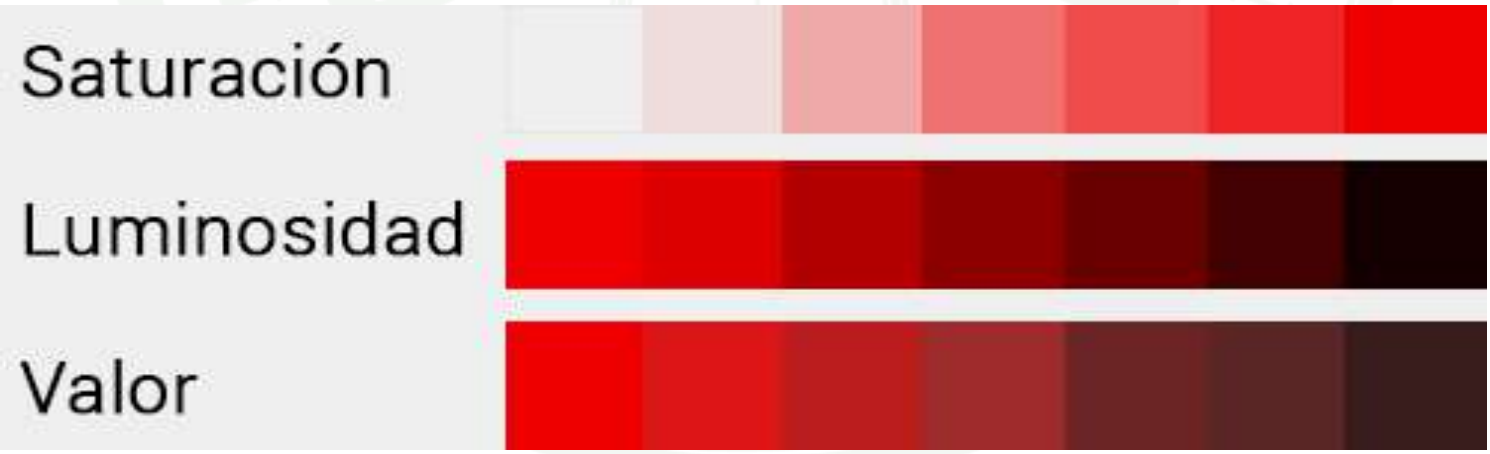
TEMA:	**Armonía Monocromática**
LOGRO:	Identifica las gamas, tonalidades y contraste del color dentro de la obra artística y su cotidianidad.

ARMONÍAS CROMÁTICAS

A partir del círculo cromático, se pueden obtener muchas gamas armoniosas, que varían en función del tipo de pintura y de su aplicación. si bien los conceptos básicos de la teoría del color son muy parecidos en diseño de interiores.

Armonía Monocromática

En teoría del color, el término monocromático se refiere ***a un solo color*** que varía en matices, tonalidades e intensidades. En algunos casos, las gamas monocromáticas implican la adición de negro, blanco o gris a determinado tono. Fíjate en las siguientes escalas monocromáticas:



La composición monocromática
Mono: uno
Cromático: color
Una composición plástica monocromática esta coloreada con un solo color, lo cual incluyen sus variantes claras y oscuras. Ejemplo: Si elijo el color rojo, también puedo usar rosados y bordó.
Aquí un ejemplo en azules.

ACTIVIDAD PRÁCTICA

Realizar una composición de libre expresión monocromática (solo con un color).

Evidencia del Aprendizaje

En el encuentro sincrónico de la clase de **ED. ARTÍSTICA 9°** debes participar activamente en las actividades propuestas. En la plataforma educativa ***Classroom***, debes resolver la actividad que allí se programe. Una de esas actividades es la presentación de este taller.