INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

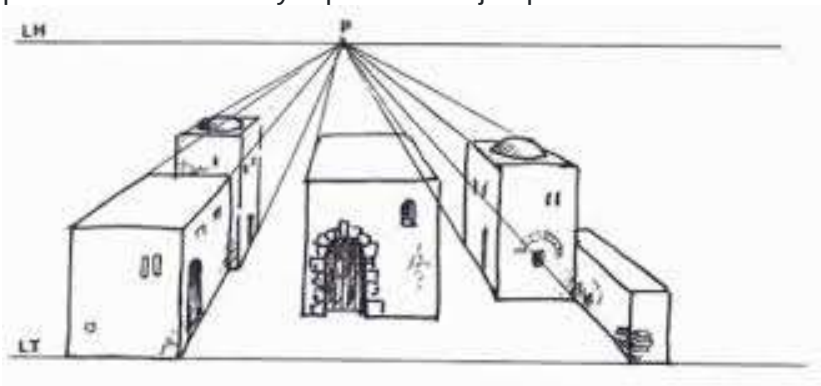
Bello - Antioquia

TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO SÉPTIMO	
AREA: Ed. artística	**GRUPO: 7.1 - 7.2 – 7.3**
LOGRO: **1.** Comprende y aplica el concepto de perspectiva paralela en la elaboración de paisajes urbanos y rurales.	
FECHA DE PRESENTACIÓN: Febrero 22 a marzo 05 de 2021 **RESPONSABLES: Yolanda Caro Fernández**	
OBSERVACIONES: Presentar el taller en la plataforma de classroom; encuentros virtuales, asistencia, se tomarán en cuenta para la correspondiente evaluación. **Código 7°01 ryagcvo** **Código 7°02 72ve7ip** **Código 7°03 xj2oom** **Se evalúa el taller, sustentación y prueba de conocimiento.**	

PERSPECTIVA PARALELA

- Perspectiva Paralela Representación de un objeto tridimensional en una sola vista caracterizada por el hecho de que las líneas paralelas del objeto no convergen en un punto como en la perspectiva cónica consta de un solo punto de fuga que además deberá estar justo frente a nosotros o desviado solo ligeramente. Hay muchas formas utilizadas bajo el dibujo en perspectiva, tales como, perspectiva de un punto, perspectiva de dos puntos, perspectiva de tres puntos, a vista de pájaro, a vista de gusano y otros la perspectiva de un punto se utiliza para dibujar una escena bajo un camino a cuadros. La perspectiva de un punto también es un dibujo en perspectiva que tiene un punto de fuga donde las líneas dibujadas son paralelas entre sí y van hacia el “infinito.”
- Se sabe que las vías son paralelas, sin embargo se las percibes como unidas a lo lejos. Otro ejemplo es observar como las casas y árboles que están más lejos, se ven más pequeñas que aquellas que están a nuestro lado.
- Comenzamos por un cuadrado en el plano, para luego transformarlo paso a paso, en un cubo: En la Línea de horizonte, ubicamos un punto de fuga. De cada vértice del cuadrado, hacemos llegar una línea al Punto de Fuga (P.F.):
- Entonces, se construirá un cuadrado que, quedando proporcional, formara este cubo con la sensación de profundidad. Para realizarlo tendremos muy en cuenta las diagonales, porque sobre ellas se apoyaran los vértices del cuadrado a construir: De esta manera, se va a armando el cubo. Podemos dejar en líneas de puntos al mismo

para definirlo con mayor precisión. Ejemplo



Elementos básicos de la perspectiva

Considerando a la perspectiva como una proyección cónica,
Sus elementos básicos son:

- Observador.
- Rayos proyectantes.
- Plano de cuadro.
- Línea de horizonte o punto de vista.
- Elemento, cuerpo u objeto.
- Plano de tierra.

Observador. Es la proyección y ubicación al plano de la tierra del punto de vista.

Rayos proyectantes.

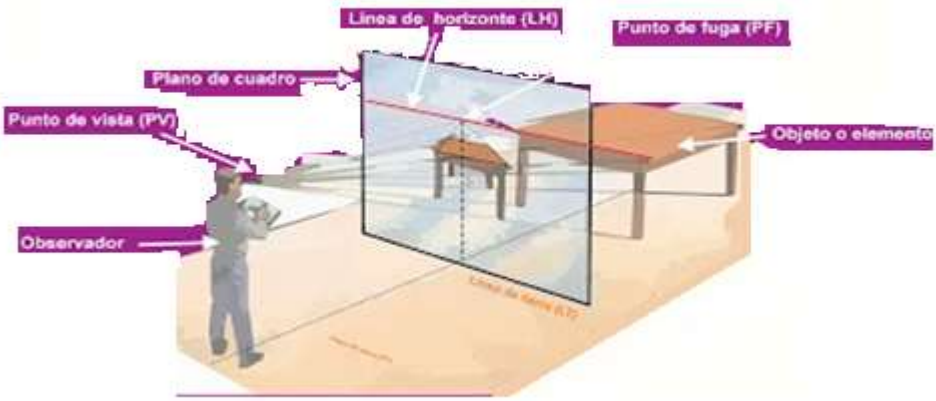
Plano de cuadro. Elemento vertical que se coloca en la perspectiva entre el objeto y el observador. También puede colocarse atrás del objeto.

Línea de horizonte o punto de vista. Es el centro de proyección, ubicado a la altura de los ojos del observador.

Elemento, cuerpo u objeto. Conocido comúnmente como objeto, es el elemento que se proyectará en la perspectiva.

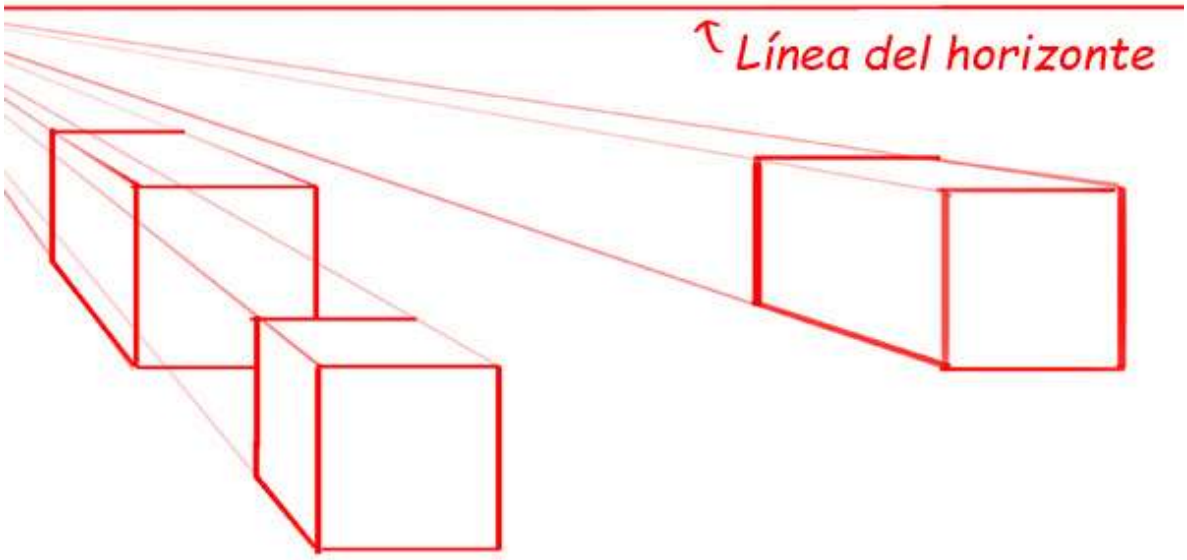
Plano de tierra. Conocido como línea de tierra o plano geometral, donde se colocan los objetos o cuerpos que se van a representar y el observador.

Normalmente el plano de tierra o geometral es la superficie terrestre. En interiores, dicho plano corresponde al suelo de la habitación.



ACTIVIDAD

1. **REALIZA EL SIGUIENTE PAISAJE EN CUBO PARALELA E IDENTIFICA LOS ELEMENTOS QUE LA COMPONEN:**
   TAMAÑO DE UNA HOJA DEL CUADERNO GRANDE DE ARTÍSTICA.



2. **REALIZA EL SIGUIENTE PAISAJE EN PERSPECTIVA PARALELA: TAMAÑO DE UNA HOJA DEL CUADERNO GRANDE DE ARTÍSTICA.**