INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

TALLER DE ARTÍSTICA

Periodo	**2**		**Fecha:**	**MES**	**05**	**DÍA**	**03 al 14**	**AÑO**	**2021**
Educador:	**Yolanda Caro Fernández**				**Área: Ed. Artística**				
Grado:	**7º**	**Grupo: 1-2-3**							

TEMA	La Figura Humana
INDICADOR DE LOGRO	1. Identificar en diversas composiciones artísticas la figura humana en sus partes y en su conjunto. 2. Diferenciar la forma y proporción de la figura humana a partir de su observación directa. 3. Reconocer el cuerpo humano como elemento de expresión musical.
ESTRATEGIAS OBSERVACIONES	. Explicación de canon y proporciones para realizar la figura humana. . Realización de talleres y sustentación en los encuentros virtuales y presencialidad. **Presentar el taller en la plataforma de classroom; encuentros virtuales, asistencia, se tomarán en cuenta para la correspondiente evaluación.** **Código 7°01 ryagcvo** **Código 7°02 72ve7ip** **Código 7°03 xj2oom** **Se evalúa el taller, sustentación y prueba de conocimiento.**
FECHA DE ENTREGA	Mayo 03 al 14 de 2021
FECHA DE SUSTENTACIÓN	

EL ROSTRO HUMANO

¿Y el canon del rostro humano?

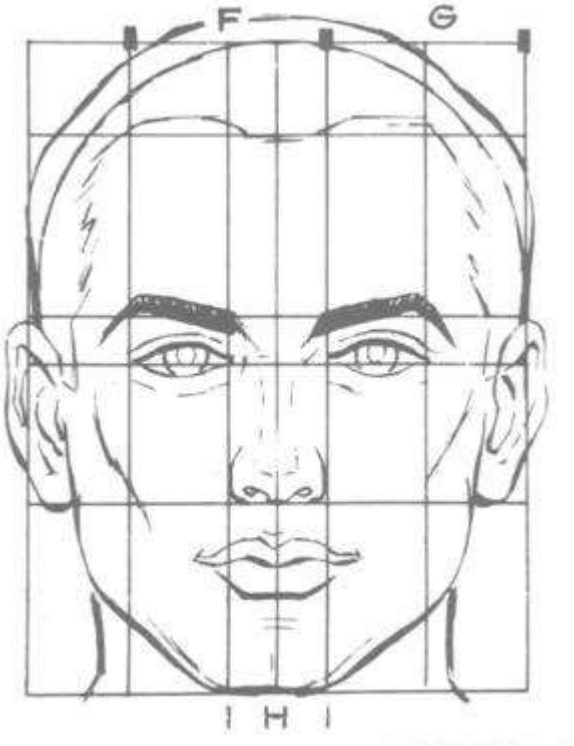
Pues lógicamente estamos hablando de un conjunto de proporciones que nos ayudan a dibujar una cara más o menos estándar, de medidas más o menos frecuentes. Esto no significa que todos los rostros tengan esas proporciones o que una persona sea más guapa si sus rasgos encajan en ese esquema. Simplemente marca unas proporciones medias

basadas en la observación. Además no hay un sólo canon, sino varios, con lo que la cosa se complica si pretendemos usarlos para establecer un modelo de belleza.

Los cánones son simplemente herramientas que nos ayudan a dibujar la típica cara que podría parecerse a cualquiera y a nadie en concreto. Sirve para crear retratos imaginarios, y también para, comparando las proporciones de una persona con el esquema, ayudarnos a dibujar retratos reales con facilidad.

¿Cómo se usa?

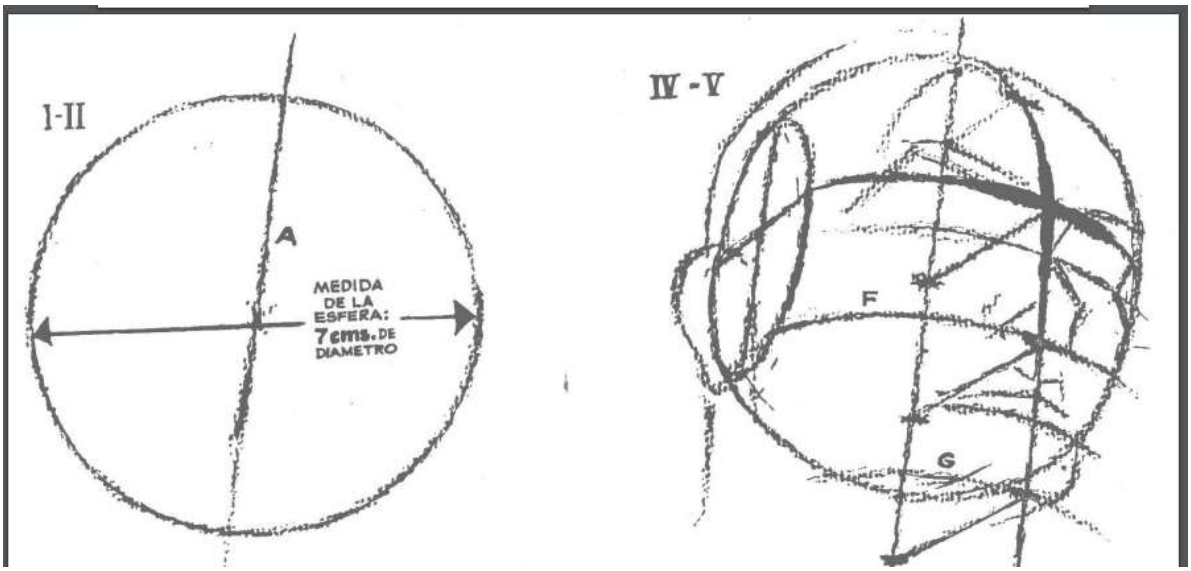
Y aquí un esquema del resultado:

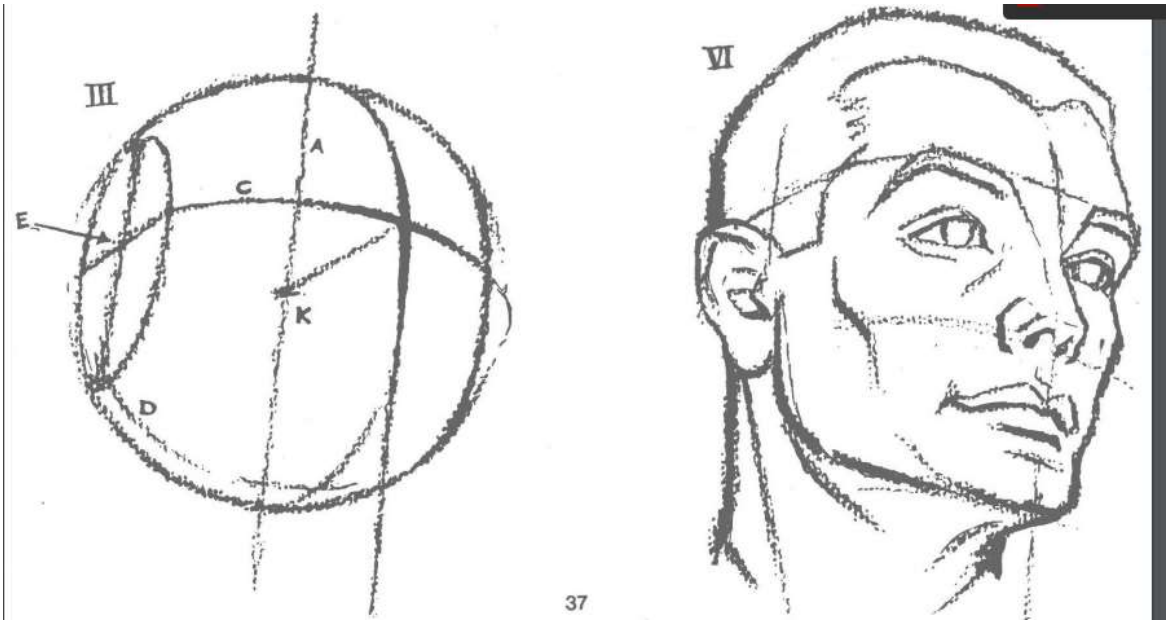
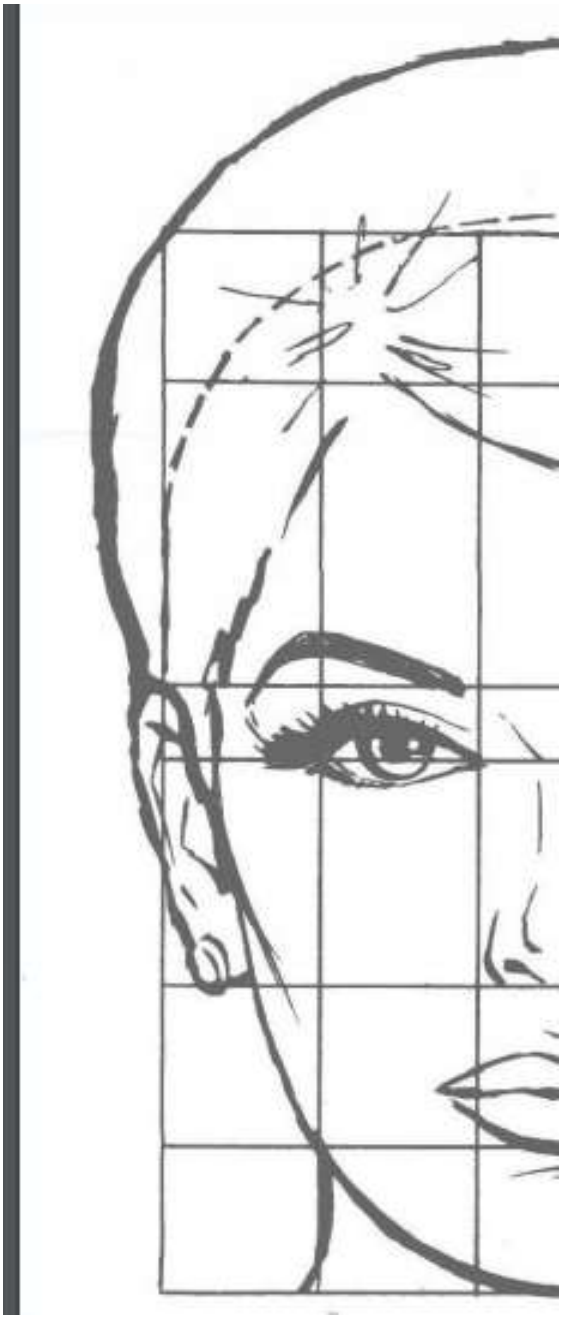


Es importante subrayar que este canon es sólo una ayuda para comprender mejor las proporciones de la cabeza humana, pero que en ningún caso debe entenderse como modelo de belleza. Entre otras razones porque las proporciones en distintos grupos éticos o de edad pueden variar. Este modelo no nos servirá, por ejemplo, para dibujar niños, porque sus caras son más pequeñas en relación con el cráneo.

ACTIVIDAD

1. **REALIZA LAS SIGUIENTES FIGURAS, CON LOS RESPECTIVOS CÁNONES, CADA UNO EN UNA HOJA DE TU CUADERNO DE ARTÍSTICA. COMPLETA LAS FIGURAS.**


I-II
A
MEDIDA DE LA ESFERA: 7cms. DE DIAMETRO
IV - V
F
G


III
A
C
E
K
D
VI
37

2. COMPLETA EL SIGUIENTE ROSTRO DE MUJER.