INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

TALLER 1 ARTÍSTICA SEGUNDO PERÍODO 2021 **EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO SEXTO**	
AREA: Ed. artística	**GRUPO: 6º1-6º2-6º3**
LOGRO: Elaboro composiciones artísticas con propiedad y criterio de conceptos. **. Comprendo y aplico el concepto de Simplificación de la Forma en diversas figuras** **. Elaboro Paisajes aplicando conceptos de esquemas y formas.** Competencia: . Disfrutar la relación con las obras artísticas y actividades realizadas. . Reconocer y analizar los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos. . Expresar a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno. . Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones Artísticas y las de otros. **FECHA: marzo**	
RESPONSABLES: Yolanda Caro Fernández	
OBSERVACIONES: Sustentación en clase. **. Puntualidad en la entrega del taller y presentación.** **CÓDIGOS:** **6°01 CLASSROOM pr77u4e** **6°02 CLASSROOM l2mz4ye** **6°03 CLASSROOM juk7y6w**	

LA PRIMERA PARTE, ES INFORMACIÓN TEÓRICA SOBRE LOS TEMAS QUE REALIZAREMOS DURANTE EL SEGUNDO PERIODO, CORRESPONDE A LA SEGUNDA UNIDAD.

POR ÚLTIMO ESTÁ EL TALLER.

SIMPLIFICACIÓN DE LA FORMA

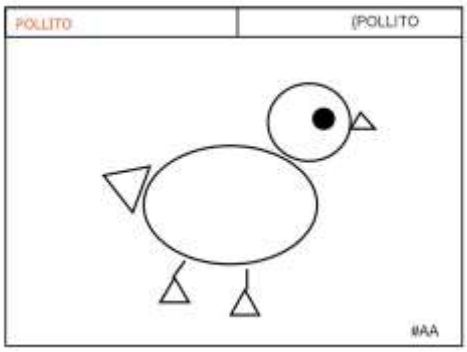
El dibujo es una técnica artística que se realiza durante todos los años de escolaridad y así no la desarrolles dentro de tus destrezas, será muy útil adquirir las herramientas que faciliten su elaboración.

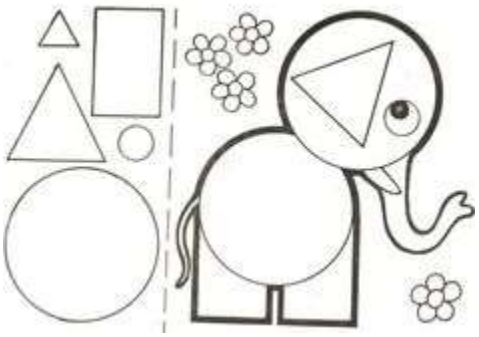
En esta unidad aprenderás sobre técnicas y métodos útiles para la elaboración de dibujos, repasar y practicar lo aprendido

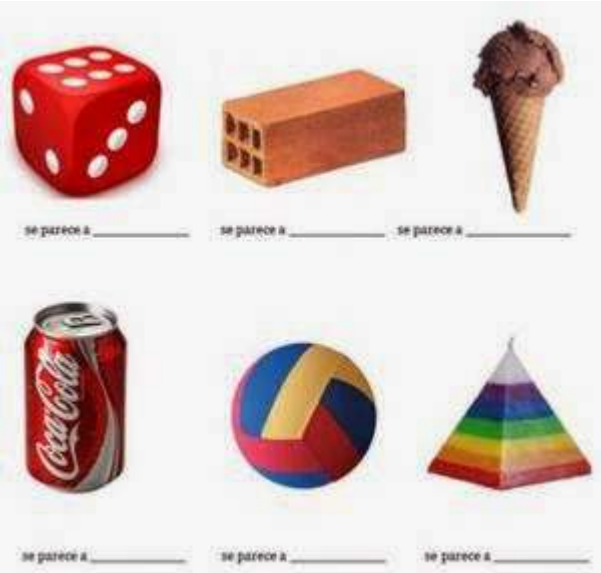
SIMPLIFICACIÓN DE LA FORMA

Toda forma que conocemos tiene una estructura que se relaciona a una de las figuras geométricas básicas: cuadrado, círculo, triángulo y sus derivados: rectángulo, óvalo, elipse, entre otras.

Si observas un objeto cualquiera, podrás entender la afirmación anterior. Muchos de los objetos revelan su forma básica con sólo verlos; por ejemplo: el tablero de clase; claramente es un rectángulo, un balón es un círculo. Y muchos otros objetos son asociación de formas, todas suscritas a diferentes figuras geométricas.





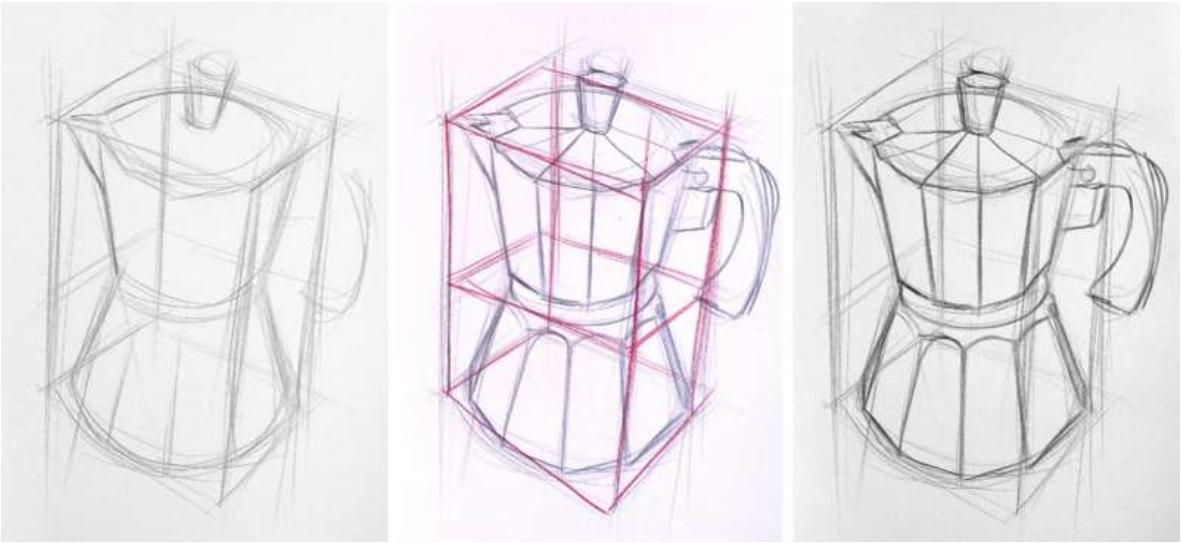


Una vez descubrimos las figuras estructurales que componen los objetos se simplifican ante nuestra vista. Esta técnica de dibujo se conoce como simplificación de las formas.

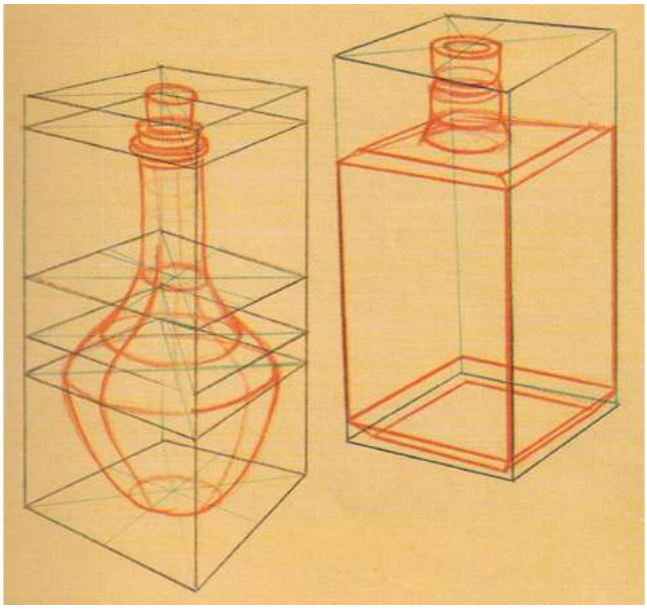
SIMPLIFICACIÓN DE LA FORMA: EL ENCAJE

El **encaje** es la reducción a formas sencillas, casi siempre geométricas, de las estructuras complejas que contienen o estructuran los modelos que queremos representar. Para ello es frecuente confeccionar «una caja» o reducir los objetos a formas básicas como el cilindro, la esfera o el cubo, que nos sirvan de referencia para entender mejor su estructura y sus proporciones. El encaje es la fase previa a dibujar detalles o claroscuros.

Para encajar nos valemos de las líneas más representativas, que nos sirven de guía para marcar las proporciones de un dibujo. Es habitual emplear el lápiz con el brazo completamente extendido para medir y comparar las relaciones entre los puntos, las longitudes y los ángulos de nuestro modelo, con el fin de trasladarlo inmediata y proporcionalmente al papel. Así lo encajamos con más exactitud (ver ficha «Medida y proporción»). Estas líneas deben marcarse con suavidad como líneas secundarias, de manera que en el dibujo finalizado no se perciban o puedan borrarse fácilmente. Ejemplos:



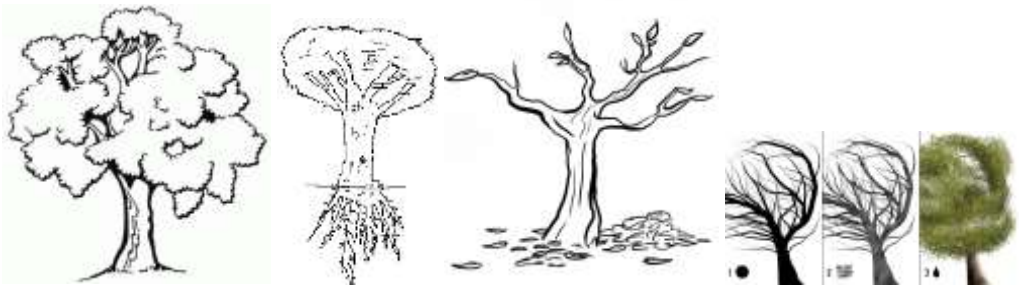
Para dibujar una composición con dos o más elementos, se hace una estructura para cada uno, siguiendo el mismo proceso de representación en su forma geométrica.



Dentro de una composición, los objetos se encuentran en diferentes planos y se interponen entre ellos, es algo que se debe tener presente al dibujar la estructura completa, para luego borrar las áreas no visibles

SIMPLIFICACIÓN DE LA FORMA Y ESQUEMAS DE TALLOS, HOJAS, FLORES, FRUTOS Y ESQUEMAS DE ANIMALES.:

TALLOS:



HOJAS:

ACTIVIDAD

1. Elaboro un paisaje con los tallos y hojas que aparecen en los ejemplos anteriores.