INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

TALLERES ED. ARTÍSTICA
GRADO SEXTO

Periodo	**1**		**Fecha:**	**MES**	**02/ 22**	**al**	**03/05**	**AÑO**	**2021**
Educador:	**YOLANDA CARO FERNÁNDEZ**					**Área: ED. ARTÍSTICA**			
Grado:	**6**	**Grupo: 1-2-3**							

TEMA	**TEORÍA DEL COLOR**
COMPETENCIA	• COMPRENDE Y APLICA LOS ELEMENTOS BÁSICOS TE LA TEORÍA DEL COLOR. TEMAS: • TEORÍA DEL COLOR. • COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS, TERCIARIOS. • CÍRCULO CROMÁTICO • COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS. • GAMA CROMÁTICA
ESTRATEGIAS	TALLER- CLASE VIRTUAL EXPLICATIVA.
OBSERVACIONES	**. Sustentación en clase.** **. Puntualidad en la entrega del taller y presentación.** **CÓDIGOS:** **6°01 CLASSROOM pr77u4e** **6°02 CLASSROOM l2mz4ye** **6°03 CLASSROOM juk7y6w**

TEORÍA DEL COLOR
GAMAS CROMÁTICAS

Lee bien la teoría y aplícala con creatividad en tus trabajos:

LAS GAMAS CROMÁTICAS

Ni en la naturaleza ni en las obras plásticas el color aparece solo, sino que siempre está rodeado de otros muchos colores con los que se relaciona constantemente y por los que puede verse alterado.

"El jardín de las delicias", El Bosco

Para estudiar las relaciones entre los colores nos basamos en el **círculo cromático** y en las denominadas **gamas cromáticas** que están formadas por un conjunto de colores que se asocian en función de características opuestas o comunes y se agrupan según sus variaciones.

Gamas cromáticas armónicas

Los colores próximos en el círculo cromático forman una armonía de color, los colores no destacan entre sí y la composición resulta relajante a la vista.

Pueden ser de distintos tipos:

Gama de colores por familias

Una familia de color está formada por un conjunto de colores relacionados por un color primario que actúa como cabeza de familia. Los miembros de una familia contienen en su mezcla el mismo color primario.

Por ejemplo, la **familia de los azules** son todos aquellos tonos que tienen en su composición más de la mitad de color cian.

"Madre y niño", Picasso, 1902

Las composiciones que sólo utilizan un tono se denominan **armonías monocromáticas**.

Gama de colores fríos

Agrupa los tonos azulados, violáceos y verdosos que tienen más del 50 % de cian en su mezcla y transmiten frío como la nieve o el hielo.

colores fríos

"Noche estrellada" ,Vicent van Gogh

Gama de colores cálidos

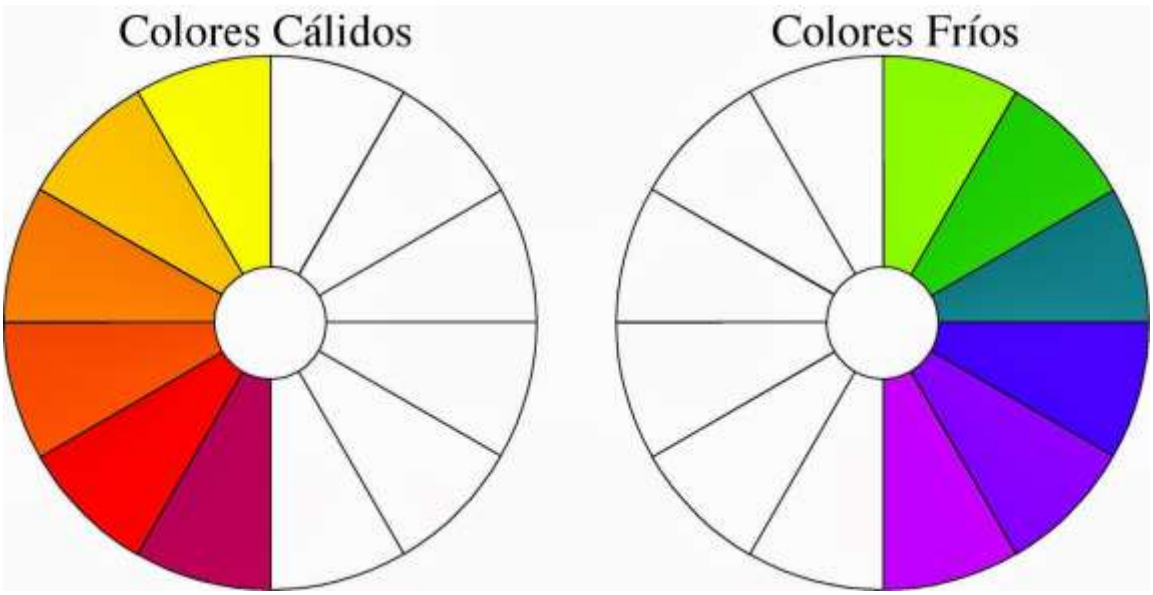
Sus tonos son amarillos, naranjas y rojos y todos ellos tienen más del 50 % de amarillo en su mezcla. Transmiten calor como el Sol, el fuego, el desierto...

colores cálidos

"Luz de atardecer africano", Marta SB

ACTIVIDAD

1. Realiza los siguientes círculos con la gama de cálidos y fríos:



2. Aplica la gama del color que más te guste, en el siguiente paisaje, debes realizarlos en ti cuaderno de Artística, de toda la hoja:

3. Realiza el dibujo que quieras, aplicando en él, la gama de color que más te guste.