INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

LECTURA CRÍTICA

(semanas del 22 de febrero al 05 de marzo de 2021)

PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 3 / GRADOS: 11-1 y 11-2

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura.

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

¡Ánimo y bienvenido a este grado escolar!

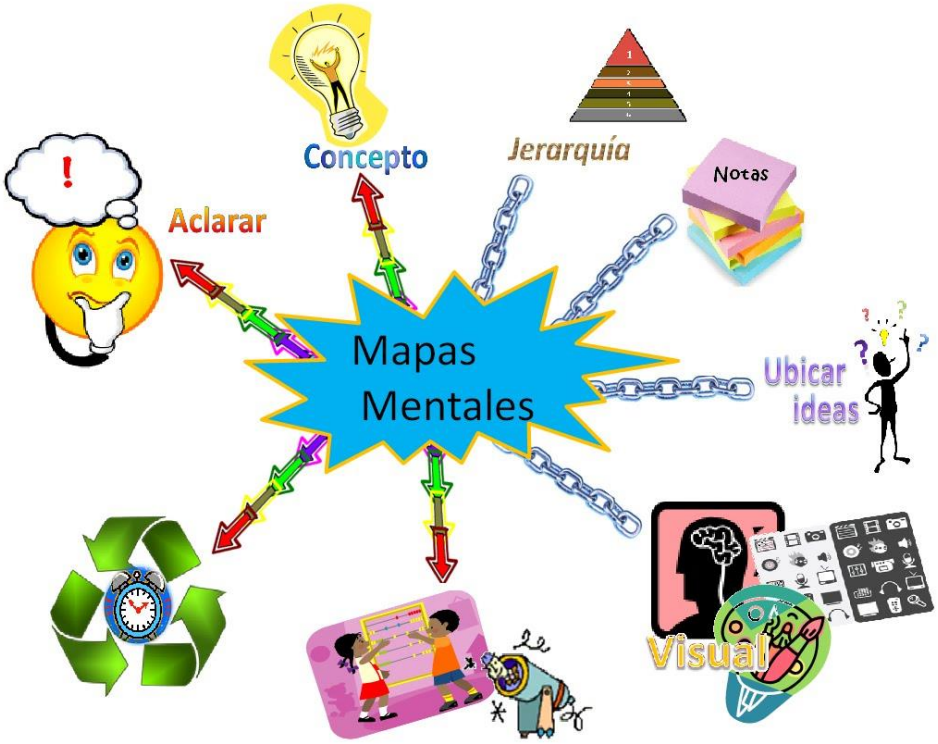
Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que solo usted debería ser responsable de sus decisiones. Un abrazo.

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA:
Introducción a la lectura crítica

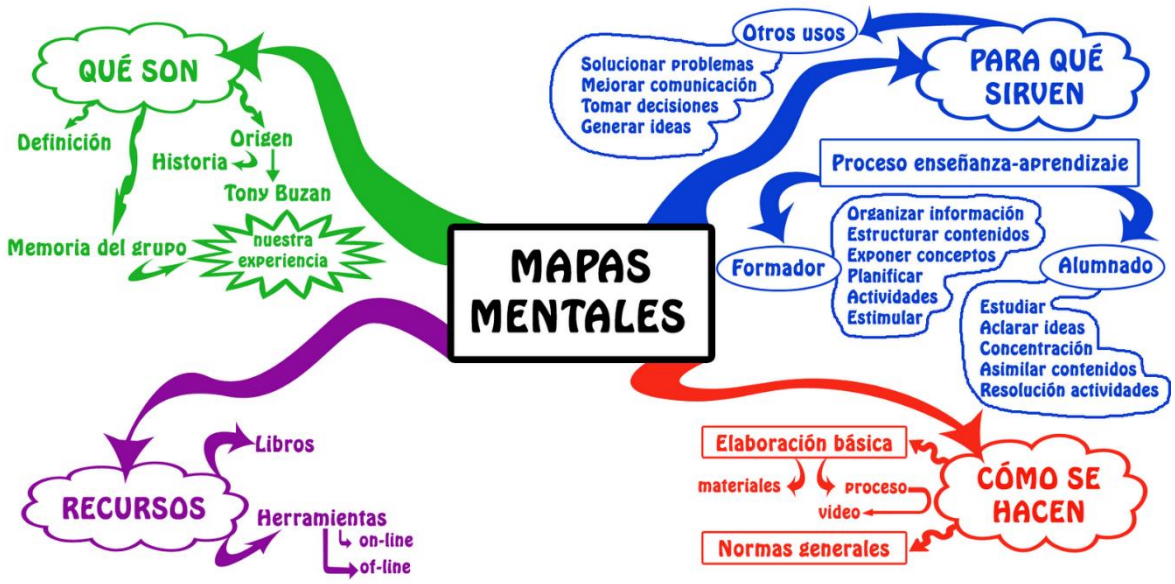
1. Socializar la producción escritural de los estudiantes de la guía # 3 en los encuentros sincrónicos. Se valorará la participación en dichos encuentros y el uso idóneo de dichas participaciones. Recuerden que los encuentros sincrónicos no son clases, son espacios para preguntar, solucionar dudas y participar de manera activa. En últimas quien no expresa sus dudas procurando comprenderlas mejor puede caer en un estado pignoléptico irracional.

2. Elabore un **mapa mental** sobre el contenido que se desarrolla en la presentación denominada: RELECTURA. Recuerde que esta presentación está en el material bibliográfico del curso de LECTURA CRÍTICA en la plataforma *Classroom*. Ahora, si usted es un estudiante con dificultades de conexión y trabaja con guías físicas indague sobre dicho concepto en otras fuentes, sean físicas o digitales.

   Nota: Recuerden que los mapas mentales no son exactamente mapas conceptuales. A continuación, les dejó un par de ejemplos:



Tomado de:
http://www.actiweb.es/5demayobach/mapas_mentales_conceptuales_y_cuadro_sinotico.html



Tomado de: https://sites.google.com/site/organizadoresgraficosymas/home/organizadores-graficos/mapa-mental

Referencias

Material propio y del grupo de investigación CELEE de la Escuela de Humanidades de la Universidad EAFIT.