ASIGNATURA:	Lectura Crítica	**GRADO:**	Décimo	***Taller Guía #3* – Primer Periodo**

Docente	E-mail	Código *Classroom*	(Semanas 5 y 6)
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***siscmzw***	Del ***22 de febrero*** al ***5 de marzo*** de 2021

TEMA:	**Inducción a la prueba de lectura crítica- Competencia n°1**
LOGRO:	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto

¿En qué consiste la competencia n°1 de la prueba de lectura crítica

1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

Esta competencia incluye la capacidad de identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. Su evaluación está entonces dirigida a la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto.

ACTIVIDAD

Responde las preguntas de la 1 a la 3 de acuerdo con el siguiente texto

El Caballero Inexistente

La noche, para los ejércitos en campaña, está regulada como el cielo estrellado: los turnos de guardia, el oficial que los manda, las patrullas. Todo lo demás, la perpetua confusión del ejército en guerra, el hormigueo diurno del que lo imprevisto puede surgir como el encabritarse de un caballo, ahora calla, pues el sueño ha vencido a todos los guerreros y cuadrúpedos de la cristiandad, éstos en fila y de pie, a ratos restregando un casco en el suelo o soltando un breve relincho o rebuzno, aquellos liberados finalmente de yelmos y corazas, y, satisfechos de sentirse de nuevo personas humanas distintas e inconfundibles, todos ya están roncando.

[...] En ningún sitio se duerme tan bien como en el ejército.

Sólo a Agilulfo le estaba negado este alivio. En la armadura blanca, completamente emperejilada, bajo su tienda, una de las más ordenadas y confortables del campamento cristiano, atentaba mantenerse boca arriba, y continuaba pensando: no los pensamientos ociosos e imprecisos de quien está a punto de entregarse al sueño, sino siempre razonamientos determinados y exactos. Al poco rato se alzaba sobre un codo: sentía la necesidad de dedicarse a cualquier ocupación manual, como lustrar la espada, que ya estaba reluciente, o untar de grasa las juntas de la armadura. No aguantaba mucho: de nuevo se levantaba, y salía de la tienda, embrazando lanza y escudo, y su sombra blanquecina se deslizaba por el campamento. De las tiendas cónicas se elevaba el concierto de las pesadas respiraciones de los dormidos. Aquel poder cerrar los ojos, perder la conciencia de sí, hundirse en el vacío de las propias horas, y luego a despertar volverse a encontrar igual que antes, para reanudar los hilos de la propia vida,

era algo que Agilulfo no podía saber, y su envidia por la facilitad de dormir propia de las personas existentes era una envidia vaga, como de una cosa que no puede ni siquiera concebirse.

Lo hería o inquietaba aún más la vista de los pies desnudos que asomaban aquí y allí por el borde de las tiendas, con los pulgares hacia arriba: el campamento durante el sueño era el reino de los cuerpos, una extensión de vieja carne de Adán, exaltada por el vino bebido y el sudor de la jornada guerrera; mientras en el umbral ríe los pabellones yacían desarmadas las vacías armaduras, que los escuderos y servidores por la mañana pulirían y pondrían a punto. [...] A él no, no era posible descomponerlo en piezas, desmembrarlo: era y seguía siendo en cada momento del día y de la noche Agilulfo Emo Betrandino de los Guildivernos y de los Otros de Corbentraz y Sura, afinado caballero de Selimpía Citerior y de Fez [...].

1. ¿Cuál de los siguientes pasajes del texto anterior se relaciona más directamente con su título?

A. “(…) y su envidia por la facultad de dormir propia de las personas existentes era una envidia vaga, como de una cosa que no puede ni siquiera concebirse".

B. “(…) sentía la necesidad de dedicarse a cualquier ocupación manual, como lustrar la espada que ya estaba reluciente, o untar de grasa las juntas de la armadura".

C. “(…) era y seguía siendo en cada momento del día y de la noche Agilulfo Emo Bertrandino de los Guildivernos y de los Otros de Cobentraz y Sura, armado caballero de Selimpia Citerior y de Fez".

D. "No aguantaba mucho; de nuevo se levantaba, v salía de la tienda, embrazando lanza y escudo (...)".

2. En el primer párrafo, los demostrativos “éstos” y “aquellos” hacen referencia respectivamente a

A. los rebuznos y los relinchos de los cuadrúpedos.

B. los caballos y los guerreros de la Cristiandad.

C. los animales y los yelmos.

D. los soldados y los cuadrúpedos.

3. La frase “el sueño ha vencido a todos los guerreros y cuadrúpedos de la Cristiandad” significa que

A. todos los caballos y todos los soldados de la Cristiandad duermen.

B. todos los guerreros y cuadrúpedos dormidos son cristianos.

C. todos los soldados y sus monturas fueron derrotados.

D. todos los soldados y caballos tienen sueños.

Responde las preguntas 4 y 5 de acuerdo con el siguiente texto

La Ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. Él mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, si no en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la Ilustración.

4. Según el texto, la Ilustración es

A. un momento en la vida del hombre en el que decide actuar superando sus incapacidades.

B. una época de la historia del hombre caracterizada por la incapacidad de usar el entendimiento.

C. un momento en la vida del hombre en el que decide actuar guiado por su entendimiento.

D. una época de la historia del hombre caracterizada porque todos son mayores de edad.

5. Según el texto,

A. el hombre está condenado a la minoría de edad ya que, por naturaleza, es incapaz de servirse de su propio entendimiento, aunque aquel no tenga defectos.

B. la incapacidad de servirse del propio entendimiento se supera cuando la persona acepta la conducción de otro para alcanzar la mayoría de edad.

C. servirse o no del propio entendimiento depende de la voluntad de la persona, de modo que todos podemos salir de la minoría de edad y debemos hacerlo.

D. solo aquellos hombres que por naturaleza son capaces de tomar decisiones pueden dejar la minoría de edad y pensar por sí mismos.