INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
TERCER PERIODO / GRADO: 10
TALLER # 1 / semanas 1 y 2 (06 al 16 de julio)

Profesor:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura.

Desempeños:

- Comprende los aspectos más relevantes de los textos literarios, artísticos y argumentativos que se aborden y sus posibles relaciones.
- Produce textos reflexivos, creativos o críticos sobre las temáticas abordadas en torno a las relaciones entre diversos tipos de textos
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos de las áreas de artes y humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

¡Ánimo y bienvenido a este grado escolar!

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.

Taller-guía
La Intertextualidad
Relaciones semánticas entre textos artísticos, literarios y argumentativos

1. Consigne en su cuaderno de clase la siguiente información acerca de los aspectos más relevantes del área de humanidades para el tercer periodo.

ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS DEL GRADO 10

Estándares:

1. Analizar crítica y argumentativamente diversos espacios discursivos y dialécticos desde la forma y el contenido.

2. Producir textos orales y escritos atendiendo aspectos de forma y contenido con rigurosidad argumentativa.

- **Conceptual:** Comprendo los aspectos más relevantes de la cultura contemporánea española y europea, y sus vínculos con el arte y la literatura.
- **Procedimental**: Produzco textos orales y escritos con la idoneidad de forma y contenido y según las indicaciones del profesor.
- **Actitudinal**: Demuestro interés en las diversas actividades y compromisos de la clase.

Lenguaje • Grado 10º

Derechos Básicos de Aprendizaje • V.2

5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Evidencias de aprendizaje

- Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.
- Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.
- Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.
- Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.
- Infiere datos de sus interlocutores como carácter

6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Evidencias de aprendizaje

- Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.
- Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.
- Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.

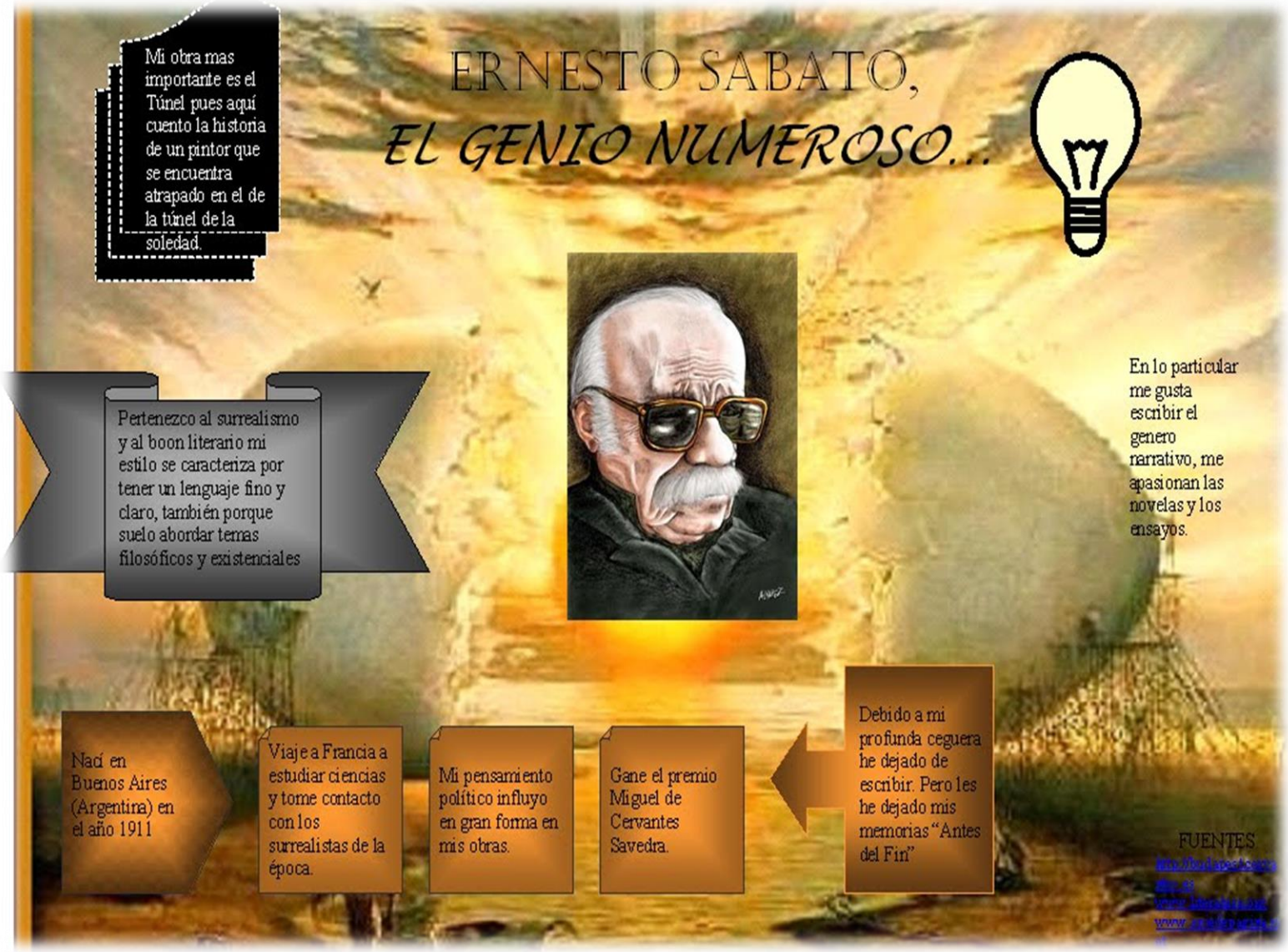
Ejemplo

Durante la comprensión de textos:

- Busca textos de temas de interés, pueden ser artículos científicos, de opinión, trabajos de investigación, noticias, entre otros.

2. Iniciar la lectura de la obra de Ernesto Sábato: *La Resistencia* (2000). Previamente, realice una exploración de los paratextos para conversar alrededor de estos en el encuentro o clase. Algunos paratextos son: título, portada, subtítulos, imágenes, epígrafe, reseñas, sinopsis, resúmenes, entre otros. Se recomienda que escriba en el cuaderno posibles inferencias, hipótesis o líneas de sentido sobre lo que la obra podría desarrollar en conexión con su experiencia humana y como lector de esta.

3. Realice un acercamiento a la obra y al autor Ernesto Sábato. Tenga en cuenta las siguientes infografías y otras fuentes que pueda consultar. Elabore dicho registro en su cuaderno de apuntes



Tomado de http://literaturadeotromundo.blogspot.com/2009/11/infografiaernesto-sabato.html

Tomado de https://es.slideshare.net/fabianignacio13/hipertextoliteraturaboomlatinoamericano

Nota:

a. ***En los encuentros sincrónicos se aclarará la manera como se repondrá el tiempo del paro y las actividades para cerrar el segundo periodo***.
b. Les dejamos en este taller-guía el enlace para acceder a la versión de la obra de Ernesto Sábato en PDF:

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/sabato/resistencia.pdf

Algunas referencias para el desarrollo del curso

Weir Peter (1998) *El Show de Truman*. tomado de https://www.youtube.com/watch?v=VYuS0jaen-0&list=PLbdCSWfWPSiEkPj-KydSdGk2z_HZsES8V

Sábato Ernesto (2000) *La Resistencia*. Editorial Planeta - Seix Barral. Buenos Aires. Tomado de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/sabato/resistencia.pdf

Sztajnszrajber, Darío (2019) “Posverdad” en *Filosofía a Martillazos*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Webgrafía:

Infografías

http://literaturadeotromundo.blogspot.com/2009/11/infografiaernesto-sabato.html

https://es.slideshare.net/fabianignacio13/hipertextoliteraturaboomlatinoamericano