INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
(semanas del 05 de abril al 16 de abril de 2021)

PERIODO 2 / TALLER-GUÍA # 1 / GRADOS: 11-1 y 11-2

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura.

Desempeños básicos de aprendizaje:

- ***Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo***
- ***Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.***
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.

Taller de introducción a la literatura universal:

Cultura y literatura griega

1. Producir una imagen fotográfica sobre alguna de las escenas de la historia de la novela *1984.* Es importante dejar claro que la imagen fotográfica debe ser creada por usted, de ningún modo tomada de la internet u otra fuente. Ahora, la imagen sí puede ser intervenida, si lo desea, en algún programa, pero esto lo dejo a criterio de cada uno, no es obligatorio, aunque sería muy interesante hacerlo. En las sesiones sincrónicas se harán aclaraciones al respecto si es el caso.
2. Contestar de manera breve sobre los siguientes interrogantes sobre la mitología y cultura griega:
   a. ¿Qué es la titanomaquia? Explique de manera breve
   b. ¿Cuáles son los dioses olímpicos más importantes? ¿Qué piensas sobre esta mitología?
   c. ¿Cuáles son las 9 musas y qué representan? ¿Cuál de las nueve musas le gusta más y por qué?
   d. Lea una breve historia sobre el dios *Dioniso* (Baco en la mitología romana), más conocido por ser el dios del vino. Es importante conocer la vida de esta divinidad para comprender *el origen del teatro griego*. La idea es que elabore una síntesis de la historia, en dicha síntesis deben estar los aspectos más relevantes del dios: origen, infancia, aportes, entre otros aspectos que considere relevantes.
   e. ¿Cuál es la relación entre el mito y la filosofía? En el contexto griego, escriba de manera breve cómo se originó la filosofía.
   f. Consulte la breve biografía de: *Homero, Hesíodo, Heródoto, Safo de Lesbos, Sófocles, Esquilo, Eurípides, Aristófanes* y *Aristóteles*.

Nota: durante el desarrollo de las clases se irán dando elementos metodológicos, teóricos e históricos para el desarrollo de este taller

3. En las sesiones sincrónicas de esta primera parte del segundo periodo continuaremos avanzando en el desarrollo histórico y teórico del ensayo y en la escritura de este.

Webgrafía

1. Orwell, G. () *1984*. Tomado de: https://wjccschools.org/jhs/wp-content/uploads/sites/17/2019/05/1984-Spanish.pdf
2. Sófocles () *Antígona.* Tomado de: https://www.pieresko.net.ar/libros/Gredos/S%C3%B3focles%20-%20Antigona.pdf
3. Sófocles (2006) *Edipo Rey*. Tomado de: https://biblioteca.org.ar/libros/133636.pdf