



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



CUARTO PERIODO / (semanas 1 y 2 del 28 de septiembre al 23 de octubre) / TALLER # 1

ÁREAS: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA / LECTURA CRÍTICA

GRADO: 8

FECHA MÁXIMA DE ENTREGA: 23 DE OCTUBRE

DOCENTE:

- **John Jairo Echavarría:** Candidato a doctor, magíster en hermenéutica literaria y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura

Desempeños:

- Comprende los aspectos más relevantes de los textos literarios, artísticos y argumentativos que se aborden y sus posibles relaciones.
- Produce textos reflexivos, creativos o críticos sobre las temáticas abordadas en torno a las relaciones entre diversos tipos de textos
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos de las áreas de artes y humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de whatsapp, entre otros.

OBSERVACIONES: El trabajo debe desarrollarse de manera individual. Debe enviarse al correo electrónico de **su respectivo profesor en las fechas establecidas**. Es **fundamental** que tanto en el trabajo como en el correo se identifique claramente **NOMBRE COMPLETO, GRUPO Y ASIGNATURA**. Si no se identifican con claridad estos datos, su trabajo no podrá evaluarse. A través del correo y/o de los espacios de asesoría virtual se resolverán las inquietudes relacionadas con el taller. El trabajo es una **producción propia**. **cualquier copia de internet o de otro compañero** será evaluada con nota mínima reprobatoria.

Recuerde, por favor, enviar su trabajo a **su respectivo profesor** como se ilustra a continuación:

- a. johnjairoechavarria@hotmail.com
John Jairo Echavarría, profesor de humanidades y lengua castellana / lectura crítica



Taller-guía
La Intertextualidad
Relaciones semánticas entre textos artísticos, literarios y argumentativos

1. Consigne en su cuaderno de clase la siguiente información acerca de los aspectos más relevantes del área de humanidades para el cuarto periodo.

DESEMPEÑOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE DE LENGUAJE

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.


Evidencias de aprendizaje

- Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.
- Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.
- Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.

Ejemplo

Durante intercambios orales como la plenaria:

- ◆ Plantea sus argumentos a partir de una planeación previa.
- ◆ Conduce el tema de acuerdo con la manera como se desarrolla el discurso.
- ◆ Usa verbos de pensamiento en sus intervenciones (opinar, definir, argumentar, etc.).
- ◆ Apoya o refuta las ideas de sus interlocutores respetando sus posiciones.



8. Compose diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Evidencias de aprendizaje

- Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.
- Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.
- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.
- Emplea de forma precisa los signos de puntuación.

Ejemplo

En la composición de un texto escrito específico, por ejemplo un artículo de opinión:

- ◆ Tiene en cuenta la estructura de este tipo de texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas.

Estructura general y estilo

Título y encabezado con descripción breve.

Entrada al texto. Análisis del tema.

Opinión o del columnista. Argumentación.

Uso de argumentos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



2. Inicie la lectura del **primer cuento (La Siesta del Martes)** de la obra cuentística de Gabriel García Márquez *Los Funerales de la Mamá Grande* (1962) y realice un despliegue de las estrategias lectoras con base en sus intereses y aspectos que más le llamen la atención. No debe enviar nada al correo del profesor hasta que se le indique en el encuentro virtual.

Enlace: <https://escritoresnoveles.files.wordpress.com/2015/09/los-funerales-de-mamc3a1-grande-gabrielgarcc3adamc3a1rquez.pdf>

(El martes 20 y miércoles 21 de octubre en el espacio de clase virtual se le indicará cómo dar cuenta de este punto, no debe enviar nada al correo antes de dicho encuentro. Se reitera que para dicho encuentro debe haber leído el cuento en mención).

3. En el mismo encuentro virtual del 20 y 21 de octubre, se le dará una lista de cuentos modernos para que elija uno de ellos y prepare una exposición para los siguientes encuentros virtuales. En dicho encuentro se le darán las indicaciones y precisiones necesarias para el desarrollo de dicha actividad.