TRABAJO VIRTUAL ESPAÑOL
FECHA: Semana 16 a 20 y 23 a 27 de marzo
AREA: Español: 9-1 y 9-2
LOGRO: Fortalecer los procesos de las asignaturas de español en grado noveno desde el análisis de la obra literaria, atendiendo a una metodología autónoma, con apoyo de recursos virtuales.
RESPONSABLES: Daniel Franco
OBSERVACIONES: El trabajo debe desarrollarse de manera individual y atendiendo a los pasos indicados en el instructivo general que fue compartido, y que, entre otros, menciona a qué dirección electrónica debe enviarse, y qué información debe identificarlo. Al ser una producción personal, que da cuenta de la interpretación propia y de una articulación con la experiencia particular de cada uno como lector, cualquier copia de internet o de otro compañero será evaluada con nota mínima reprobatoria.

TIPOLOGÍAS TEXTUALES

1. Apoyado en los elementos de Word, realice un mapa conceptual que dé cuenta de la definición, características y fines comunicativos de las diferentes tipologías textuales.
2. En el siguiente recuadro, redacte, a manera de ejemplo, textos que correspondan a cada tipología indicada. (Los textos deben ser producción propia y no copia de alguna fuente de información). La extensión debe ser de al menos una página.

TEXTO NARRATIVO	TEXTO ARGUMENTATIVO	TEXTO EXPOSITIVO

3. Realice un ensayo de al menos una página donde explique la importancia que tienen en la vida diaria las diferentes tipologías textuales. Explique, aludiendo a ejemplos prácticos, cómo utiliza en su cotidianidad, cada una de las tipologías textuales.

4. Aprovechando el tiempo que ahora tiene para compartir con las personas de su entorno doméstico por la presente contingencia, solicite a algunas de las personas que le rodean que le narre alguna situación o experiencia que considere significativa y que pueda compartir con usted. Registre, en un texto narrativo, esta experiencia.
5. EN SUS PROPIAS PALABRAS, redacte un texto EXPOSITIVO de al menos una página donde explique las consecuencias que ha tenido para usted y para su entorno familiar y local la presente contingencia propiciada por la pandemia del Covid-19 (Coronavirus).

PLAN LECTOR

Las preguntas de este ítem se basan en la lectura del libro acordado para el primer periodo "Narraciones extraordinarias", específicamente los cuentos trabajados en clase, "El cuervo" y "La caída de la casa Usher". El trabajo esencialmente consiste, por tanto, en dar cuenta de una lectura consciente y reflexiva del libro.

6. En un texto argumentativo de al menos una página, realice un análisis comparativo de los cuentos "El Cuervo" y "La caída de la casa Usher", analizando en ambos aspectos como el tipo de narrador, las descripciones, las situaciones presentadas en las respectivas historias, etc.
7. Tomando de ambos textos aspectos como el narrador y los ambientes y escenarios lúgubres y misteriosos, redacte su propio TEXTO NARRATIVO de al menos una página.