	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO **Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001** **NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750**	

PERIODO	1	**ASIGNATURA**	Geometría
DOCENTE	Viviana Naranjo	**GRADO**	4°-5°
FECHAS	Abril 20 al 30		

LECTURA CRÍTICA

El circo

Cerca de la casa de Alicia se ha instalado un circo. Día tras día ha ido observando como levantaban la gran carpa de colores. En grandes camiones han traído toda clase de animales encerrados en inmensas jaulas. Todos están allí, desde los alegres monos hasta los rugientes leones. La plaza se ha llenado de actividad. Payasos, acróbatas y domadores ensayan para el gran día. Alicia, como nunca ha ido al circo, espera ansiosa la inauguración.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

1.- ¿Qué se ha instalado cerca de la casa de Alicia?

a. Un teatro

b. Un circo

c. Un parque de atracciones

2.- ¿Qué observaba ella?

a. Los trapecistas

b. Los animales

c. Como levantaban la carpa

3.- ¿En qué han traído los animales?

a. En grandes jaulas

b. En grandes camiones

c. En grandes coches

4.- ¿Qué animales había?

a. Tigres

b. Elefantes

c. Monos, leones…

5.- ¿Quiénes había en la plaza?

a. Payasos, acróbatas y domadores

b. La gente esperando

c. Los trapecistas

6.- ¿Qué hacían ellos?

a. Gritaban

b. Ensayaban

c. Bailaban

7.- ¿Cómo se llama la niña?

a. Antonia

b. Ana María

c. Alicia

8.- ¿Había ido alguna vez al circo?

a. Nunca

b. Sí muchas veces

c. Todos los años

9.- ¿Cómo esperaba ella la inauguración?

a. Con ilusión

b. Ansiosa

c. Con alegría

10.- ¿Qué hacían los leones?

a. Rugir

b. Bostezar

c. Mirar a la gente

LA COMETA

Jaime tiene siete años. Todos los días, cuando va al parque le gusta ver cómo vuelan las cometas. Algunas son verdes y rojas, otras son amarillas y azules. Su papá le ha dicho que el domingo van a hacer una cometa. Por eso, han ido a comprar papel de colores, hilo, pegamento y unas varillas muy livianas. Ese día, van temprano al parque. Entre los dos, cortan el papel y lo pegan sobre las varillas. Luego, colocan el hilo y le ponen una cola de tela muy larga y de muchos colores. Ya está lista para volar. Aprovechando una suave brisa, Jaime corre por su cometa hasta que ésta, como si estuviera animada, comienza a elevarse poco a poco hasta convertirse en un pájaro más.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

1.- ¿Cuántos años tiene el niño?

a. Seis años

b. Siete años

c. Ocho años

2.- ¿Cómo se llama él?

a. Jaime

b. Jorge

c. Juan

3.- ¿Qué le gusta ver a Jaime en el parque?

a. Las flores

b. Los pájaros

c. Las cometas

4.- ¿De qué colores son las cometas?

a. Verdes, rojas, amarillas y azules

b. Verdes, rojas y amarillas

c. Verde, roja, azul y blanca

5.- ¿Cuándo Jaime va a construir una cometa?

a. El sábado

b. En verano

c. El domingo

6.- ¿Con quién va a hacer la cometa?

a. Con su tío

b. Con su padre

c. Con el profesor

7.- ¿Qué cosas compran para hacer la cometa?

a. Papel de colores, hilo, pegamento y varillas

b. Papel de colores, pegamento y maderas

c. Papel de colores, pegamento, cuerda y varillas

8.- ¿Cómo construyen ellos la cometa?

a. Cortan el papel y lo pegan en las varillas

b. Pegan el papel en las varillas

c. Cortan el papel y lo cosen a las varillas

9.- ¿Qué hace Jaime cuando terminan de construir la cometa?

a. Pinta su cometa

b. Corre con su cometa

c. Enseña su cometa a los amigos

10.- ¿Cuántas cometas ha construido Jaime?

a. Dos

b. Una

c. Ninguna

El globito azul

(...) El globito azul fue elegido por una niña de cabello ensortijado y rubio que extendía hacia él emocionada una manita untada de helado. Lo soltaron del cilindro y enseguida fue atado a la mano de la niña que se alejó con él dando saltos de alegría.

Recorrió el parque llevado por su dueña y se distrajo mirando las aves que pasaban rápidas a su lado, asustándolo con sus alas y picos. Vio desfilar a sus antiguos compañeros y a otros globitos más que no había visto antes. Cuando su dueña se emocionaba, subía y bajaba por los fuertes tirones que ella le daba, pero esto no lo molestaba, por el contrario lo divertía. La niña lo acercaba a su carita y en él se reflejaban unos ojos brillantes de color café y una boquita llena de dientes de leche.

Para el globito azul, la vida era maravillosa: Sol, viento, alegría, una niña y...nada más. Para un globo de colores no existía otra cosa.

Volvió a adormecerse con el paseo que le daba la niña; pero fue bruscamente despertado por los gritos de su pequeña dueña y por la sacudida que lo elevó. Abrió los ojos y vio como la pequeña corría detrás de él gritando y extendiendo su manita para recuperarlo.
Ella, distraída, no había notado que el globito se le había soltado de su manita; al verlo elevarse se desesperó y trató de alcanzarlo. Él vio cómo la niña se hacía cada vez más pequeña y cómo se perdía lentamente su voz. Alcanzó una panorámica mayor del parque y los demás globitos de colores se fueron convirtiendo en diminutos puntitos hasta desaparecer.

Luisa Noguera Arrieta. 2002.

6. El protagonista del relato anterior es

A. una bella niña.
B. un globito azul.
C. una manita distraída.
D. un vendedor de globos.

7. La expresión: "pero fue bruscamente despertado por los gritos de su pequeña dueña y por la sacudida que lo elevó" indica el inicio del nudo del relato porque, al soltarse de la manita de su dueña, el globito azul podría

A. enfrentarse a distintos peligros estando solo en el aire.
B. desaparecer para siempre y así se acabaría el relato.
C. estallar de emoción al sentirse libre de la niña.
D. alejarse del parque y terminar alegremente su paseo.

8. En el relato anterior, la niña y los otros globitos que están en el parque desempeñan un papel secundario porque

A. dejaron que el globito azul se alejara del parque.
B. la narración gira en torno a la vida del globito azul.
C. nadie le ayudó a la niña para que recuperara su globo.
D. se unieron para desterrar al globito azul.

9. El relato anterior inicia cuando

A. la niña se distrae y suelta el globito azul.
B. otros globitos se burlan de un globito azul.
C. la niña corre detrás del globito azul.
D. a una niña le compran un globito azul.

10. La historia del globito azul es narrada por

A. una niña desesperada que por descuido perdió a su globito azul.
B. un globito azul que decide escribir su propia historia.
C. alguien que sabe todo lo que sucede pero no participa en el relato.
D. un vendedor de globos que cuenta historias en un parque.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

EL PERRO Y EL REFLEJO DEL RÍO

Atravesaba un perro un río llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo.

Y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatar el trozo a su supuesto compadre.

Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: este porque no existía, solo era un reflejo, y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

Más vale pájaro en mano, que cien volando.

Esopo

11. En el primer párrafo, un hecho que da pistas sobre el posible final del relato, ocurre en el momento en que

A. el río se lleva el pedazo de carne.
B. un perro se escapa con un pedazo de carne.
C. el perro cree que su reflejo es otro perro.
D. un pedazo de carne se refleja en el mar.

12. En la expresión: "soltó el suyo para <u>arrebatar</u> el trozo a su supuesto compadre" la palabra subrayada se puede remplazar por "despojar" porque los dos términos significan

A. "pedazo exquisito de carne".
B. "acción de quitar algo a alguien".
C. "pelea de dos animales furiosos".
D. "solución de un conflicto entre dos personas".

13. El conflicto del relato anterior ocurre cuando el perro

A. se ve obligado a atravesar un inmenso río.
B. pierde la pelea con otro perro furioso.
C. se escapa con un pedazo de carne en el hocico.
D. decide quitarle el pedazo de carne a su propio reflejo.

14. En la fábula anterior, la moraleja o enseñanza es expresada en forma de refrán. Se podría afirmar que este refrán se tomó de

A. los dichos y expresiones que utiliza la gente.
B. un libro especializado en cuentos.
C. las frases elegantes de hoy en día.
D. un libro de poemas actuales.

15. Un desenlace <u>imposible</u> para el relato anterior sería que

A. alguien le avisara al perro que lo que está viendo es su propio reflejo.
B. el perro se sumergiera en el río y lograra recuperar su pedazo de carne.
C. el reflejo del perro se hundiera en el río y se ahogara.
D. el perro reconociera su equivocación y no soltara el pedazo de carne.