INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA AR

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

GUÍA DIDÁCTICA	
AREA: ARTÍSTICA	**GRUPO: 3.01-3.02-3.03-3.04**
Objetivo: Comprende conceptos propios del arte que le posibilitan perfeccionar sus aptitudes artísticas, mejorar su creatividad y valorar las creaciones propias y de los demás, aplicando lo aprendido en sus propias producciones	
Estrategias de retroalimentación: Esta se está desarrollando con los encuentros virtuales que se realizan con los alumnos, dos veces por semana dónde se fortalecen los trabajos asignados.	
FECHAS: 17 de agosto de 2020…Este es con fecha de entrega del 28 de Agosto del 2020	
RESPONSABLES: **JORGE ELIECER RENTERIA**	
OBSERVACIONES: Se les pide de nuevo el gran favor de ser responsables y respetuosos con la entrega del mismo gracias.	
Nombre del alumna(o):	
Grupo:	

Concepto

La composición en el arte

En una sola palabra, composición es organización. La organización de elementos para que el artista pueda expresar una idea de la manera más efectiva.

La composición se basa en dividir una superficie para producir la mayor satisfacción visual e impacto. Esta idea está fuertemente ligada al concepto de diseño. Se trata de ordenar y colocar formas con la finalidad de crear un resultado estético y agradable a la vista.

Para tener éxito en cualquier disciplina es necesario seguir ciertos pasos. Un médico debe conocer la base y los principios de su profesión, seguir un procedimiento y analizar todas las opciones posibles para realizar un buen diagnóstico.

Un chef debe conocer los ingredientes y sus combinaciones y seguir los pasos necesarios para crear un buen plato.

La pintura o el dibujo son exactamente iguales en este sentido. No importa lo bien sombreado que esté tu dibujo o lo perfectas que sean tus líneas. Si la composición no es atractiva, el dibujo no funciona.

ALGUNOS ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN

Para dominar por completo el arte de la composición, tienes que conocer y entender sus principios.

LA LÍNEA

Las líneas, al igual que las formas o el color, tienen un lenguaje propio que debemos aprender.

Así, por ejemplo:

- Las **líneas horizontales** evocan paz, calma y muerte.
- Las **líneas verticales** implican fuerza, vida, cosas hechas por el hombre y estabilidad.
- Las **líneas diagonales** crean composiciones dinámicas, con tensión, acción y movimiento.

Actividad

Realizar a continuación el siguiente dibujo, empleando líneas horizontales, líneas verticales y líneas diagonales.

Nota: se desarrollará en el cuaderno de Artística.

Para finalizar cada estudiante de manera responsable y honesta debe diligenciar el cuadro correspondiente a la autoevaluación de desempeño de la presente guía o taller.

De acuerdo con su opinión sobre la experiencia realizada, conteste los siguientes aspectos teniendo en cuenta que **1** representa el menor valor y **5** el mayor valor que califica y valora el trabajo realizado.

Marca con una **X** en la casilla que considere como la respuesta correcta de su desempeño individual

INDICADORES DE DESEMPEÑO	**1 Muy bajo**	**2 Bajo**	**3 Medio**	**4 Alta**	**5 Superior**
Soy comprometido en el desarrollo de mis talleres					
Presento interés por resolver dudas (ya sea con el/ la docente o en otras fuentes)					
Soy responsable en la resolución del trabajo, sin que mis papás desarrollen mis talleres					
Soy responsable en el envío de mis talleres en las fechas indicadas					
Asisto puntualmente a los encuentros virtuales.					
Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados virtualmente durante este periodo.					
Me comporto correctamente dentro de los encuentros virtuales como lo indica el manual de convivencia					