GUÍA VIRTUAL – TECNOLOGÍA	
FECHA: Tercer periodo, Semanas 3 y 4 **(Fecha máxima de entrega: 12 de agosto)**	
AREA: Tecnología	**GRUPO:** CLEI IV
LOGRO: Comprender los desarrollos y evolución tecnológicos, especialmente en lo que refiere al tránsito de las tecnologías análogas a las digitales.	
RESPONSABLES: Daniel Franco	
OBSERVACIONES: El trabajo debe desarrollarse de manera individual y enviarse al correo electrónico dfranco.arroyave@gmail.com, **EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS**. Es FUNDAMENTAL que tanto en el trabajo como en el correo se identifique claramente **NOMBRE COMPLETO, GRUPO Y ASIGNATURA. Si no se identifican estos datos, su trabajo no podrá evaluarse.** A través del correo y/o de los espacios de asesoría virtual se resolverán las inquietudes relacionadas con el taller. El trabajo es un **PRODUCCIÓN PROPIA**. **CUALQUIER COPIA DE INTERNET O DE OTRO COMPAÑERO** será evaluada con nota mínima reprobatoria.	

TECNOLOGÍA ANALÓGICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Uno de los aspectos clave en la comprensión del desarrollo tecnológico es el que tiene que ver con la comprensión de la transición de las tecnologías análogas o analógica a las tecnologías digitales.

Las primeras son aquellas que operan, ante todo, sobre la base de procesos de orden *físico*. Así, la fotografía, por ejemplo, en su desarrollo analógico, funcionaba a partir de los receptores de luz y la impresión física sobre los negativos, que luego tenían que ser revelados.

En cambio, la fotografía digital, si bien sigue teniendo el manejo de luz como elemento central, ya no imprime el resultado sobre un negativo, sino que dicho resultado se procesa a manera de información: bits de información que luego se traducirán en dispositivos electrónicos en imágenes, colores, formas.

La tecnología analógica es aquella que todavía se encuentra bajo la fuerza de los pistones, el vapor, engranajes. Todo esto, pone en funcionamiento movimientos y desencadena fuerzas de orden físico.

La tecnología digital, si bien puede incorporar elementos de esta naturaleza, ya no encuentra en las *fuerzas físicas* su elemento constitutivo, sino en el procesamiento, cada vez más sutil, más refinado, más matemático, de datos e información.

ACTIVIDAD

1. Desarrolla un mapa mental, donde integres texto con imágenes y formas para explicar en tus propias palabras las diferencias centrales entre tecnología análoga y tecnología digital.

2. Realiza un dibujo en el que se evidencien al menos cinco objetos correspondientes a tecnología análoga y cinco objetos de tecnología digital.