



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**  
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2002  
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750  
Bello - Antioquia



### TALLER VIRTUAL

**FECHA:** Período 2 semana 5 y 6 (Mayo 3 al 14 del 2021)

**(Fecha Máxima de entrega:** Mayo 14 del 2021

**ÁREA:** Sociales

**CLEI:** V

**RESPONSABLE:** Luis Fernando Marín López

**LOGRO:** Identifica y analiza lo que significó la conquista y apropiación del territorio colombiano por parte de los España en el continente Americano

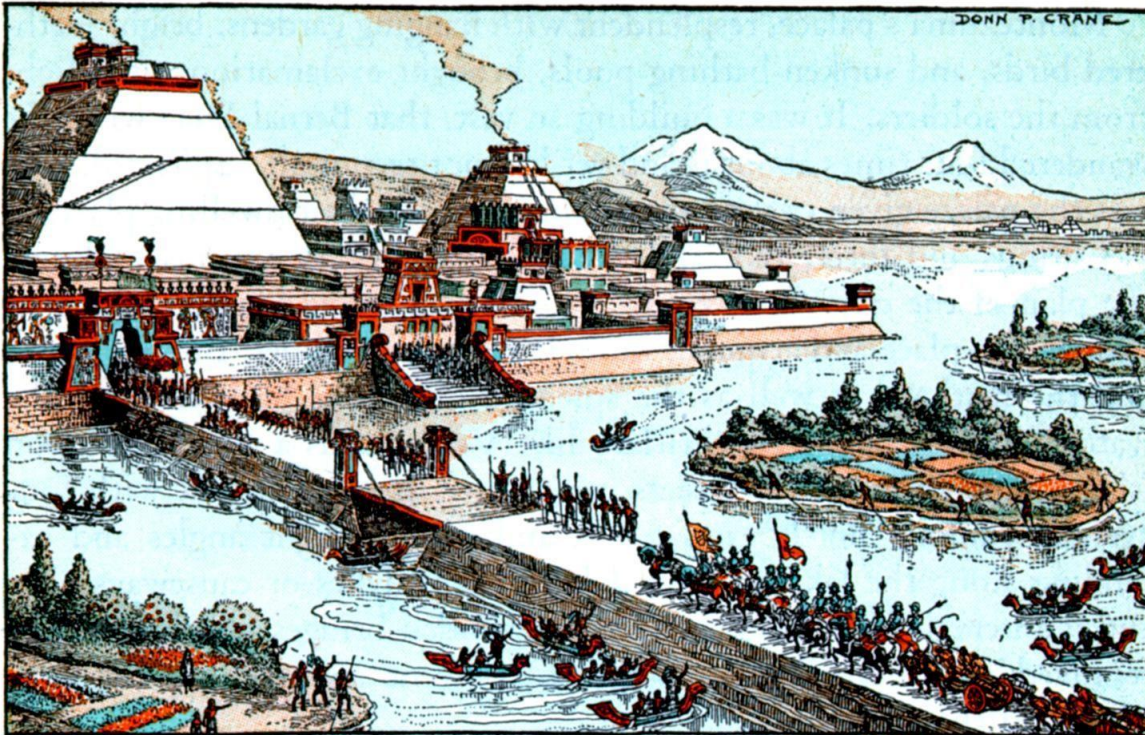
**OBSERVACIONES:** El trabajo debe desarrollarse de manera individual en el cuaderno respectivo. Debe enviarse al correo electrónico [luferma2020@gmail.com](mailto:luferma2020@gmail.com). Asimismo a través de este correo se resolverán las inquietudes o por el wasap del grupo.

**Realiza un resumen del taller en el cuaderno, Lee el texto, desarrolla la presente actividad en el cuaderno de Sociales, Puedes apoyarte en internet con los comentarios. NO LO TIENES QUE FOTOCOPIAR , debes hacer resumen y si quieres pegas las infografías o fotos**



## CONQUISTA Y COLONIA DEL TERRITORIO

Descubrir y conquistar fueron dos procesos simultáneos.



<http://www.taringa.net/posts/imagenes/1302898/Imagenes-de-la-Conquista-de-America.html>

En un comienzo la conquista se redujo al saqueo violento de las riquezas de los indígenas. No existía en los españoles el deseo de establecer y organizar poblaciones, sino el interés de buscar oro. En otras palabras, no existía una mentalidad colonizadora. Esta mentalidad apareció después, algunas veces forzada por la Corona o por iniciativa de algunos conquistadores que vieron en el sistema de rapiña el fracaso de la empresa conquistadora.

La conquista del territorio no estuvo controlada directamente por el estado español sino que éste, por falta de recursos económicos para financiarla, la entregó a personas particulares que la asumieron como una aventura individual, no estatal. Los intereses de la Corona chocaron con los de los conquistadores. Para comprender la razón de este choque, es necesario tener en cuenta qué clase de personas fueron los conquistadores.

Los cambios ocurridos en Europa, así como la Reconquista española, causaron una gran inestabilidad social. Era crecido el número de personas desposeídas y sin ninguna oportunidad de tener una posición económica aceptable. Entre ellos se contaban individuos de clases medias y bajas así como nobles empobrecidos que gozaban de una alta posición social pero que no tenían riquezas. Todos ellos vieron en América la posibilidad de salir de su ruina.

Así mientras los reyes de España pretendían el dominio político total de los territorios descubiertos y reglamentaron con leyes la empresa conquistadora, los intereses de los conquistadores eran diferentes: ellos habían arriesgado todo para realizar los viajes, se habían comprometido a aceptar la ventura por su propia cuenta y riesgo, habían financiado la travesía y a cambio, la Corona no les ofrecía ninguna garantía, ni siquiera la protección de las tierras conquistadas, exigiéndoles por el contrario, el cumplimiento de ciertas normas.

El conquistador no se sentía comprometido con la Corona y por eso reaccionó contra sus medidas centralistas. Por otra parte el estado español en deuda con los individuos que, en su nombre, habían conquistado las tierras americanas se vio obligada a reconocer su acción

otorgándoles cargos y grandes privilegios pero sin concederles títulos nobiliarios. Los gobernadores y capitanes generales nombrados por el rey se sintieron dueños y señores de los territorios conquistados y así lentamente, la Corona perdió el dominio real sobre sus colonias.

Por una parte la Corona trató de imponerse y por otra, en América los conquistadores llevaron a cabo políticas totalmente diferentes e incluso completamente opuestas.

Pero no fue tarea fácil para los conquistadores españoles por que existían diferentes niveles culturales que existían en América a la llegada de los españoles, estos consideraron que no fuera uniforme en todas las regiones y por el contrario tuvieron que adaptarse en un principio a las condiciones de cada una de ellas, las consecuencias se reflejan en la población americana actual ( la población de Perú, Ecuador, Bolivia y Méjico) son en su mayoría descendientes de los indios.

Es importante tener en cuenta que para dominar las grandes civilizaciones se recurrió simplemente a sustituir el sistema tradicional de poder (emperador) por el funcionario español sin alterar la estructura social. Estos trataron de conservar estos grupos ya que se adaptaron a sus exigencias de grupo dominador, por estar acostumbrados a un poder central y al pago de tributo. Además encontraron en ellos una solución a sus problemas de mano de obra.

En el proceso de desintegración algunos cacicazgos fueron sometidos alterando su primitiva organización social. El trabajo en las mitas que arrancaba al indio de sus tierras y su comunidad.

Durante todo el proceso de colonización en el territorio colombiano se destacaron las siguientes rutas de los señores españoles....



Las primeras ciudades colombianas fueron fundadas en 1509 o 1510 en la región de Urabá y el Darién. Estos primeros asentamientos no prosperaron y Santa Marta, fundada en 1525 por Rodrigo de Bastidas, es, después de Panamá, la más antigua ciudad colombiana que hay en el continente americano.

El conquistador Pedro de Heredia, fundador de Cartagena de Indias. Monumento en el que fuera el mercado de los esclavos en la ciudad amurallada.

La sociedad se encontraba dividida en varios grupos según el color de la piel y las riquezas, destacándose los peninsulares y criollos que predominaban sobre una gran masa de mestizos, indígenas y negros

En 1550 se crea la Real Audiencia de Santa Fe de Bogotá, que pertenecía administrativamente al Virreinato del Perú. El actual territorio de Colombia como parte de Las Indias no fue considerado como colonia por la administración española sino como reino (o parte de reinos) gobernado directamente por el monarca ya que la Corona era la dueña sobre las tierras y mares que se descubrieren y conquistaren de acuerdo a las Capitulaciones. Por Real Cédula de 1500 se prohibió esclavizar a los nativos. Luego las Leyes de Burgos 1512 establecieron la Encomienda para incorporar a los nativos a la civilización europea y evitar la extinción de la población. No obstante, los encomenderos no acataron los mandatos reales y por ello los funcionarios reales solicitaron la abolición de la Encomienda. Luego se estableció la Mita que obligó al natural a trabajar tanto para el gobernador como para el funcionario lo que condujo a una alta mortalidad indígena en el siglo XVI y a una necesidad de colonización.

Hacia la tercera década del siglo XVI, comenzó la fundación de ciudades. Se

distribuyó la tierra entre los conquistadores, se organizó la explotación de las minas de sal, oro y esmeraldas y se implantó el cristianismo. Con la llegada de los españoles y el arribo de los africanos, traídos en calidad de esclavos, se afianzó el mestizaje.



### **La casa negra Santa Fe de Antioquia.**

A pocas horas de Cartagena de Indias se encuentra Mompox, puerto sobre el río Magdalena que se convirtió en centro del comercio y villa señorial. Su arquitectura produjo obras destacables como la Iglesia de Santa Bárbara o el Colegio Pinillos.

La capital del Virreinato se estableció en Bogotá, sede del gobierno español y de la alta jerarquía eclesiástica. En el barrio de La Candelaria y sus alrededores se conservan casonas y templos que guardan sus tesoros. Muchas de estas construcciones se han convertido en museos donde se pueden apreciar las manifestaciones artísticas y culturales de nuestros ancestros.

Popayán y Tunja conservan barrios coloniales llenos de encanto: sus iglesias guardan retablos barrocos forrados en laminilla de oro y en sus calles estrechas, plazuelas tranquilas y residencias señoriales se siente que el tiempo no ha transcurrido.

Por toda Colombia hay pueblos y ciudades que guardan invaluables tesoros arquitectónicos.

La posición estratégica de Cartagena de Indias, principal mercado de esclavos de Suramérica, hizo que la ciudad fuera codiciada por corsarios ingleses que con regularidad intentaban tomarla. Se construyeron fortalezas que la convirtieron en el puerto mejor protegido de América. En su recinto amurallado se conserva el centro histórico, con importantes construcciones civiles y religiosas, tesoros por los que fue declarada Patrimonio Histórico de la Humanidad.

Honda tuvo una gran importancia por ser punto intermedio en el ascenso de viajeros y de cargahacia Bogotá durante la Colonia y hasta el siglo XIX y aún conserva su hermosa arquitectura y sus empinadas callejuelas.

Por toda la geografía colombiana, hay pueblos y ciudades dispersos que recuerdan la importancia de las fundaciones del período colonial y guardan invaluables tesoros arquitectónicos, como Pamplona en Norte de Santander, Girón y Barichara en Santander, Villa de Leyva en Boyacá y Santa Fe de Antioquia, cerca de Medellín. En los lugares que fueron escenario de la lucha por la emancipación de España se encuentran reliquias que conmemoran las guerras de independencia.

La mezcla de razas ha aportado al país y al mundo expresiones culturales de gran valor en los campos de la música, las artes plásticas y las letras, como lo atestiguan escritores y artistas cuya obra se puede admirar en los museos, galerías, bibliotecas

y espacios públicos del país.

## **La economía colonial**

La producción de la conquista se caracterizó por obedecer a una economía de guerra. Es la antítesis de una economía de progreso nacional, de desarrollo. Ello aparta a las tribus de la producción, destruye su economía precolombina. La explicación de ello es que el desarrollo económico de la colonia, no era lo principal en la política española, lo más importante era el despojo, lo que lograban arrancar a los nativos.

El saqueo de metales preciosos y la explotación de las regiones mineras fue el principal renglón de la economía nacional durante más de tres siglos. Se pueden destacar tres periodos. Entre 1150 y 1640 predominó la mano de obra indígena y su explotación fue gracias a la encomienda. La producción más importante en este primer momento tuvo lugar en los distritos de Santa fe, Antioquia, Cartago y Popayán. Hubo un periodo de recesión comprendido entre 1640 y 1680. El último periodo se caracterizó por la multiplicación de pequeños empresarios cuya actividad se contrastaba con el monopolio ejercido por los señores de la cuadrilla de Popayán. El eje secular entre 1680 y 1800 se ubicó en la provincia del Choco y en el Distrito antioqueño (German Colmenares, 1984).

## **Sistema de gobierno**

El régimen colonial administrativo implantado por España, dividió los asuntos en dos clases, unas de gobierno y otras de justicia. La justicia administrada por Alcaldes ordinarios, por las Audiencias reales y por el Consejo de indias y el gobierno que se ejercía propiamente por los funcionarios dependientes inmediatos de la Corona o sea los Gobernadores, Presidentes o Virreyes. La autoridad encargada del mando supremo era el Rey mismo, cuyo poder, en lo temporal, no tenía límites (Jesus Maria Henao y Gerardo Arrubla, 1984).

## **El papel de la iglesia**

La iglesia se adaptó a la situación social de la conquista y la colonia. Respaldó la esclavitud y la guerra contra los aborígenes. Impuso la religión a la fuerza, como se lo ordenaban las capitulaciones, pero jamás logró desarraigar las creencias religiosas propias de la mayoría de las tribus. Además, participó del despojo junto con las demás fuerzas conquistadoras. El Consejo de indias legalizó sus saqueos realizados al amparo de la lucha contra la hechicería y la idolatría.

## **La sociedad colonial y la esclavitud**

En la sociedad colonial, se produjeron muchos elementos de la sociedad esclavista del antiguo mundo europeo, pero igualmente surgieron formas y

relaciones distintas y aun se dieron ciertas singularidades en la diferentes colonias americanas. Las relaciones entre amo y esclavo fueron influenciadas por la destreza de algunos africanos en el desempeño de su labor, así como por la habilidad para realizar algunas manifestaciones culturales, como la música, el canto y la danza. Esto permitió que un sector de la población esclava, no solo recibiera un tratamiento especial, sino que fuera objeto de confianza y aprecio del empresario blanco, aun así no se alteró la naturaleza del sistema ni desaparecieron las formas más extremas de abuso y explotación ( Jorge Palacios Preciado, 1984)

## ACTIVIDADES

1. ¿Qué cambios tuvieron en Europa con el descubrimiento de América y porque fue tan importante para ellos?
2. Explica las causas más importantes del descubrimiento de América y tú qué piensas de estos hechos
3. Explica el papel de la iglesia en la colonia y que aspectos de esta se conservan en la actualidad.
4. Ver la película “ **1492 la conquista del paraíso**” y realizar un informe crítico de ella
5. Que avances o retrocesos trajo para América su descubrimiento por parte de los Españoles
6. Define los siguientes conceptos:
  - a. Descubrimiento
  - b. conquista
  - c. Encuentro
  - d. Mercantilismo
  - e. Saqueos
  - f. Expedición
  - g. Evangelizar
7. Explica con tus propias palabras la siguiente afirmación:

"Por eso, los conquistadores cometieron todo tipo de abusos y utilizaron métodos violentos y crueles para someter a los pobladores naturales, quienes prácticamente fueron exterminados. En este sentido, se parece a la situación actual: los grupos al margen de la ley, sean paramilitares, guerrilleros o la delincuencia organizada, despojan sin escrúpulos a la población civil de sus pertenencias".
8. Amplia tus conocimientos e indaga más a fondo sobre las 3 etapas de la conquista española.
9. Elabora un mapa completo del continente americano donde se ilustre toda la conquista española
10. Explica el siguiente mapa mental

# AMÉRICA PRECOLOMBINA (25.000 a. de C. a 1.500 d. de C.)

## Medio geográfico

- Continente de gran extensión latitudinal
- Variado relieve:
  - Cordillera de los Andes al occidente.
  - Macizos antiguos al oriente.
  - Grandes llanuras al centro.
- Amplios recursos hídricos.
- Extensas áreas boscosas y selváticas.
- Por la variedad latitudinal se generan diversos climas, lo cual propicia diversos cultivos.

### POBLAMIENTO

- El continente fue poblado en distintas oleadas migratorias provenientes de otras áreas del planeta.
- Los primeros grupos penetraron por el norte (Estrecho de Bering) hace unos 40.000 años.
- El proceso de migración se presentó durante la última glaciación.
- Los primeros pobladores provinieron del oriente de Asia y de las islas del Pacífico (Melanesia y Polinesia).

## Etapas arqueológicas

- El proceso de crecimiento cultural americano se divide, según testimonios arqueológicos, en estas etapas:
  1. **Paleoindio:** Migración, nomadismo, cazadores de megafauna de clima frío.
  2. **Arcaico:** Formación del medio ambiente actual, comunidades recolectoras, inicio de la agricultura.
  3. **Formativo:** Primeras aldeas, sociedad estratificada, cacicazgos, producción variada.
  4. **Clásico:** Desarrollo de culturas teocráticas, vida urbana, con amplio desarrollo de los oficios.
  5. **Posclásico:** Urbanismo, estados expansionistas, gran producción agrícola y artesanal.

## Altas culturas

### MAYAS

- Vivieron en Mesoamérica: variedad de relieve.
- Su desarrollo cultural alcanzó grandes avances: urbanismo, producción intensiva y variada, avances científicos, principios de escritura, desarrollo político en poderosos estados expansionistas.
- Sacerdotes, nobles, comerciantes, artesanos, campesinos y esclavos formaban la sociedad fuertemente religiosa.
- Gobierno centrado en los grandes señores de las ciudades. Leyes penales muy drásticas.
- Agricultura intensiva en torno al maíz. Gran producción artesanal.
- Notable desarrollo científico: astronomía de gran precisión y matemáticas. Grandes constructores de templos y edificios públicos.

### AZTECAS

- Se desarrollaron en el centro de México: meseta.
- Nobles, plebeyos y esclavos eran los grupos sociales. Concentrados en una unidad básica: el calpulli.
- Estado teocrático-militar. Normas muy fuertes orientadas a la expansión.
- Agricultura intensiva. Utilizaron la técnica de las chinampas.
- Destacados en su arquitectura monumental (templos, pirámides, estadios). La escultura y la pintura fueron notables.

### INCAS

- Habitaron al occidente de Suramérica: área andina y costera.
- Nobleza inca, funcionarios y pueblo formaban la sociedad. La unidad socio-económica era el calpulli.
- Estado absolutista que absorbía a los individuos en cuatro grandes provincias.
- Agricultura intensiva con base en las terrazas. Pastoreo de la alpaca.
- Grandes constructores de ciudades, puentes y caminos (incario).
- Manejaron la contabilidad con los quipus.

### MUISCAS

- Dominaron el altiplano cundiboyacense en Colombia.
- Sociedad conformada por nobles, guerreros, artesanos, campesinos y esclavos de guerra.
- Gobierno en forma de confederación que agrupaba a los señoríos o cacicazgos.
- Agricultura intensiva en torno al maíz. Grandes alfareros. Tuvieron intensa actividad comercial. Su actividad artística se concentró en la orfebrería ritual.