



LECTURA CRÍTICA Y TECNOLOGÍA

(Semanas del 19 al 30 de abril de 2021)

GUÍA # 2 / PERIODO 2 / GRUPO: CLEI III

DOCENTE

Daniel Franco.

CORREO ELECTRÓNICO

dfranco.arroyave@gmail.com

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Fortalece los procesos de interpretación y producción de diferentes modalidades textuales.
- Interpreta textos narrativos a partir de elementos narratológicos y contextuales.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.



LECTURA CRÍTICA

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL

Lea comprensivamente el texto “*La noche boca arriba*”, del escritor argentino Julio Cortázar. Dicho texto puede encontrarlo en el siguiente enlace. Responda a las preguntas correspondientes.

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Cortazar.LaNocheBocaArriba.pdf>

1. ¿De qué manera se relaciona el título con el relato que nos cuenta el texto?
2. En el texto, es posible identificar, al final del relato, un *giro narrativo*, el cual cambia o “rompe” con la lógica de los hechos que se han venido describiendo en la historia. ¿En qué consiste este cambio? ¿Cuál es la situación que se da al final del texto?
3. Realice un mapa conceptual que dé cuenta de los aspectos centrales del cuento y explique lo que ocurre al final de la historia.
4. Realice un dibujo que represente los aspectos centrales de la historia. (Si está resolviendo el taller en Word, puede realizar el dibujo en su cuaderno, tomarle una fotografía y copiar/pegarla en el documento).
5. Retomando los elementos centrales de la historia, invente su propia historia, con un giro narrativo al final.

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

El primer abordaje en la asignatura de tecnología lo constituye el dominio de las herramientas digitales (plataformas) que se están empleando en el proceso educativo de estudiantes y maestros. En ese sentido, las primeras semanas del curso están enfocadas a fortalecer el manejo de:

- El correo electrónico institucional y diferentes herramientas asociadas a este (Drive, por ejemplo).
- Plataforma educativa “Google Classroom”.
- Herramienta para las clases virtuales “Google Meet”.
- Entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



Por lo tanto, la guía de estas dos primeras semanas en la asignatura de tecnología se componen de dos elementos:

1. Capacitación de los estudiantes en el manejo de las herramientas anteriormente descritas y revisión de los manuales de instrucciones para el manejo de tales herramientas.
2. Responder a las preguntas de la siguiente actividad, encaminadas a identificar las principales fortalezas y dificultades de los estudiantes en el manejo de las herramientas.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué herramientas asociadas al correo electrónico conoces? ¿Has manejado algunas de ellas? Describe varias situaciones de tu vida asociadas al manejo de estas herramientas.
2. Describe cómo ha sido tu experiencia en el manejo de la plataforma Google Classroom, señalando tus principales fortalezas y dificultades en el dominio de tal plataforma. Indica en qué aspectos sientes que necesitas un mayor acompañamiento o apoyo.