



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2002
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



TALLER VIRTUAL	
FECHA: Período 2 semana 7 y 8 Mayo 17 al 28 del 2021 (Fecha Máxima de entrega: Mayo 28 del 2021)	
ÁREA: Áreas Integradas (Educación Física y Educación Artística)	CLEI: III – IV – V
RESPONSABLE: Luis Fernando Marín López	
LOGRO: – Aplica actividades libres y recreativas como medio de sano esparcimiento y buen uso del tiempo libre, por medio del atletismo y el trazo de líneas aplicables en diferentes dibujos	
OBSERVACIONES: El trabajo debe desarrollarse de manera individual en el cuaderno respectivo. Debe enviarse por tu correo virtual a classroom de forma individual. Teniendo en cuenta la clase de Educación Física y la clase Artística Asimismo a través del wasap del grupo.se resolverán las inquietudes Lee el texto, desarrolla la presente actividad en el cuaderno respectivo Puedes apoyarte en internet con los comentarios. NO LO TIENES QUE FOTOCOPIAR	

Recuerda hacer resumen de cada tema en el cuaderno respectivo



EL ATLETISMO

El **atletismo** es considerado el deporte organizado más antiguo del mundo. Abarca numerosas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos y pruebas combinadas.

La palabra atletismo proviene de la palabra griega "*atletes*", que se define como «aquella persona que compite en una prueba determinada por un premio», dicha palabra griega está relacionada con el vocablo *alethos* que es sinónimo de la palabra «esfuerzo».

El atletismo es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia llamado también fondo, en distancia o en mayor altura. El número de pruebas, y los tipos ya sean individuales o en grupos, ha variado con el paso del tiempo. El atletismo es uno de los pocos deportes practicados a nivel mundial, ya sea entre aficionados o en competiciones de todos los niveles. La simplicidad y los pocos medios necesarios para su práctica explican este éxito.

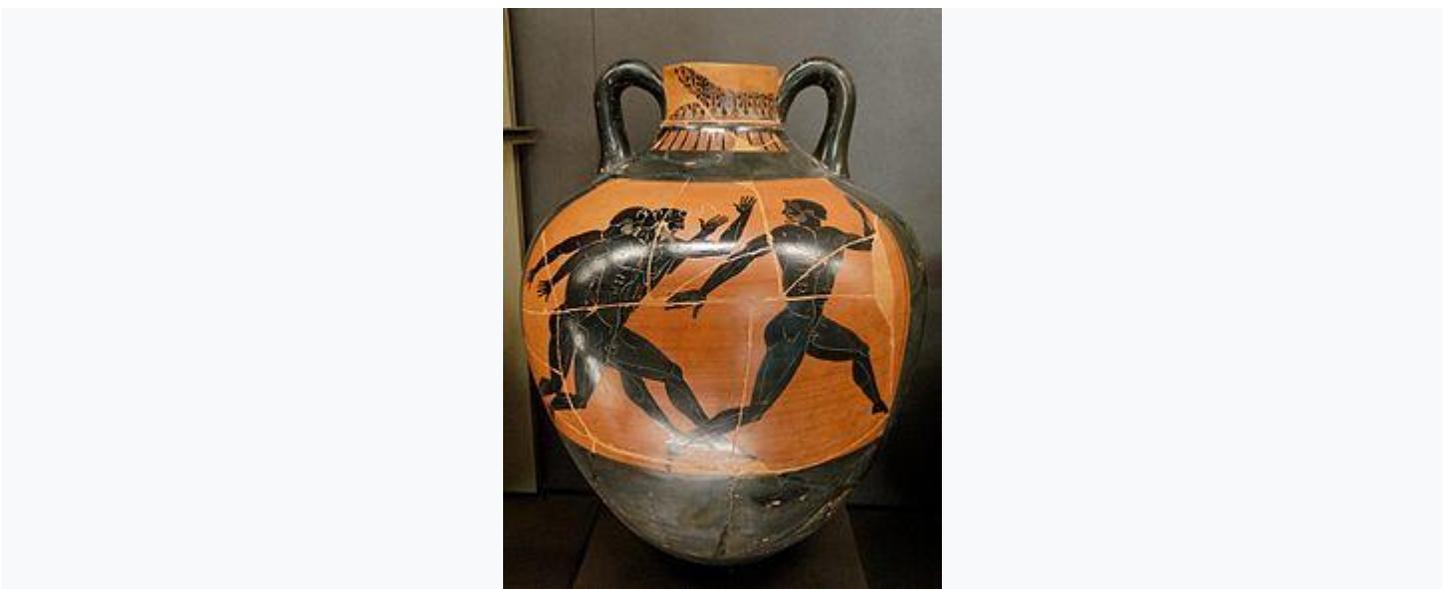
La primera referencia histórica al atletismo se remonta al año 776 a. C. en Grecia, con una lista de los atletas ganadores de una competencia. Dentro del atletismo existen diversas modalidades de pruebas. Esto es algo muy completo ya que debido al atletismo surgieron muchos deportes. Se destacan las carreras a pie (velocidad, media distancia, fondo, carreras con vallas, campo a través, relevos...), los saltos (de longitud, de altura, triple salto, salto con pértiga), los lanzamientos (peso, jabalina, martillo...), la marcha atlética, y las pruebas combinadas. Estas últimas también se conocen como decatón y, como su propio nombre indica, se compone de diez pruebas: tres de lanzamiento, tres de saltos y cuatro de carreras.

La disciplina fue desarrollándose a lo largo de los siglos, desde las primeras pruebas hasta su reglamentación. Los Juegos Olímpicos son el evento internacional más prestigioso y visto por todo el planeta. Los Juegos Olímpicos se celebran cada cuatro años desde 1896 y el atletismo es la disciplina más importante en ellos. Desde 1982, la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF), que es el organismo responsable de la regulación de la disciplina, ha flexibilizado sus normas acabando con el periodo amateur de la disciplina. El primer Campeonato Mundial de Atletismo se organizó en 1983 y tienen lugar cada dos años desde 1991.



Historia del atletismo

Antigüedad



Carrera a pie, [ánfora panatenaica](#) del pintor [Cléophradès](#), hacia el 500 antes de Cristo, [Louvre](#) (F 277).

Correr, caminar, lanzar y saltar son movimientos naturales en el hombre y, de hecho, el concepto de atletismo se remonta a tiempos muy lejanos, como lo confirman algunas pinturas rupestres del [Paleolítico Inferior](#) (6000 a. C al 5500 a. C.) al [Neolítico](#) que demuestran rivalidad entre varios corredores, saltadores y lanzadores.¹ Las fuentes más precisas fueron halladas en [Egipto](#) en el siglo XV antes de nuestra era, con la referencia escrita más antigua, referida a la carrera a pie, hallada en la tumba de [Amenhotep II](#) (1438-1412 a. C.)¹ En la misma época, la [civilización minoica](#) ([Creta](#)), también practicaba las carreras, así como el lanzamiento de [jabalina](#) y de [disco](#).¹

Los primeros encuentros en Grecia se llevaron a cabo en el [siglo VIII a. C.](#) En ellos destacaba la prueba llamada [stadion](#), que era una carrera pedestre de 197,27 metros, equivalentes a 200 veces el pie de [Heracles](#). Esta es la prueba más antigua de la que se tiene registro,² aunque se supone que se practicaba con anterioridad. Poco tiempo después aparecieron más pruebas, como el doble [stadion](#) o [duálico](#), la carrera de medio fondo o [hípico](#) y la carrera de fondo o [dólico](#). Todas estas pruebas son múltiplos de la distancia del [stadion](#), que siempre se comienza por las carreras de velocidad, luego carreras de medio fondo y fondo.³

El [pentatlón](#), que combina la carrera, el salto, los lanzamientos y la lucha, es otra disciplina del atletismo introducida en el programa olímpico antes del final del [siglo VIII a. C.](#)

Aparte de los **Juegos Olímpicos**, existieron otros encuentros deportivos en diferentes polis griegas, que fueron eclipsados por los primeros. No menos de 38 **ciudades griegas** celebraron sus propios juegos olímpicos (llamados *isolímpicos* para diferenciarlos de los celebrados en **Olimpia**) y 33 llevaban a cabo **Juegos Píticos**.⁴

La civilización romana practicó el atletismo en dos versiones diferentes a partir del año 186 a. C. La primera es de inspiración **etrusca** (*cursores*), mientras que la segunda es una adaptación de las disciplinas griegas (*athletae*).⁵ El **Estadio de Domiciano** fue construido en el año 86 y se dedicó al atletismo en su variante griega.⁵

Irlanda organizó entre los años 632 y 1169 juegos que incluían pruebas desconocidas para los griegos, como el **salto con pértiga**, **lanzamiento de martillo** y una forma de **cross-country**. Estas disciplinas se introdujeron en **Escocia** en el **siglo IV** y se modificaron hasta transformarse en los **Juegos de la montaña**.¹

Período Clásico (Edad Media al siglo XIX)

Existen fuentes que nos informan de que ya se realizaban carreras en **Inglaterra** desde el siglo XI.¹ El entusiasmo era tal que las autoridades locales reservaron un espacio dedicado solo a estos concursos en 1154 en Lord.¹ En las historias de Havelock el danés en 1275 figura la descripción de un lanzador de piedras. Por otra parte, según los historiadores, el rey **Enrique II de Inglaterra** hizo construir campos de deportes en las cercanías de **Londres**⁶ para la práctica de lanzar el martillo, la barra y la pica y también para juegos de pelota. Al mismo tiempo, la juventud de Londres se desafiaba en largas carreras a través de la ciudad.

En 1365, el rey **Eduardo III** promulgó la primera de una serie de leyes para prohibir prácticamente todas las actividades deportivas, excepto el **tiro con arco** que se pudo seguir practicando por razones militares.¹ Las carreras y los saltos figuraban en la lista de los deportes prohibidos.¹ No obstante las competiciones continuaron, como lo demuestra la renovación de las prohibiciones, por lo que **Enrique VIII** finalmente permitió las carreras a pie en **Londres** en 1510.¹

Enrique VIII fomentó la práctica de ejercicio diario, mientras que los teóricos de la época, como **Thomas Elyot**, concedieron mucha importancia a los deportes en los planes de estudios. En el siglo XVI, se describen por primera vez reuniones atléticas en los Juegos de Cotswold (Cotswold Games), una especie de «mitin deportivo» organizado en **Gloucestershire** e inspirado directamente en los héroes de la **antigua Grecia**.⁷

La competición atlética se desarrolló bastante en el **Reino Unido** en el siglo XVII. Los deportes más populares eran entonces el lanzamiento de martillo, el salto de altura, el salto de longitud y la carrera a pie. Con la aparición del **puritanismo**, la **Iglesia anglicana** quiso abolir el deporte, alegando que las competiciones de atletismo realizadas por toda Inglaterra terminaban, por lo general, en peleas y borracheras. En reacción al puritanismo, el rey **Jacobo I** alentó a sus súbditos a que practicasen deporte después de los oficios del domingo por la tarde.⁸ También promovió el deporte mediante la publicación del *Book of Sports*.⁹

Los primeros corredores profesionales aparecieron en Inglaterra a finales del siglo XVII. Estos corredores eran ambulantes y se medían a los campeones locales en concursos remunerados.¹

En **España**, el **korrikolaris**, ha venido siendo practicado desde la **Edad Media**.^[cita requerida] Es una carrera a pie de larga distancia, realizada entre dos corredores.

En el resto del mundo, una de las carreras medievales más antiguas fuera de las islas británicas era la que se celebraba en **Roma** a mediados del siglo XV. El programa reproducía el de los atletas griegos y los atletas competían a la griega, es decir, desnudos.¹ La **Olimpiada de la República** fue una competición deportiva celebrada en 1796, 1797 y 1798 en **París**. La prueba reina de este intento de rehabilitación de los Juegos Olímpicos era una carrera a pie. Este evento marcó la transición entre el deporte del **Antiguo Régimen** y el deporte moderno, como lo demuestra el uso del sistema **métrico** en el deporte por primera vez. Además, por primera vez también en el deporte, las carreras fueron cronometradas utilizando dos **relojes marinos de guerra**.¹⁰

Actividad

1. Definición de atletismo (al menos en cinco renglones, con tus palabras que entendiste)
2. Qué y cuáles son las carreras de velocidad? explique
3. Qué y Cuáles son los tipos de saltos en atletismo? Explique
4. Enumere y explique las pruebas de lanzamientos en atletismo
5. Consulta y explica que es la marcha atlética
6. Qué son el HEPTATLÓN Y EL DECATLÓN?. Explícalos
7. En que ciudades y años se han desarrollado lo juegos Olímpicos de la actualidad? escríbelas

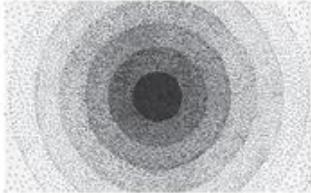


Juego de sensaciones

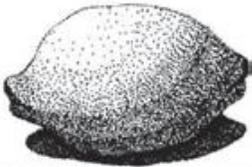


Explora y descubre las posibilidades expresivas del punto y la línea, al jugar con los cambios de su posición o su organización en el plano (en la hoja de papel).

◆ Un dibujante cuenta con elementos visuales básicos, como el punto y la línea, para elaborar una composición. Con la línea es posible crear la estructura de esta, así como representar las formas de los objetos. Cuando el dibujante delimita o traza con una línea el borde externo de los objetos este es denominado "contorno".

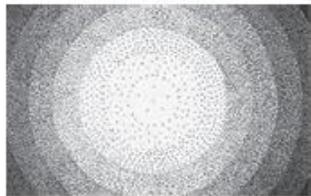


Concentración



Sensaciones expresivas del punto

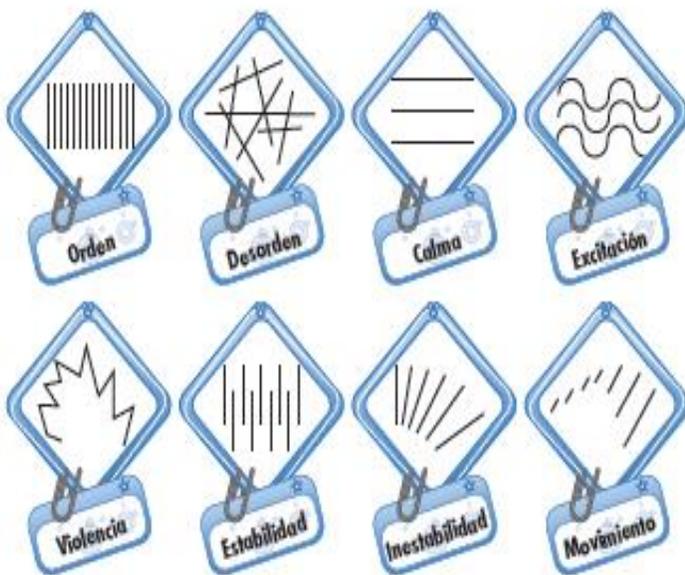
Una sensación muy particular del juego con los puntos es la idea de luz y sombra o de volumen. Con tan solo dibujar los puntos más cercanos **-concentración-** obtenemos la sensación de sombra, o lo contrario, si los puntos se encuentran más lejanos entre sí **-dispersión-**. De esta manera, para dar la sensación de claridad o el efecto de luz, los puntos deben estar dispersos. Observa los ejemplos de la izquierda.



Dispersión

Sensaciones expresivas de la línea

Observa cómo cambiando la línea de posición también podemos dar otras sensaciones, como movimiento, texturas, horizontalidad o verticalidad, entre otras:



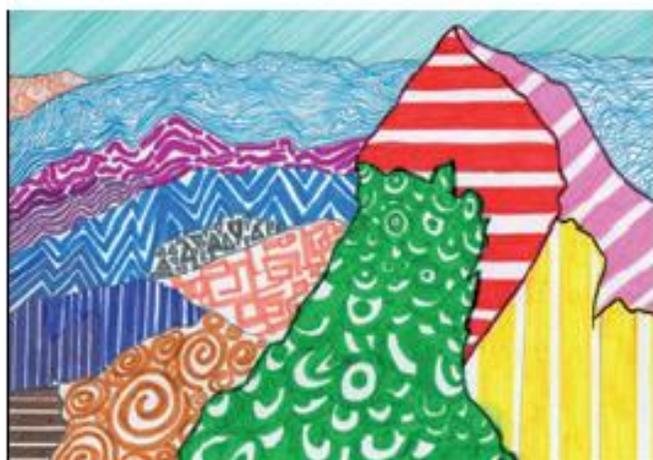
1. Diferentes expresiones de la línea.



2. María Paula Bohórquez. Orquídeas.



- ◆ ¡Explora el punto y la línea con sus diferentes movimientos y posiciones! Escoge un tema, un paisaje, una cara o un objeto e interprétalo con puntos y líneas. Mira los siguientes ejemplos:



Realiza en el cuaderno de Artística

1. Un dibujo sobre el coronavirus.
2. Un paisaje.
3. Una cara.
4. Un objeto

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Exploro las diferentes posibilidades de dibujo con líneas.			
Realizo dibujos con concentración y dispersión de puntos.			

