



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**  
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001  
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750  
Bello - Antioquia



**FILOSOFÍA, LECTURA CRÍTICA, ESPAÑOL, TECNOLOGÍA**

(Semanas del 18 al 28 de mayo de 2021)

**PERIODO 2 / TALLER-GUÍA # 4 / GRUPO: CLEI V**

<b>DOCENTE</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	<b>CÓDIGO DE CLASSROOM</b>
Daniel Franco	daniel.franco@virtual.edu.co	rjmi7fr

**Desempeños básicos de aprendizaje:**

- Reconoce la historicidad en el desarrollo del pensamiento humano.
- Reflexiona sobre los aportes al pensamiento y la cultura del periodo histórico de la Edad Media.
- Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

**OBSERVACIONES:**

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.



## FILOSOFÍA

### HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO: EDAD MEDIA

#### ACTIVIDAD

1. En el curso de filosofía, hemos venido estudiando lo que significó la Edad Media para el pensamiento y la cultura en Occidente. Principalmente, hemos señalado su carácter *teocentrista*, es decir, la idea de que todo fenómeno puede explicarse a partir de Dios. No obstante, avances significativos también tuvieron lugar en este periodo histórico, como lo fue la fundación de las universidades como las conocemos hoy y aportes significativos en el arte y la cultura en general.  
A partir de los elementos abordados en clase, en las diferentes guías y talleres virtuales, además de la profundización propia que sobre el tema usted mismo pudiera desarrollar, redacte un texto PROPIO, de tipo argumentativo, de al menos una página, en el que señale los avances, aportes y sistemas de pensamiento propios de la Edad Media que continúan vigentes en la actualidad.
2. Observe con atención la siguiente imagen:





La imagen anterior corresponde a la pintura *Virgen en Majestad*, (Cimabue, 1285), que se ubica en el periodo de la Edad Media. Con base en dicha imagen, responda las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué aspectos de la Edad Media se ven reflejados en la pintura?, ¿Qué relación hay entre la época – Edad Media – y la pintura observada?
- b. ¿Cuál fue la influencia de esta época al arte en general, y a esta pintura, en particular?

### ESPAÑOL Y LECTURA CRÍTICA

Para los cursos de *español y lectura crítica*, a propósito del tema de la argumentación que hemos empezado a abordar, vamos a leer la obra *La Resistencia*, del escritor argentino Ernesto Sábato, a propósito de una propuesta argumentativa, literaria y filosófica que hace este autor en dicha obra.

En el siguiente enlace, podrá acceder a la obra en su formato en pdf:

<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/sabato/resistencia.pdf>

Para estas semanas, se asignan como lectura las cartas primera y segunda. Con base en la lectura de estos textos, responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los temas que aborda el autor en dichos textos? ¿Cuáles son las críticas que hace el autor en su carta a la sociedad y cultura actuales?
2. A través de un mapa mental, en el que articule imagen y texto, presente los aspectos centrales desarrollados por el autor en su texto.
3. ¿A qué se refiere el autor cuando dice que “Es tal su naturaleza de peregrino que nada colma su deseo de expresarse”? ¿De qué habla el autor en su texto cuando se refiere a esta idea? Argumenta tu respuesta a partir del texto.
4. A nivel *estilístico*, uno de los elementos que más se hace notorio en el texto es que el autor enuncia las ideas desde una perspectiva muy personal, manifestada en la primera persona del singular que emplea de manera reiterativa. ¿Cuál es el propósito de esta estrategia discursiva? ¿qué efectos puede generar en el lector el empleo de este mecanismo textual? Argumenta tu respuesta a partir del texto.
5. Realiza un dibujo que represente de manera significativa y simbólica las ideas desarrolladas por el autor en su texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**  
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001  
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750  
Bello - Antioquia



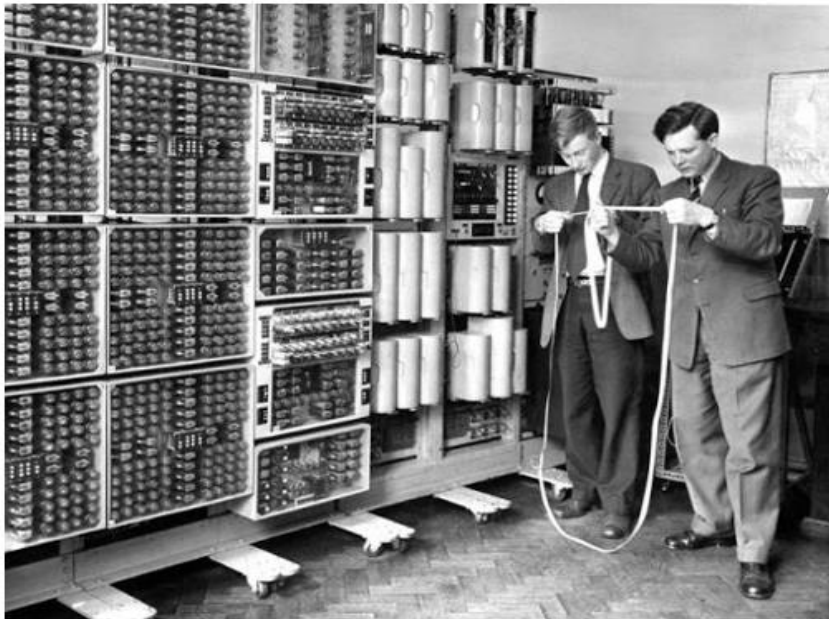
## TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

# Historia de Internet

Inició en 1969, en el contexto de la Guerra Fría, como desarrollo militar.

Surge de la necesidad de mantener comunicadas diferentes instalaciones militares, especialmente las de tipo nuclear.

El ejército de EE.UU crea una **red** de interconexión a la que llamó "Arpanet".



Las computadoras en aquel entonces no eran como las que conocemos hoy. Su uso era muy complejo y requería conocimiento especializado.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**  
**Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001**  
**NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750**  
**Bello - Antioquia**



Hasta que IBM se convierte en la primera empresa en desarrollar el concepto de *personal computer* – PC.

*(computador personal)*

Hasta ese momento, se accedía a todas las funciones de las computadoras a través de comandos. Esto cambia radicalmente con las interfaces de navegación, que facilitan el uso para las personas “del común”.

Igualmente, Internet se transforma y surge la tecnología WWW. Hablamos ya del Internet 2.0

Y así llegamos a la web 3.0, cuyo principio es ampliar las posibilidades de conexión y búsquedas de los usuarios, configurando lo que ha empezado a denominarse como Internet de las cosas: la presencia de Internet en prácticamente todos los dispositivos y herramientas de uso cotidiano.

