



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



FILOSOFÍA Y ESPAÑOL

(Guía # 2. Semanas del 22 de febrero al 05 de marzo de 2021)

PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 3 / GRUPO: CLEI V

DOCENTE

Daniel Franco.

CORREO ELECTRÓNICO

dfranco.arroyave@gmail.com

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Reconoce el origen y los inicios del pensamiento filosófico
- Desarrolla procesos de pensamiento y reflexión a partir de las discusiones y conceptos propios del campo filosófico.
- Reflexiona alrededor de diferentes problemas filosóficos a partir de la lectura de un texto.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.



La presente guía se divide en dos actividades, que se refieren a los siguientes ejercicios que debe desarrollar:

1. En primer lugar, se desarrollará un ejercicio de orden filosófico para profundizar en la comprensión de la pregunta ¿Qué es la filosofía? Para este ejercicio, se plantea la lectura de un texto, el cual puede encontrar en el enlace que se referencia más adelante y también se le compartirá el texto en el respectivo grupo de WhatsApp. Luego, encontrará unas preguntas de reflexión, análisis y comprensión que derivan de la lectura del texto.
2. La segunda actividad es un ejercicio de tipo literario. En este punto, debe leer el texto de Gabriel García Márquez *El avión de la bella durmiente*

ACTIVIDAD 1

Continuando con el ejercicio de introducción a la filosofía, y a propósito de la pregunta alrededor de qué es la filosofía y cuál es su propósito, uno de los referentes centrales para tratar de abordar esta pregunta es el texto llamado *¿Qué es la Ilustración?* del filósofo Immanuel Kant Si bien se trata de un texto que se ubica en el contexto del movimiento filosófico del siglo XVII que conocemos como la Ilustración, algunos de sus planteamientos pueden servir de base para comprender el quehacer de la filosofía en general.

El planteamiento central de Kant en este texto, a saber, la necesidad de que cada sujeto alcance una autonomía plena en el ejercicio de su capacidad de *pensar*, y que en esa medida supere lo que para él es un estado de dependencia que tiene muchas personas en cuanto a lo que *“deben pensar”*, puede extrapolarse a los intereses mismos de la filosofía: la responsabilidad que tiene cada sujeto de desarrollar un pensamiento propio, sin que medien las ataduras propias que impone la sociedad. El sujeto ha de liberarse de las cadenas que imponen la religión, el Estado, los maestros, los médicos y todo aquel que tiene como objetivo ejercer una presión coercitiva sobre el pensamiento.

En este sentido, la filosofía propende porque cada sujeto pueda hacerse *preguntas* sobre sí mismo, sobre los otros y sobre el mundo, y a partir de allí, a partir de esas preguntas – que son las que han acompañado al ser humano desde sus orígenes (¿quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿para dónde voy?, ¿cuál es el origen de todo?, ¿existe Dios? ¿tiene un propósito/finalidad el universo y con él cada uno de nosotros? ¿cuál es el sentido de la vida y de la existencia mismas?) – pueda construir, en un acto de libertad y de creación, horizontes de sentido y producciones de verdad que le permitan entender y ubicarse en su realidad.

La invitación con Kant, por tanto, es a la búsqueda de la *verdad*; verdad que, sin embargo, no se nos aparece de manera totalitaria ni absoluta, sino que más bien apela a la relación que cada uno construye con el conocimiento y cómo se sirve de este para explicarse su mundo. De tal suerte que, quizás lo que más convenga sea hablar de *verdades* y, como ya se dijo, *producciones de verdad*.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



El texto puede encontrarlo en el siguiente enlace. Con base en la lectura del mismo, responda a las siguientes preguntas:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj k88Tlo_buAhWlo1kKHRbUAVQQFjAGegQIARAD&url=https%3A%2F%2Fdiagonalnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3171408.pdf&usg=AOvVaw0q6zIytIF6an2RiUMlu0Ci

- a. ¿En qué consiste la “culpable incapacidad” de muchas personas, según Immanuel Kant? ¿Cómo se puede superar esa “culpable incapacidad”, según el autor?
- b. El autor cita algunos ejemplos de funcionarios, figuras sociales y situaciones que tienden a impedir que las personas puedan pensar por sí mismo y buscan imponer formas de pensar y verdades ya establecidas. ¿Cuáles son esos ejemplos? Explique cómo cada uno de estos funcionarios y figuras sociales ejercen una influencia sobre las personas y no les permiten hacer uso de su propia inteligencia.
- c. En un texto argumentativo de al menos una página, explica cómo podría lograrse ese objetivo que propone Kant de que cada persona se libere de las ataduras que impone al pensamiento la sociedad y cómo podría cada persona desarrollar y valerse de su propia inteligencia y capacidad de razonar.
- d. A través de un organizador gráfico (mapa mental, mapa conceptual) resume los planteamientos centrales del texto.
- e. A través de un dibujo representa la idea central del autor en cuanto a liberarse de la tutela de otros para ejercer un pensamiento propio.

ACTIVIDAD 2

Esta actividad, consiste en un ejercicio de análisis, comprensión y escritura a partir del texto *El avión de la bella durmiente* del autor Gabriel García Márquez. Dicho texto puede encontrarlo en el siguiente enlace e igualmente se le compartirá en el respectivo grupo de WhatsApp.

<https://www.literatura.us/garciamarquez/avion.html>

- a. Realice un análisis narrativo del texto, donde describa aspectos como los siguientes: acciones más importantes del relato, personajes, tiempos y espacios.
- b. A través de un texto escrito de al menos una página establezca una relación entre el texto y su propia experiencia. Para este ejercicio, puede pensar en los siguientes aspectos: situaciones similares que le hayan acontecido, cuál es el lugar de la imaginación y la fantasía en su cotidianidad, cómo hacer de lo ordinario algo extraordinario, etc.