



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



FILOSOFÍA Y LECTURA CRÍTICA

(Guía # 2. Semanas del 8 de febrero al 19 de febrero de 2021)

PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 2 / GRUPO: CLEI V

DOCENTE	CORREO ELECTRÓNICO
Daniel Franco.	dfranco.arroyave@gmail.com

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Reconoce el origen y los inicios del pensamiento filosófico
- Desarrolla procesos de pensamiento y reflexión a partir de las discusiones y conceptos propios del campo filosófico.
- Reflexiona alrededor de diferentes problemas filosóficos a partir de la lectura de un texto.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise



constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

El origen de la filosofía está ligado a la necesidad del ser humano de “dar sentido” a su existencia y al mundo que le rodea. En ese sentido, el ser humano construye *sistemas de verdad* que le permiten explicar – aunque casi siempre sea de forma transitoria – la realidad, el mundo y las formas en que ocurren las cosas.

Estos “sistemas de verdad” pretenden responder a las preguntas que han acompañado al ser humano desde sus inicios y que tienen que ver con:

- **El universo y su origen:**

“¿De dónde viene “todo”? ¿Por qué existe “algo” y no “nada”? ¿Existe algún “destino” o final para el universo?”.

- **La existencia de una conciencia que crea y gobierna todo:**

“¿Existe Dios?”

- **La condición humana y la realidad de la muerte:**

“¿Cuál es el lugar del ser humano en el universo?” “¿Tiene sentido la vida? “¿cuál es el sentido de la vida?” “¿Existe el destino o todo es azar?” “¿Qué es la conciencia y cuál es su origen?” “¿Cómo y por qué pensamos?” “¿Por qué nos organizamos en sociedades?” “¿Por qué morimos?” “¿Qué ocurre con nosotros cuando morimos?” “¿Existe alguna forma de vida más allá de la muerte?”.

Uno de los sistemas de verdad que ha ocupado un lugar preeminente en las sociedades y el pensamiento humano es el mito, el cual podemos definir a grandes rasgos como un sistema de creencias que le proporciona a las sociedades e individuos marcos de referencia sobre el origen, la evolución y destino del cosmos y del ser humano. Aunque en filosofía mucho se insiste en ese tránsito del “mito” al “logos”, ciertamente, aún hoy, que nos ufamamos de grandes avances científico-tecnológicos, tiene lugar el pensamiento mitológico sigue ocupando un lugar privilegiado en las formas de comprender la realidad.

La filosofía supuso las primeras formas de pensamiento organizado, sistemático y “racional”. Ella nace con las primeras sociedades, pero especialmente la sociedad griega, que se plantearon metodologías de observación y “experimentación” rigurosas que tenían como objetivo establecer patrones, regularidades, principios y leyes en el funcionamiento de las cosas y del ser humano. Posteriormente, tendría lugar el surgimiento de lo que llamamos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



“ciencia” y de las diferentes disciplinas científicas, ligadas en su origen a la filosofía y que luego tomarían caminos separados, con formas de explicar la realidad un tanto diferente, aunque en ocasiones se hace evidente la necesidad de un diálogo sobre asuntos que todavía quedan sin responder.

Muy cercanos a la filosofía – aunque con notorias diferencias y a veces con contradicciones – se encuentran los sistemas de verdad que conocemos como “arte” y “religión”- esta última, más ligada al mito –, las cuales también propenden por crear sentidos de realidad que permitan al ser humano comprender, representar, comunicar, etc., su propia realidad y existencia.

ACTIVIDAD

1. En tus propias palabras, ¿cuál es el papel de la filosofía en la sociedad de hoy? ¿Qué aportes puede hacernos la filosofía en nuestra vida? ¿Cómo puede “ayudarnos” la filosofía en diferentes situaciones de la vida cotidiana?
2. En un texto de al menos una página, responde la siguiente pregunta ¿cuál es la diferencia entre filosofía, arte, ciencia y religión? Argumenta a partir de tus propias ideas.
3. Además de las preguntas señaladas en el texto anterior, ¿qué otras preguntas esenciales sobre el universo, la vida, la realidad, etc., son importantes dentro de la filosofía?
4. A través de un dibujo representa lo que para ti significa la filosofía y/o su papel en la vida de las personas o de la sociedad.
5. Escoge una de las preguntas planteadas en el texto anterior, y desde tus propias ideas y reflexiones, intenta responderla en un texto de al menos una página.