



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**  
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001  
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750  
Bello - Antioquia



**FILOSOFÍA Y ESPAÑOL**

(Semanas del 5 al 16 de abril de 2021)

**PERIODO 2 / TALLER-GUÍA # 1 / GRUPO: CLEI V**

**DOCENTE**

Daniel Franco.

**CORREO ELECTRÓNICO**

dfranco.arroyave@gmail.com

**Desempeños básicos de aprendizaje:**

- Reconoce el origen y los inicios del pensamiento filosófico.
- Reconoce el papel de los conceptos en la reflexión filosófica.
- Desarrolla reflexiones filosóficas a partir de la interpretación de un texto literario.

**OBSERVACIONES:**

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.

**INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**



## **FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS Y FILÓSOFOS CLÁSICOS**

Entendida de un modo “amplio”, desde la pista que nos ofrece su sentido etimológico (amor a la sabiduría) la filosofía nace con la humanidad. Si entendemos la filosofía como ese deseo de conocer, ese esfuerzo por dar sentido al mundo por construir sistemas de verdad que nos permitan como sujetos orientarnos con respecto a nosotros mismo, a los otros y al mundo, entonces la filosofía es inherente a la condición misma del ser humano.

Ahora bien, en un sentido un tanto más “reducido” o “específico”, si entendemos la filosofía como un campo de conocimiento mucho más organizado, riguroso, sistemático y fundamentado en métodos racionales que permitiesen organizar el pensamiento, entonces hemos de ubicar el origen de la filosofía en los griegos. Ciertamente, hay que reconocer que muchos pueblos y comunidades habían construido desde siglos antes que los griegos sistemas de pensamiento más o menos organizados que daban cuenta de la realidad. Por citar solo algunos ejemplos, piénsese en algunas civilizaciones de Mesopotamia – los babilonios son un buen ejemplo de ello – que alcanzaron niveles de conocimiento muy elevados. En Derecho, política, entre otros, sus avances llegan hasta nuestros días. No obstante, estas civilizaciones no lograron escindir por completo lo que pertenece al plano de la mitología de lo que es el ejercicio racional. La astronomía es un buen ejemplo de esto: si bien lograron observaciones muy precisas sobre los movimientos de los astros que les permitieron construir calendarios y en general conocimientos muy acertados, estos se confundían con las visiones mágicas de los cuerpos celestes, propias más de un ámbito astrológico.

Decíamos que es entonces en Grecia donde debemos ubicar el origen de la filosofía, al menos en lo que refiere a la filosofía entendida como sistema organizado, sistemático y racional de comprender los fenómenos del mundo y la existencia. Porque fue en Grecia donde el *mitos* se separó del *logos*: la explicación racional se separa del pensamiento mítico-religioso y se establecen los primeros métodos rigurosos encaminados a la producción de conocimiento.

En lo que respecta al desarrollo filosófico griego, es conveniente diferenciar, al menos, dos momentos importantes, que tienen que ver con la figura de Sócrates. Un primer momento referido a los pensadores que precedieron a la influencia de Sócrates, que se conocen como *filósofos presocráticos* y a los filósofos cuyo pensamiento se desarrolla a partir de los aportes que hicieron Sócrates, Platón y Aristóteles, conocidos como *filósofos socráticos* o *filósofos clásicos*.

### **FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS**



# Filosofía Presocrática

La filosofía tuvo su origen en Grecia en el siglo VI a.C.  Fueron los primeros en preguntarse sobre el ser, la naturaleza y su origen. 

Los primeros pensadores estaban convencidos de que todo sucede de forma ordenada y racional.

**Estaban convencidos de:**

A pesar de los cambios que vemos hay algo que permanece, la esencia.

Es necesario un esfuerzo racional para alcanzar la comprensión del verdadero ser de las cosas.

Se centran en el estudio de la naturaleza., El arché

**Filósofos Presocráticos**

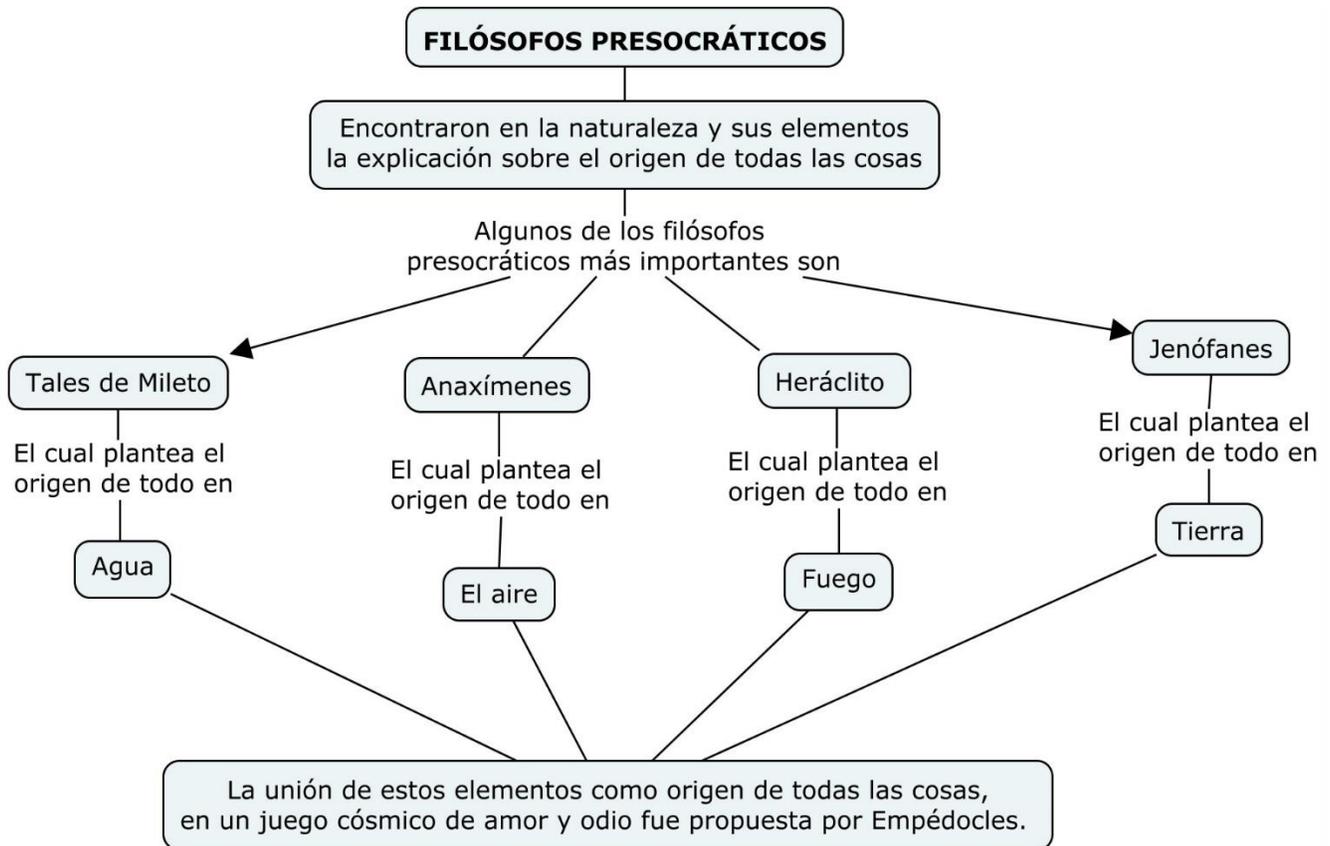
- TALES
- ANAXIMANDRO
- ANAXIMENES
- PITÁGORAS
- HERÁCLITO
- PARMÉNIDES
- EMPÉDOCLES
- ANAXÁGORAS
- DEMÓCRITO



Tomado de: Genially.

Los filósofos presocráticos se caracterizaron, principalmente, por ubicar en la naturaleza – y en algunos de sus elementos – el origen de todas las cosas. El concepto central de este momento de la filosofía es el de “apeiron”: Lo indefinido, lo indeterminado, lo que no puede ser definido, y que es la causa/origen de todo.

Una de las diferencias centrales entre los filósofos presocráticos y los filósofos griegos es el lugar que ocupa el ser humano en la reflexión. Para los primeros, el ser humano ha de estudiarse como *un ser más del mundo*, no ocupa un lugar preeminente ni reviste una característica que lo diferencie del resto de cosas del mundo. Para los segundos, en cambio, se hace necesario diferenciar al ser humano del resto de objetos del mundo y este merece una reflexión a parte. Este último, es uno de los principales aportes de Sócrates a la filosofía.



En el esquema anterior, se muestran algunos de los filósofos presocráticos. Puede evidenciarse que para ellos el origen de todo lo que existe es está en la materia, y la mayoría lo asocia a alguno de los elementos de la naturaleza (agua, aire, fuego y tierra) o, como en el caso de Empédocles, a una “mezcla” entre estos elementos, o para decirlo con más propiedad, a un “juego cósmico”, a veces de atracción (amor), a veces de repulsión (odio).

### ACTIVIDAD

1. De acuerdo con los elementos planteados anteriormente, y a partir de un ejercicio de consulta propio que le permita profundizar en el conocimiento del pensamiento presocrático, elabore un mapa conceptual con ideas PROPIAS sobre el tema.
2. El siguiente texto corresponde a uno de los relatos más conocidos del autor argentino Jorge Luis Borges, “El Aleph”. A través del enlace, puede desarrollar la lectura del mismo. Responda a las preguntas que se derivan de la lectura.  
<https://ciudadseva.com/texto/el-aleph/>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**  
**Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001**  
**NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750**  
**Bello - Antioquia**



- a. ¿Qué relación podemos establecer entre el relato anterior y el pensamiento filosófico?  
¿Qué comprensión filosófica del mundo es posible identificar en el relato anterior?
- b. En el relato, se nos cuenta acerca del descubrimiento que hace el narrador del “Aleph” en la casa de uno de los personajes. ¿En qué consiste dicho elemento? ¿Cómo describiría usted, en sus propias palabras, el Aleph del que nos habla el narrador?
- c. Desarrolle un texto escrito de al menos una página en la que relacione la descripción que hace el narrador del “Aleph”, con el “apeiron” de los filósofos presocráticos, al cual consideraban como lo “indefinible”, lo “indeterminado”, el origen y causa de todas las cosas.
- d. A través de un dibujo, representa la forma en que imaginas, a partir del relato, el “Aleph” que describe el narrador.