



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



ESPAÑOL, LECTURA CRÍTICA Y TECNOLOGÍA

(Semanas del 3al 14 de mayo de 2021)

TALLER-GUÍA # 3 / PERIODO 2 / GRUPO: CLEI IV

| DOCENTE | CORREO ELECTRÓNICO | CÓDIGO CLASSROOM |
|----------------|---------------------------|-------------------------|
| Daniel Franco | daniel.franco@virtual.com | qtswpva |

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Fortalece los procesos de interpretación y producción de diferentes modalidades textuales.
- Interpreta textos narrativos a partir de elementos narratológicos y contextuales.
- Maneja adecuadamente diferentes herramientas tecnológicas para resolver situaciones cotidianas.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



ESPAÑOL

EL TIEMPO EN EL TEXTO NARRATIVO

*Maldito el tiempo que se acaba cuando estoy contigo
Maldito el tiempo que se esfuma cuando estoy contigo
(Pires, A. Maldito el tiempo. (2013) [Canción])*

*Who can say / where the road goes? / where the day flows? / only time
¿Quién puede decir / hacia dónde el camino va? / hacia dónde el día fluye? / Solo el tiempo
(Enya. Only Time. (2000) [Canción]).*

Uno de los conceptos más importantes en lo que tiene que ver con el análisis de una obra literaria es lo que respecta al concepto de *tiempo*. Se trata de una categoría compleja, difícil de reducir a una sola definición, pero que es fundamental que el lector considere en su proceso de análisis de la obra literaria. Lo primero que hay que señalar es el carácter *polifónico* y *polisémico* de la noción de tiempo. Estas dos palabras quieren decir que el término *tiempo* puede tener diferentes significado y acepciones, dependiendo del uso que le estemos dando y del contexto en que lo empleamos.

Por ejemplo, el campo de la *filosofía* ha sido uno de los que más ha desarrollado este concepto. Han sido complejas, arduas y de larga data las discusiones que en este ámbito de han dado sobre el tiempo. Entre otras, las discusiones tienen que ver sobre la existencia o no de una realidad material, física con relación al tiempo, o si este es tan solo una representación mental que los seres humanos hacemos para ordenar los acontecimientos.

En el ámbito de la ciencia, y más específicamente de la física, el tiempo adquiere algunos matices similares, pero también diferenciadores con respecto a la filosofía. Para la física, el tiempo constituye una magnitud que permite explicar determinados acontecimientos y se convierte en un elemento capaz de ser medido.

Y así llegamos al ámbito que propiamente nos convoca en este trabajo. Es el tiempo en su sentido *literario*. Analizar el tiempo en el escenario de una obra literaria implica que aclaramos en qué sentido lo utilizamos, porque son varias las posibilidades alrededor de esta categoría. Veamos.

La palabra tiempo, de por sí, tiene varias significaciones. Una de ellas se relaciona con la duración de un hecho; pero también podemos hablar del tiempo para referirnos a otra cosa; en la frase “está muy malo en tiempo en Medellín”, la palabra tiempo se refiere a clima atmosférico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



Por otra parte, el tiempo puede referirse a una época o momentos histórico en el que ocurren los hechos. Por tanto, una cosa es decir que los hechos ocurrieron en 1835, y otra, decir que sucedieron durante tres días.

Por tanto, tenemos, hasta ahora, cuatro formas de entender el tiempo:

Tiempo cultural o época de los hechos.

Tiempo de la acción o lapso/duración en el que suceden los hechos.

Tiempo atmosférico o clima.

Tiempo del autor o autora o momento en que fue escrita la obra.

No siempre los autores y autoras escriben sobre lo que sucede en su época; ellos pueden narrar hechos recientemente sucedidos, hechos lejanos o, incluso, hechos ubicados en un pasado remoto. También pueden narrar hechos que no han sucedido aún.

ACTIVIDAD

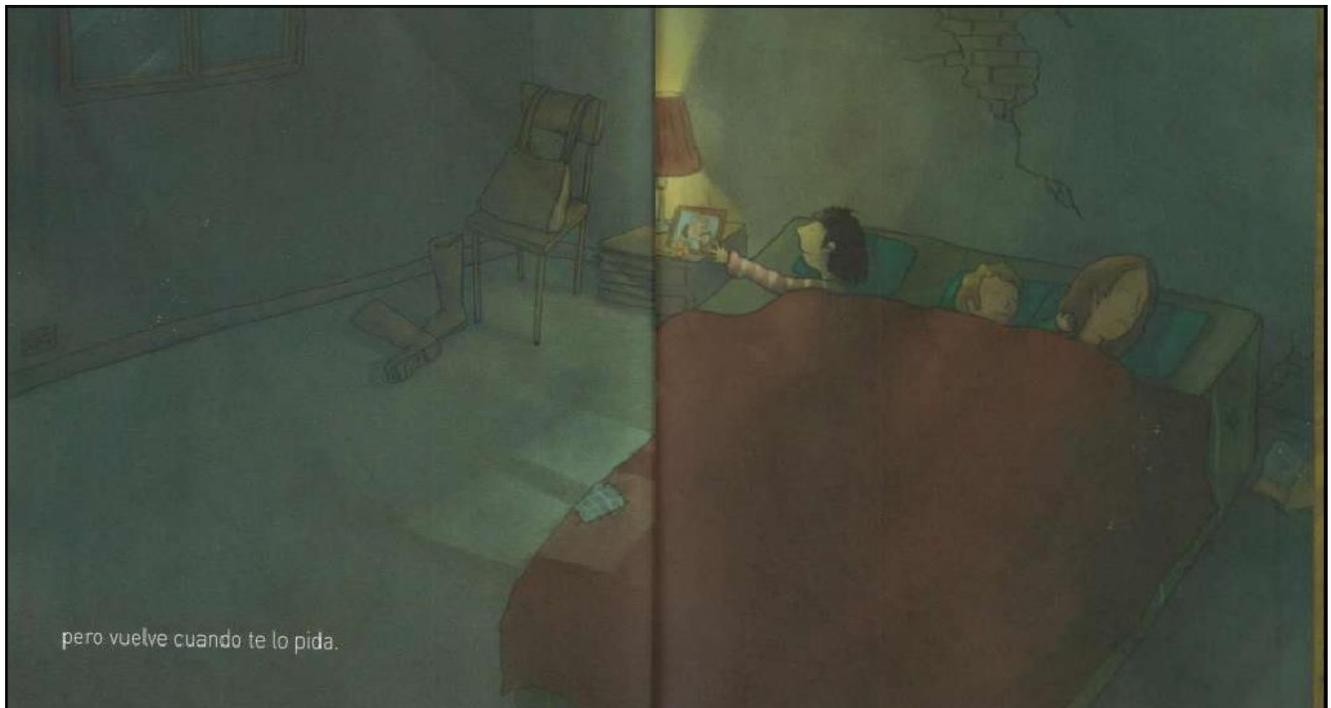
En el siguiente enlace, podrá encontrar el libro-álbum *Camino a casa*. Con esta obra, trabajaremos en varios momentos de la clase y también en futuras actividades y talleres. Por eso es fundamental que se propicie una comprensión adecuada de la obra. Para leer la obra, debe dar clic en el botón “siguiente” para ir apreciando las imágenes.

<https://es.slideshare.net/eyramire1425/camino-a-casa-jairo-buitrago-rafael-yockteng>

1. Analice cómo se da el manejo del tiempo – tiempo cultural y tiempo de la acción – en el relato que nos plantean las imágenes y el texto del libro-álbum anterior. Tenga en cuenta, para este análisis, el tiempo que transcurre en el desarrollo de las acciones de los personajes que vemos en la historia, pero también un tiempo “pasado” que es posible identificar en el relato.
2. Desarrolle un texto reflexivo, con ideas amplias, bien planteadas, con una argumentación adecuada en el que analice los temas y problemáticas que se representan en la historia del libro-álbum anterior. Propenda, sobre todo, por relacionar el relato anterior con situaciones que se presentan en la vida y en la sociedad de nuestro país.
3. A continuación, se presentan algunas de las imágenes que componen el libro-álbum anterior. Obsérvelas con mucha atención y resuelva los ejercicios planteados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



pero vuelve cuando te lo pida.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



- a. Explique cuál es el significado que tienen para usted cada una de esas imágenes, de acuerdo con la historia leída.
- b. Tomando como inspiración esas dos imágenes, invente su propia historia, en la que pueda evidenciarse una reflexión sobre algún tema o situación de interés relacionado con alguna problemática de nuestro país.
- c. Realiza un dibujo en el que representes la historia que construyó en el punto anterior. Procure que el dibujo sea representativo de la situación o problemática que plantea en su historia.

LECTURA CRÍTICA

En la asignatura de lectura crítica, se tendrán las siguientes actividades evaluativas:

MARTES 4 DE MAYO: Conversatorio/debate evaluable sobre los textos. *El Triunfo y Devaneo y embriaguez de una muchacha*, de la autora brasileña Clarice Lispector. La participación en este espacio ;, como ya se dijo, constituye un proceso evaluativo que se suma al seguimiento. El estudiante deberá generar un aporte significativo, de manera oral, sobre su proceso de análisis e interpretación sobre los textos leídos. Se sugiere considerar aspectos como los siguientes para su intervención, aunque puede abordar otros:

- La configuración de los personajes femeninos en las obras.
- El erotismo en las obras literarias.
- El lugar del cuerpo en la elaboración del deseo.
- La soledad en la vida de los personajes.

MARTES 11 DE MAYO: Prueba tipo quíz sobre los textos leídos. Esta prueba se presentará en el espacio de clase e indagará por los procesos de comprensión e interpretación de los estudiantes.



TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

INTERNET

Podemos definir internet de diferentes maneras:

- Desde el punto de vista técnico es un conjunto de redes informáticas que se ha extendido por todo el mundo.
- Desde el punto de vista del usuario, Internet puede identificarse con una serie de servicios a los que se accede desde cualquier computador conectado a esta red.

Hoy en día, Internet es un instrumento útil casi en cualquier ámbito: educación, investigación, comercio, etc. Además, podemos usar esta red, aunque no sepamos nada sobre cómo funciona.

A menudo, oímos o leemos que los computadores de una empresa están conectados en red. ¿Qué quiere decir esto? Pues simplemente que existe una conexión entre ellos, mediante un cable parecido al de la línea telefónica o con dispositivos inalámbricos. Esta conexión permite:

- **Intercambiar información:** archivos de todo tipo y mensajes.
- **Compartir el hardware:** impresoras, faxes, etc. Varios computadores de una red pueden utilizar una sola impresora.
- **Compartir el software:** algunas aplicaciones pueden residir en servidores, es decir, una especie de disco duro de gran capacidad al que pueden acceder los usuarios de la red.

Los cibernautas utilizan Internet de diversas maneras. Algunos de los servicios más empleados son:

- **WWW:** considerado, especialmente, como servicio de información, pero que, en la actualidad, a través de los blogs, páginas web personales a modos de diario que se actualizan continuamente, y otras aplicaciones, se está convirtiendo en una herramienta de expresión e intercambio de ideas.
- **Correo electrónico:** es el servicio de comunicación propiamente dicho, que permite enviar mensajes y archivos de todo tipo.
- **Mensajería instantánea:** permite el intercambio de mensajes en tiempo real dentro de grupos creados por los propios usuarios.
- **Chat:** se trata de otro servicio de comunicación en tiempo real. Mediante el chat se pueden intercambiar mensajes entre múltiples usuarios.
- **Grupos de discusión:** facilitan el intercambio de comunicación estableciendo líneas de debate.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



ACTIVIDAD

1. En el texto, nos hablan de los diferentes ámbitos en que Internet puede tener diferentes aplicaciones, entre otros, nos mencionan el ámbito educativo, el empresarial, el de investigación. Realice un cuadro comparativo donde mencione al menos cinco situaciones en que Internet puede aportar y de qué forma podría hacerlo.
2. En el texto, se mencionan algunos de los servicios que los usuarios pueden aprovechar haciendo uso de Internet. Realice un mapa conceptual donde muestre cada uno de estos servicios.
3. En el texto, se mencionan los Blogs como una de las aplicaciones de Internet, a través de los cuales se comparte información. Indica al menos cinco ventajas de los blogs e indica cómo podrías usarlos en tu vida diaria.
4. Realiza un dibujo a través del cual evidencias todos los servicios que se pueden aprovechar de Internet.
5. En el texto, se mencionan todos los beneficios y ventajas que ofrece Internet. Ahora bien, no alude a los riesgos que tiene la red, y tampoco habla del uso responsable y cuidadoso que debe hacerse de Internet. Escribe un texto de al menos una página donde retomes los aspectos positivos de Internet, y muestres los cuidados y precauciones que deben tenerse respecto a esta herramienta.