



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**  
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001  
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750  
Bello - Antioquia



**ESPAÑOL, LECTURA CRÍTICA Y TECNOLOGÍA**

(Semanas del 19 al 30 de abril de 2021)

**GUÍA # 2 / PERIODO 2 / GRUPO: CLEI IV**

**DOCENTE**

Daniel Franco.

**CORREO ELECTRÓNICO**

dfranco.arroyave@gmail.com

**Desempeños básicos de aprendizaje:**

- Fortalece los procesos de interpretación y producción de diferentes modalidades textuales.
- Interpreta textos narrativos a partir de elementos narratológicos y contextuales.
- Maneja adecuadamente diferentes herramientas tecnológicas para resolver situaciones cotidianas.

**OBSERVACIONES:**

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.



**ESPAÑOL**

**TIPOLOGÍAS TEXTUALES**

1. Realice un mapa conceptual que dé cuenta de la definición, características y fines comunicativos de las diferentes tipologías textuales.
2. En el siguiente recuadro, redacte, a manera de ejemplo, textos que correspondan a cada tipología indicada. (Los textos deben ser producción propia y no copia de alguna fuente de información). La extensión debe ser de al menos una página.

TEXTO NARRATIVO	TEXTO ARGUMENTATIVO	TEXTO EXPOSITIVO/INFORMATIVO

3. Realice un ensayo de al menos una página donde explique la importancia que tienen en la vida diaria las diferentes tipologías textuales. Explique, aludiendo a ejemplos prácticos, cómo utiliza en su cotidianidad, cada una de las tipologías textuales.
4. Aprovechando el tiempo que ahora tiene para compartir con las personas de su entorno doméstico por la presente contingencia, solicite a algunas de las personas que le rodean que le narre alguna situación o experiencia que considere significativa y que pueda compartir con usted. A partir de esa experiencia, elabore un texto de tipo narrativo en el que vincule elementos reales y ficticiales.
5. **EN SUS PROPIAS PALABRAS**, redacte un texto **EXPOSITIVO** de al menos una página donde desarrolle el siguiente tema: la importancia que tiene la comprensión textual para las personas.

**LECTURA CRÍTICA**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Lea con atención los cuentos “*El triunfo*” y “*Devaneo y embriaguez de una muchacha*”, los cuales podrá encontrar en el siguiente enlace:

[https://www.taller-palabras.com/Datos/Cuentos\\_Bibliotec/ebooks/Lispector%20Clarice%20-%20Relatos.pdf](https://www.taller-palabras.com/Datos/Cuentos_Bibliotec/ebooks/Lispector%20Clarice%20-%20Relatos.pdf)

Desarrolle un texto escrito PROPIO, de mínimo una página, en el que analice de manera comparada ambos relatos. Es decir, articule ambos textos, identificando aspectos en común y aspectos diferenciadores entre ambos relatos. Para su análisis considere aspectos como:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**  
**Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001**  
**NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750**  
**Bello - Antioquia**



- La configuración de los personajes femeninos en ambos relatos.
- La idea del amor que se maneja en ambos textos.
- Temas como la soledad, el erotismo y la cotidianidad presente en ambas historias.

## **TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA**

El primer abordaje en la asignatura de tecnología lo constituye el dominio de las herramientas digitales (plataformas) que se están empleando en el proceso educativo de estudiantes y maestros. En ese sentido, las primeras semanas del curso están enfocadas a fortalecer el manejo de:

- El correo electrónico institucional y diferentes herramientas asociadas a este (Drive, por ejemplo).
- Plataforma educativa “Google Classroom”.
- Herramienta para las clases virtuales “Google Meet”.
- Entre otros.

Por lo tanto, la guía de estas dos primeras semanas en la asignatura de tecnología se compone de dos elementos:

1. Capacitación de los estudiantes en el manejo de las herramientas anteriormente descritas y revisión de los manuales de instrucciones para el manejo de tales herramientas.
2. Responder a las preguntas de la siguiente actividad, encaminadas a identificar las principales fortalezas y dificultades de los estudiantes en el manejo de las herramientas.

### **ACTIVIDAD**

1. ¿Qué herramientas asociadas al correo electrónico conoces? ¿Has manejado algunas de ellas? Describe varias situaciones de tu vida asociadas al manejo de estas herramientas.
2. Describe cómo ha sido tu experiencia en el manejo de la plataforma Google Classroom, señalando tus principales fortalezas y dificultades en el dominio de tal plataforma. Indica en qué aspectos sientes que necesitas un mayor acompañamiento o apoyo.