



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



FILOSOFÍA Y ESPAÑOL

(Guía # 2. Semanas del 22 de febrero al 05 de marzo de 2021)

PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 3 / GRUPO: CLEI V

DOCENTE

Daniel Franco.

CORREO ELECTRÓNICO

dfranco.arroyave@gmail.com

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Reconoce el origen y los inicios del pensamiento filosófico
- Desarrolla procesos de pensamiento y reflexión a partir de las discusiones y conceptos propios del campo filosófico.
- Reflexiona alrededor de diferentes problemas filosóficos a partir de la lectura de un texto.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar, ser respetuoso y cortés en sus comunicaciones e interacciones con los demás. En los mensajes y correos, no se olvide de saludar, utilizar un lenguaje apropiado y despedirse siempre al final de un mensaje.
- Haga entrega de sus talleres, actividades y tareas de manera puntual. No se recibirán trabajos entregados extemporáneamente (es decir, después de la fecha acordada) salvo en los casos en que exista una razón válida y comprobable.
- Los trabajos en esta asignatura buscan desarrollar el pensamiento y la reflexión propios. No incurra en fraude: no copie de Internet ni de sus compañeros. Hágase cargo de sus propias responsabilidades, y, por lo tanto, no tome el trabajo de otros como propio. Talleres que incurran en estas situaciones, serán anulados y calificados con la nota mínima reprobatoria.
- Participe activamente de los encuentros sincrónicos (clases virtuales). La participación en dichos espacios será un aspecto clave en el proceso evaluativo.
- En la medida de lo posible, envíe su trabajo a través de un procesador de texto (Word, por ejemplo), para que sea más fácil la revisión de su trabajo. En caso de que deba hacerlo en el cuaderno o en hojas de papel y enviar las fotografías, asegúrese de que estas sean legibles: evite sombras, distorsiones o que el texto aparezca incompleto, además de otros defectos en la fotografía que impidan su apreciación.
- Lea comprensivamente las preguntas y ejercicios que se plantean, para que pueda ofrecer respuestas claras, coherentes y acordes con lo que se propone. Recuerde siempre desarrollar procesos de redacción rigurosos, que atiendan a los objetivos que se plantean en cada actividad. Revise constantemente su propia escritura, recuerde que siempre es posible corregir y mejorar nuestras ideas.



INTRODUCCIÓN A LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES

Las tipologías textuales son una forma de entender la diversidad de los procesos comunicativos. Cuando hacemos uso del lenguaje, podemos buscar diferentes objetivos: plantear una opinión o punto de vista, relatar una historia, explicar un tema, dar a conocer un suceso, entre otros.

Hablamos de tipos de textos o de tipologías textuales para aludir entonces a una forma de clasificar los diferentes actos comunicativos de acuerdo a la intención, estructura, y características propias. Veamos algunos ejemplos a partir de situaciones prácticas:

- ✓ Cuando solicitamos una beca o cupo de estudio en alguna Institución Educativa, generalmente tendremos que sortear alguna entrevista donde hablaremos de nuestras capacidades, habilidades, etc. Lo mismo ocurre cuando vamos a una entrevista de trabajo: tendremos que *convencer* a la persona o personas encargadas del proceso de selección que somos los más indicados para el puesto. En algunos casos, vemos que el proceso comunicativo que está de por medio es el de convencer a nuestro interlocutor de que somos la persona idónea para el cupo o el puesto requerido, y por tanto hablamos de textos de tipo argumentativo.
- ✓ En muchos de nuestros pueblos y ciudades aún perviven los relatos que nos cuentan familiares y amigos. Mitos, leyendas, historias fantásticas, relatos de misterio llaman nuestra atención y en muchas ocasiones nos sentamos alrededor de la mesa o en grupos para escuchar tan impresionantes relatos. En otras ocasiones, hablamos con las personas de nuestro hogar cómo nos fue en la escuela o en el trabajo y les relatamos una serie de acontecimientos que vivimos en esa jornada. En ambos casos, sea que hablemos de mitos y leyendas, o de los hechos que nos pasaron, estamos ante textos de tipo narrativo.
- ✓ En la presente situación de pandemia que estamos viviendo, constantemente leemos artículos científicos que nos hablan acerca de los virus, su composición, su afectación a la vida, entre otros datos de interés. Estos textos nos explican un tema específico, desde una perspectiva científica-académica, y por tanto nos encontramos ante una tipología de tipo *expositiva*.
- ✓ En la televisión, vemos de manera constante nuevas noticias y hechos alrededor de asuntos sociales y políticos. Nos informamos sobre lo que acontece a nivel local e internacional gracias a la labor de los medios de comunicación. Cuando vemos las noticias, los reportes y la nueva información que nos comparten estamos ante textos de tipo *informativo*.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



En los ejemplos, propuestos, podemos ver la influencia que ejerce un elemento central en todo el proceso: *el* contexto. Este se refiere a las condiciones socio-históricas, al ambiente y circunstancias particulares en que ocurre la situación comunicativa. Podríamos, sin duda, ofrecer una multitud de ejemplos más, porque las tipologías textuales se encuentran en cada situación comunicativa en la que participamos. Hasta en las canciones que escuchamos diariamente encontramos una modalidad textual que conocemos como *lirica*. Es por ello que entender cómo funcionan las tipologías textuales es desarrollar capacidades de comunicación, comprender la intencionalidad de nuestros interlocutores – ya se trate de las personas con las que hablamos o los autores de los textos que leemos a diario – además de las características y organización estructural de los textos que leemos.

Los procesos de comprensión y producción textual están profundamente relacionados con las tipologías textuales. Entre otros procesos, leer pasa necesariamente por:

- ✓ Identificar las características propias de un texto.
- ✓ Señalar las ideas centrales que un texto propone.
- ✓ Analizar críticamente la intencionalidad de un texto.
- ✓ Adoptar una posición propia y argumentada frente a las ideas de un texto.

Y estos procesos están ligados a las tipologías textuales: cuando identifico si un texto narra una historia, sostiene una postura o manera de pensar, explica un tema de forma científica, etc., estoy dando los primeros pasos en la comprensión e interpretación del texto, y podré desarrollar los análisis micro y macro textuales a que haya lugar.

A continuación, mostramos una forma en que pueden clasificarse las diferentes tipologías textuales. Es importante aclarar que se trata de una clasificación muy general, que hay, de hecho, otras propuestas para clasificar los textos, y que hay algunas tipologías que no se incluyen en el recuadro, como la tipología la lírica, que abordaremos en otra oportunidad. De momento, presentamos las tipologías más generales y la más comunes en los procesos comunicativos. Asimismo, tampoco abordan algunas problematizaciones que hay en torno a algunas de las tipologías (la discusión en torno a las tipologías expositiva-informativa, entre otras). Este asunto también se abordará más adelante, cuando se profundice en la comprensión del tema:

REFERENTES TEÓRICOS:

Van Dijk, T. *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario.*

Ávila, R. *La lengua y los hablantes.*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



NARRACIÓN	ARGUMENTACIÓN	EXPOSICIÓN - INFORMACIÓN	DESCRIPCIÓN
Su intencionalidad es la de relatar una historia. Se referencian una serie de hechos, acontecimientos y acciones desarrollados por unos personajes en un tiempo y escenarios determinados, dados a conocer a través de la figura del narrador	A través de esta tipología se defiende una idea, opinión, postura o manera de entender el mundo propia del sujeto que produce el texto. Es el proceso que busca convencer al interlocutor de una postura particular sobre algún tema o situación.	El texto expositivo busca explicar, de la manera más objetiva posible un tema. No defiende una postura, sino que desarrolla una serie de datos e información alrededor de un tema que generalmente es de interés académico.	Detalla las características de una persona, objeto, animal, lugar, etc. Puede decirse que responde a la pregunta ¿cómo es...? Ofreciendo datos acerca de la composición física, psicológica, o de cualquier índole.

ACTIVIDAD

1. Explique en sus propias palabras diferentes situaciones comunicativas en las que hacemos uso de las tipologías textuales e indique, en cada una, a qué tipología correspondería.
2. A través de un organizador gráfico (mapa mental o mapa conceptual) explique la importancia de las tipologías textuales, las características más importantes de cada una y un ejemplo muy específico de cada una.