



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



PLAN DE APOYO PEDAGÓGICO

GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA

AREA/ ASIGNATURA	ESPAÑOL: 1º período. Semanas 3 y 4 FEBRERO 19/2021.
DOCENTE:	LUIS FERNANDO NUÑEZ MUÑOZ
GRADO:	CLEI 5
LOGRO O EVIDENCIA D APRENDIZAJE	<p>COMPRENDO INFORMACIÓN DE MIS ENTORNOS (ORAL Y ESCRITA) CUANDO SE HACEN TEXTOS CORTOS.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar y entender los contenidos que conforman un texto.2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.3. Enfrentar un texto críticamente para evaluar la validez de argumentos.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O TEMA	<p>EJERCICIOS DE LECTURA.</p> <p>¿SABE EL ESTUDIANTE MANEJAR LAS GRAMATICAS PROPIAS, HACER LECTURA INFERENCIAL, EN DIFERENTES TIEMPOS Y CON BUENA IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS GRAMATICALES?</p>

GUIA DE
APRENDIZAJE/
DESARROLLO DE LOS
CONTENIDOS

Las actividades de Lectura Crítica (LC) evalúan las competencias necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse en la vida cotidiana y en ámbitos académicos no especializados.

Concepto: La Lectura analítica, reflexiva y activa permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito y enjuiciarlo. Lectura crítica. Al realizar una lectura crítica se asumen determinadas posiciones que llevan al lector a aceptar o refutar, creer o dudar, cambiar o mantener.

Las actividades de Lectura Crítica (L.C.) evalúa tres competencias que recogen, de manera general, las habilidades del conocimiento necesarias para leer de manera crítica:

1. Identificar y entender los contenidos que conforman un texto.
2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
3. Enfrentar un texto críticamente para evaluar la validez de argumentos.

Las dos primeras competencias se refieren a la comprensión del contenido de un texto y la tercera a tu propio criterio frente a este y de paso entender la intención del autor.

RECURSOS:
(VIDEOS, PÁGINAS
WEB, BLOG, ETC)

SE AYUDARÁN CON EL DICCIONARIO, CONOCIMIENTOS PREVIOS E INFERENCIA; BUSQUEDAS EN INTERNET (GOOGLE) O LIBROS DE CASTELLANO; PREGUNTAS A FAMILIARES O AMIGOS, O A TUS COMPAÑEROS.

ACTIVIDAD A
DESARROLLAR O
TAREA A RESOLVER

Recuerdo que

Al leer es muy importante cuidar la entonación porque expresa la carga emotiva de lo que se lee, así también el énfasis que indica el nivel de importancia de lo que se expresa, y finalmente la pausa pues marca el ritmo de la enunciación.

I. ORDENAMIENTO DE PARRAFOS

Apnea del sueño

- (1) el término “apnea” significa literalmente “sin respiración”.
- (2) Mario estaba demasiado somnoliento durante el día.
- (3) Por las noches roncaba muy fuerte y de forma irregular,
- (4) Cuando conducía el auto,

- (5) y a veces se despertaba sobresaltado y con sensaciones de ahogo.
(6) su esposa tenía que vigilarlo continuamente,
(7) Mario tenía los síntomas clásicos de la apnea del sueño,
(8) pues sufría desvanecimiento momentáneos que rara vez recordaba.

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 1-7-8-2-4-6-5-3
- b) 7-2-3-5-4-6-8-1
- c) 2-4-6-8-7-1-3-5
- d) 2-4-6-8-3-5-7-1
- e) 7-1-2-4-6-5-8-3

¿Qué debe hacer Alberto?

- (1) Además esta pelota costaba la mitad de la cara y, si algo le sucedía, podría comprarse otra.
- (2) Le gustaba, pero pensó que probablemente no le duraría más de un año.
- (3) La barata no está tan mal.
- (4) ¡Era tan bonita! Pero si la perdía o se la robaban, se quedaría sin nada.
- (5) Le gustaba mucho la cara y piensa que quizá le durará dos años.
- (6) Alberto está tratando de decidir qué pelota de fútbol compraría para reemplazar la vieja.

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 6-3-4-5-2-1
- b) 6-3-5-4-1-2
- c) 6-5-4-3-2-1
- d) 6-5-4-3-1-2
- e) 6-1-5-4-3-2

II. Ejercicios de comprensión lectora

Lea cuidadosamente el siguiente texto:

“Román Jakobson descubrió que todo mensaje marca o hace un énfasis especial en uno cualquiera de los elementos de la comunicación. Así, por ejemplo si el mensaje hace énfasis en el emisor, la función será la emotiva; si el énfasis lo pone en el receptor, la función será la conminativa, si el énfasis se pone en el código, la función será la meta lingüística; si el acento se pone en la realidad, la función será la fática; pero se denomina función poética al énfasis que el mensaje hace sobre sí mismo”

De acuerdo al texto responde:

1. el texto anterior es:

- a) descriptivo
- b) narrativo
- c) argumentativo
- d) explicativo

2. según el texto anterior en la expresión “esta prueba esta fácil” la función del lenguaje q lo marca es:

- a) la poética
- b) la conminativa
- c) la emotiva
- d) la denotativa

3. en el texto se dice que Román Jakobson

- a) era lingüístico
- b) descubrió las marcas q hacen los mensajes
- c) marcaba sus mensajes
- d) descubrió unos mensajes marcados

Conteste las preguntas de la 4 a la 13 con el siguiente texto:

“botas”

Abrió la puerta y lo recibió todo el horror que cabía en su mirada. En la pantalla titilante del televisor, comprobó q la noticia estaba siendo transmitida en directo. Sin reponerse del golpe se encontró, en ese primer plano, con las botas inconfundibles. Rojas ellas y largas. Si...la gran estrella blanca saltaba desde los laterales tragándose el color azul del pantalón y el polvo gris que el viento levantaba.

El paneo de la cámara iba mostrando, uno a uno los cuerpos, amontonados uno al lado del otro. --¡mierda! -- dijo, y salió raudo ,cerrando la puerta con un golpe. Paro en el andén, con las manos haciendo un nudo sobre la cabeza. “Ese era el tío “,se dijo con rabia ,incrédulo como si esperar a que las palabras pudieran brotar realmente ,y como si ellas pudieran borrar lo visto y lo vivido nada podía ya ocultar el tamaño infame de los hechos “y, ¿ahora quién va a pagar los entierros ¿...ese era el único man con billete en la familia ...?pensó, buscando otra razón para su angustia entonces continuo lentamente, recorriendo los treinta y siete pasos que lo separaban de la plaza ;los tres abrazos q le impidieron llegar hasta la orilla del rio. Y se quedó allí, lelo, contemplando, junto a sus dos hijas, a la sombra de su madre completamente enmudecida, las botas que entre todos le habían regalado a

Pedro, dos días antes, en el cumpleaños.

4. en el texto anterior se tiene la intención de:

- a) contar una historia
- b) explicar un fenómeno
- c) informar sobre un acontecimiento
- d) argumentar sobre un hecho

5. en el relato anterior predomina la descripción de:

- a) un sueño
- b) un deseo
- c) un acontecimiento
- d) un lugar

6. en el texto anterior le informan el lector detalladamente sobre:

- a) una masacre
- b) la muerte de un tío
- c) las reacciones del sobrino
- d) los abrazos de las hijas

7. en el texto anterior el enunciado “los tres abrazos que le impidieron llegar hasta la orilla del río” indican que:

- a) el sobrino se encontró con Pedro
- b) Pedro se encontró con la hermana y sus dos hijas
- c) el sobrino se encontró con su madre y sus dos hijas
- d) el sobrino se encontró con su madre y sus dos hermanas

8. el sobrino se informó del acontecimiento por:

- a) la televisión
- b) por un vecino que lo abrazó
- c) se lo contó Pedro
- d) se lo dijo la mamá

9. el enunciado “y, ¿ahora quién va a pagar los entierros?...ese era el único man con billete en la familia...” es:

- a) una expresión del narrador
- b) una aclaración del narrador
- c) un pensamiento del personaje
- d) una palabra del personaje

10. de la expresión “y, ¿ahora, quien va a pagar los entierros?...ese era el único man con billete en la familia...”,

- a) el personaje es muy interesado
- b) Pedro era muy generoso
- c) el tío tenía mucha plata
- d) el sobrino quedo muy afectado sicológicamente por el hecho que acababa de conocer

11. el hecho que afecto al sobrino ocurrió en:

- a) en el cuarto
- b) en el rio
- c) en la plaza
- d) al otro lado del rio

12. en cuento se titula botas porque:

- a) al sobrino le gustaban las botas
- b) Pedro usaba botas
- c) el sobrino reconoció el cadáver porque en la televisión mostraron una imagen inconfundible para él y su familia
- d) las botas tenían una estrella blanca y contrastaban con el color del pantalón

13. en el enunciado “como si ellas pudieran borrarlo visto y lo vivido” la palabra “ellas” significa:

- a) “palabras”
- b) “botas”
- c) “las palabras borran los hechos”
- d) “lo vivido”

III. COMPLETA LA PALABRA CON V - B

_acación	_ajajar	a_ión	chi_o
_acuna	_íblico	a_rigo	ci_ilidad
_ago	_icéfalo	a_rir	cla_e
_agón	_icicleta	ad_erbio	cla_el
_alcón	_ictoria	ad_ersario	cla_o
_aler	_ejo	ad_ertencia	cor_ata
_aliente	_iento	ad_ertir	cu_o
_alo	_iga	aerona_e	cue_a
_anco	_igor	afecti_o	cur_a
_andaja	_igote	afirmati_o	de_er

Complete las oraciones siguientes con la forma correcta: acerbo / acervo

Su carácter hace que no tenga amigos.

Los peruanismos son parte de nuestro lingüístico.

El granjero recogió un de trigo.

Los ogros de los cuentos resultan siempre seres

Completa las Oraciones con la forma correcta: ribera / rivera

Su familia vive en la

Sentíamos el sonido del agua cayendo en la

Cuando el agua del río viene limpia, lavamos la ropa en la

En aquel lugar no hay ríos aunque sí

FORMA DE ENTREGA

SE ENVIARÁ AL CORREO(S) O WHATSAAP DURANTE LA SIGUIENTE SEMANA (FEBRERO 15-19), LAS FOTOS DEL TRABAJO DESARROLLADO EN EL CUADERNO U HOJAS, O TAMBIEN EN WORD.

(solo copiar las respuestas)

Forma de Evaluación:

LA LECTURA CRITICA, un tema de fácil comprensión, ya se tenían conceptos previos y apuntes en el cuaderno. Se complementara con sitios web y libros didácticos de diversas editoriales. En las actividades predominan ejercicios de completación, inferencia (tipo ICFES). Su nota se dará en el seguimiento y tendrá igual porcentaje que las demás guías.

