INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

CURSO REMEDIAL LECTURA CRÍTICA

GRADO SEXTO

Periodo			**Fecha:**	**MES**	**11**	**DÍA**	**16 de noviembre al 19**	**AÑO**	**2021**
Educador:	**YOLANDA CARO FERNÁNDEZ**		**Área: LECTURA CRÍTICA**						
Grado:	**6º**	**Grupo:1 -2-3-4**							

TEMA	. COMPRENSIÓN DE LECTURA
INDICADOR DE LOGRO	Comprende la importancia de la lectura, como el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. Identifica los diversos tipos de texto: Narrativos, Argumentativos, Descriptivos, Expositivos. Avanza en la lectura de textos narrativos (cuentos, novelas, crónicas) con estructuras cada vez más complejas
ESTRATEGIAS	Taller- sustentación- Asesoría virtual
FECHA DE ENTREGA	
FECHA DE SUSTENTACIÓN	Noviembre de 2021
OBSERVACIONES	**El curso remedial consta de tres estrategias:** • **Presentarse al curso remedial para resolver 40% inquietudes y explicación de temas.** • **Realizar el taller para el PMP 30%** **Sustentar el taller para el PMP 30%**

1. En el siguiente texto Narrativo, identifica: El inicio, el nudo y el desenlace.
2. Identifica que tipo de narración es (cuento, novela, mito, leyenda o fábula).
3. Cámbiale el inicio y el final.
4. Extrae del texto, a manera personal, lo positivo, lo negativo y qué le cambiarías al cuento?
5. Qué otro título le pondrías al cuento?

El gato negro

Dos gatitos, nada más, había tenido la gata de Doña Casimira Vallejo, y ya habían pedido a la citada señora nada menos que catorce. Y es que los gatitos eran completamente negros, y sabido es que hay muchas personas que creen que aquellos traen la felicidad a las casas.

De buena gana Doña Casimira no se hubiera desprendido de aquellos dos hijos de su Sultana; pero su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda, y la buena señora tuvo que resignarse a regalarlos el día mismo que cumplieran dos meses.

Mucho tiempo estuvo pensando dónde quedarían mejor colocados; el vecino del piso bajo perdía muchos gatos y no faltaba quien sospechase que se los comía; el tendero de enfrente los dejaba salir a la calle y se los robaban; la vieja del cuarto entresuelo era muy económica y no les daba de comer; el cura tenía un perro que asustaba a los animalitos; y así, de uno en otro, resultó que los catorce pedidos se redujeron para Doña Casimira solamente a dos, casualmente el número de gatos que tenía. Aun así, no acabaron sus cavilaciones.

Moro, el más hermoso y más grave de los dos gatitos, convendría mejor a Doña Carlota, la vecina del tercero de la izquierda, que tenía una hija muy juiciosa a pesar de sus cortos años; pero Fígaro (así nombrado por el marido de Doña Casimira por haberle hallado un día jugando con su guitarra), no estaría del todo bien en casa de don Serafín, cuyos niños eran muy revoltosos y trataban con dureza a los animales.

Pero al cabo, como el tiempo urgía, Morito fue entregado a Doña Carlota y Fígaro a Don Serafín.

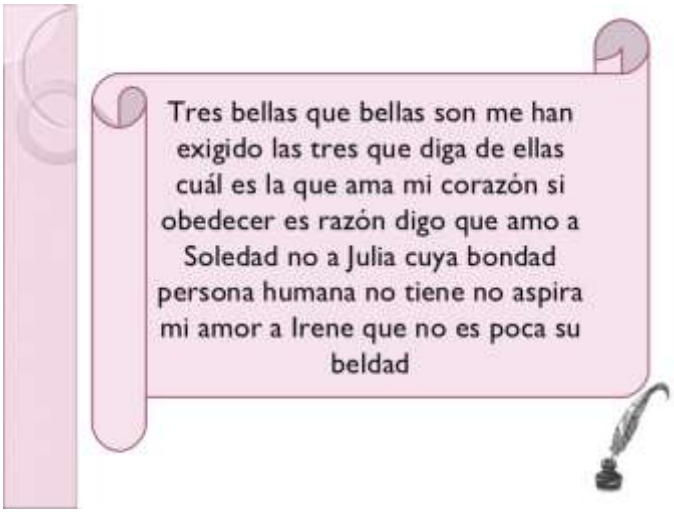
Ambos fueron adornados con collares rojos y cascabeles, y Blanca, la niña de la viuda, y Alejandro y Pepita, hijos del caballero, que también era vecino de Doña Casimira, habitando en el otro tercero, no dudaron ya que en sus moradas todo sería bienestar y ventura con haber llevado a ellas a los dos gatitos.

Al pronto la casualidad vino a confirmar aquella idea: Doña Carlota ganó un premio a la lotería y D. Serafín, que estaba cesante, fue colocado con doce mil reales en un Ministerio.

-¡El gato negro! -exclamaban los chicos.
-¡El gato negro!
Lo que no impedía que Alejandro y Pepita maltratasen al pobre Fígaro, que, cuando podía, se vengaba de ellos clavando en sus manos los dientes o las uñas; pero como era tan pequeño no les hacía gran daño.

En cambio Morito pasaba los días en la falda de su joven ama y las noches en un colchoncito muy blando que hizo Blanca para el gato en cuanto se lo dieron. Demostraba él su contento con ese ronquido acompasado que en los gatos es indicio de felicidad completa, y es seguro que si hubiese sabido hablar no hubiera dejado de decir a Doña Casimira que no podía haberle proporcionado una casa mejor. Julia de Asensi (Adaptación). Imagen: opencli

6. IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN:



Soledad, la primera de las hermanas, quien creía ser la preferida, dio lectura al texto con un entonación que implicaba la siguiente puntuación:

Tres bellas, que bellas son, me han exigido las tres, que diga de ellas cuál es la que ama mi corazón. Si obedecer es razón, digo que amo a Soledad. No a Julia cuya bondad persona humana no tiene. No aspira mi amor a Irene, que no es poca su beldad.

Julia, la segunda hermana, reclamó la preferencia al dar la lectura con la siguiente puntuación:

Tres bellas, que bellas son, me han exigido las tres, que diga de ellas cuál es la que ama mi corazón. Si obedecer es razón, digo que ¿amo a Soledad? No. A Julia, cuya bondad persona humana no tiene. No aspira mi amor a Irene que no es poca su beldad.

A pesar de que Julia parece ser la beneficiada, la lectura de Irene cambió situación. Irene leyó con la siguiente puntuación:

Tres bellas, que bellas son, me han exigido las tres, que diga de ellas cuál es la que ama mi corazón. Si obedecer es razón, digo que ¿amo a Soledad? No. ¿ A Julia, cuya bondad persona humana no tiene? No. Aspira mi amor a Irene, que no es poca su beldad.

Ante la controversia surgida entre las hermanas, el mismo autor, tuvo que colocar la puntuación. Finalmente ellas recibieron esta respuesta:

Tres bellas, que bellas son, me han exigido las tres, que diga de ellas cuál es la que ama mi corazón. Si obedecer es razón, digo que ¿amo a Soledad? No. ¿ A Julia, cuya bondad persona humana no tiene? No. ¿Aspira mi amor a Irene? ¿Qué? ¡No! ¡Es poca su beldad!

Ejercicios

Escribe el punto donde sea necesario. No olvides colocar las mayúsculas.

Un trato maravilloso

Hoy ha sido mi primer día de mesero en la nueva cafetería de la estación he seguido todas las indicaciones que me ha hecho el gerente algunas me han sorprendido muchísimo no sé, no me ha parecido normal que haya tenido que abrazar a los clientes que entraban y despedir con el pañuelo a los que se marchaban.

Ejercicios

Escribe coma donde corresponda

- María lee Juana escribe una carta Carla se mira en el espejo y Walter arregla sus cosas.
- Los niños, cuando salen de recreo: corren juegan gritan saltan y se fastidian. Todos se liberan de sus tensiones.

Ejercicios

Coloca coma.

- "La mejor herencia la más preciada herencia que un padre puede dejar a sus hijos es una buena educación". (Stevenson)
- "El enemigo de la creatividad es precisamente la lógica y sobre todo la lógica prematura". (Miguel Ángel Cornejo)

7. Trate de leer, en voz alta, el siguiente fragmento de un trabajo de Gabriel García Márquez. En él se han omitido todos los signos de puntación. Aplícalos en el texto.

Tenía cinco años cuando mi abuelo el coronel me llevó a conocer los animales de un circo que estaba de paso en Aracataca el que más me llamó la atención fue una especie de caballo maltrecho y desolado con una expresión de madre espantosa es un camello me dijo el abuelo alguien que estaba cerca le salió al paso perdón coronel le dijo es un dromedario puedo imaginarme ahora cómo debió sentirse el abuelo de que alguien lo hubiera corregido en presencia del nieto pero lo superó con una pregunta digna Cuál es la diferencia No la sé le dijo el otro pero éste es un dromedario El abuelo no era un hombre culto ni pretendía serlo pues a los catorce años se había escapado de la clase para irse a tirar tiros en una de las incontables guerras civiles del Caribe y nunca volvió a la escuela pero toda su vida fue consciente de sus vacíos y tenía una avidez de conocimientos inmediatos que compensaban de sobra sus defectos Aquella tarde del circo volvió abatido a la casa y me llevó a su sobria oficina con un escritorio de cortina un ventilador y un

librero con un solo libro enorme lo consultó con una atención infantil, asimiló las informaciones y comparó los dibujos y entonces supo él y supe yo para siempre la diferencia entre un dromedario y un camello al final me puso el mamotreto en el regazo y me dijo Este libro no solo sabe todo sino que es el único que nunca se equivoca Era el diccionario de la lengua.

8. Comprensión de lectura:
   Lee los siguientes textos y responde:

El joven erudito

Esta es la historia de un joven erudito, arrogante y engreído. Para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla alquiló una barca. Callado y sumiso, el barquero comenzó a remar con rapidez. De repente, una bandada de aves surcó el cielo y el joven preguntó al barquero:

--Buen hombre, ¿has estudiado la vida de las aves?

--No, señor -repuso el barquero.

--Entonces, amigo, has perdido la cuarta parte de tu vida.

Pasados unos minutos, la barca se deslizó junto a unas exóticas plantas que flotaban en las aguas del río. El joven preguntó al barquero:

--Dime, barquero, ¿has estudiado botánica?

--No, señor, no sé nada de plantas.

--Pues debo decirte que has perdido la mitad de tu vida -comentó el petulante joven.

El barquero seguía remando pacientemente. El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río. Entonces el joven preguntó:

--Sin duda, barquero, llevas muchos años deslizándote por las aguas.

¿Sabes, por cierto, algo de la naturaleza del agua?

--No, señor, nada sé al respecto.

No sé nada de estas aguas ni de otras.

--¡Oh, amigo! -exclamó el joven-.

De verdad que has perdido las tres cuartas partes de tu vida.

Súbitamente, la barca comenzó a hacer agua. No había forma de achicar tanta agua y la barca comenzó a hundirse. El barquero preguntó al joven:

--Señor, ¿sabes nadar?

--No -repuso el joven.

--Pues me temo, señor, que has perdido toda tu vida.

V	F	Un joven tomó una barca para cruzar un caudaloso río de una a otra
V	F	orilla.
V	F	Este joven había estudiado muchas cosas en su vida.
V	F	El barquero no sabía tantas cosas como sabía el joven.
V	F	El joven estuvo en silencio durante toda la travesía.
V	F	Había una cosa importante que el joven no sabía.
		El joven erudito también era un buen nadador.

---

erudito	rico sabio culto rápido instruido leído orgulloso
arrogante	orgulloso listo soberbio desdeñoso engreído grande hinchado chulo
achicar	mojar sacar acariciar disminuir reducir besar
bandada	ladrones grupo multitud orquesta

Se trataba de un joven erudito, arrogante y engreído.

- Era un joven muy sabio, humilde y comprensivo.
- Siempre pedía por favor las cosas y era muy agradecido con los demás.

- Sabía muchas cosas pero era un poco presumido.

Para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla tomó una barca.

- Para atravesar un pequeño río se compró una barca.
- Cogió una barca para cruzar un río muy grande.
- La orilla del río era muy alta.

Callado y sumiso, el barquero comenzó a remar con rapidez.

- El barquero protestó porque no quería remar.
- Se calló y empezó a remar rápidamente.
- El barquero no sabía por dónde se podía cruzar el río.

Una bandada de aves surcó el cielo.

- Un grupo de aves pasó volando por el cielo.
- Un montón de pájaros pasó nadando el río.
- Los pájaros hicieron un surco en el cielo.

El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río.

- Era mediodía y la luz sol se veía muy bien en las aguas del río.
- Pararon en medio del río al mediodía, porque hacía mucho sol.
- Les costó medio día cruzar las aguas del río.

9. **La oveja**

La oveja es un mamífero doméstico, muy usado como ganado. Se originó a partir de la domesticación del muflón en Oriente Próximo hacia el IX milenio a. C. con el objetivo de aprovechar su piel, lana, carne y la leche de las hembras.

Su carne y su leche se aprovechan como alimento. Con la leche pueden elaborarse derivados lácteos, entre los que destaca el queso. Con su lana se elaboran distintos productos, especialmente ropa de abrigo. El cuero es otro subproducto ampliamente utilizado.

A la hembra se le llama oveja y al macho carnero (que generalmente presenta grandes cuernos, normalmente largos y en espiral). Las crías de la oveja son los corderos y los ejemplares jóvenes que no han comido hierba son conocidos como lechales. Pueden llegar a vivir hasta 20 años.

Un grupo de ovejas conforman un rebaño, piara o majada (Argentina), y al cercado donde se meten se le denomina aprisco, brete, corral o redil. Generalmente comen hierbas en los prados o campos, cuidadas por un pastor. También pueden criarse en establos abiertos con piensos y forrajes apropiados. La cría y utilización de estos animales por parte del hombre se conoce como ganadería ovina.

V F La oveja es un animal criado por el hombre desde hace muchos años.

V F Solo se aprovecha la piel, porque su carne no es comestible.

V F Un rebaño es un grupo de ovejas a las que cuida un pastor.

V F La ganadería ovina es la que se ocupa de la cría de cerdos.

V F Con su leche se pueden preparar sabrosos quesos.

V F Una oveja puede llegar a vivir hasta 20 años.

V F Con su lana se pueden fabricar mantas y ropa de abrigo.

Completa las frases:

- La oveja es un mamífero…….
- Su carne y su…….. se aprovechan como alimento
- Los pastores cuidan de los …… de ovejas
- La cría de ovejas se denomina ganadería……..
- Es un animal muy valorado por …….
- Cuando son pequeños se denominan ……

10. El queso

El queso es un alimento sólido elaborado a partir de la leche cuajada de vaca, cabra, oveja, búfala, camella u otros mamíferos rumiantes. Es la conserva ideal pues muy difícilmente se estropea con el transcurso del tiempo ya que al secarse mejoran sus cualidades en relación al peso.

Hay centenares de variedades de queso. Sus diferentes estilos y sabores son el resultado del uso de distintas especies de bacterias y mohos, diferentes niveles de nata en la leche, variaciones en el tiempo de curación, diferentes tratamientos en su proceso y diferentes razas de vacas, cabras o el mamífero cuya leche se use.

Para algunos quesos se cuaja la leche añadiéndole ácidos tales como vinagre o jugo de limón. Sin embargo, la mayoría se fabrican gracias a las bacterias que se le añaden, que transforman los azúcares de la leche en ácido láctico, a lo que sigue la adición de cuajo para completar el proceso de cuajado. El cuajo es una enzima tradicionalmente obtenida del estómago del ganado lactante, pero actualmente también se producen sustitutos microbiológicos en laboratorio. También se han extraído «cuajos vegetales» de varias especies de cardos.

V F El queso es un alimento elaborado a partir de leche cuajada

V F El cuajo se extrae de la raíz de algunos árboles tropicales

V F Hay una gran variedad de tipos de queso

V F Con la leche de oveja no se puede fabricar queso

V F El vinagre puede usarse para cuajar la leche y hacer queso

V F El cuajo se saca del estómago del ganado lactante

V F Todos los quesos huelen muy bien

Completa las frases:

- El queso se elabora con…….. de algunos mamíferos rumiantes
- En ocasiones se usa el vinagre para ……el queso
- El cuajo se saca del …… del ganado lactante
- También puede producirse cuajo artificial en……
- La invención del queso ha sido muy práctica porque.....

11. LOS DINOSAURIOS

Los dinosaurios dominaron la Tierra durante unos 150 millones de años. Se extinguieron hace 65 millones de años, posiblemente por los efectos producidos en la atmósfera terrestre por la caída de un enorme meteorito.

Hasta el momento se han descubierto 350 especies de dinosaurios, pero seguro que existieron muchísimas más. Había especies terrestres, marinas y voladoras. Unos eran herbívoros y otros carnívoros.

Algunos de ellos han sido los animales más grandes que jamás han poblado la tierra, pero también los había pequeños como una gallina. El Seismosaurus era un enorme dinosaurio, comedor de plantas, que medía unos 40 metros de longitud. Sin embargo el Wannanosaurus fue uno de los más pequeños, pues este bípedo carnívoro no era más grande que una gallina. El mayor animal volador que jamás ha existido fue el Quetzalcóatl, un reptil volador con una envergadura de 14 metros.

Al igual que los reptiles, los dinosaurios tenían una piel escamosa, pero caminaban con sus extremidades justo debajo del cuerpo, como los mamíferos y las aves, mientras que los reptiles se arrastran o caminan con sus extremidades hacia fuera de sus costados.

V F Los dinosaurios vivieron en la Tierra durante unos 150 millones de años

V F Algunos de ellos han sido los animales más grandes que han existido

V F Solo comían carne y eran muy agresivos

V F Desaparecieron hace 65 millones de años

V F El Wannanosaurus tenía dos patas y solo comía carne

V F Su piel estaba normalmente cubierta de pelos duros y espesos

V F Se han descubierto 350 especies de dinosaurios

Completa las frases:

- El Quetzalcóatl tenía una …… de 14 metros
- Los dinosaurios tenían una piel…….
- Unos eran herbívoros y otros……..
- El ……fue uno de los más pequeños
- No me hubiera gustado vivir en esa época porque……

……

12. LAS AVES DOMÉSTICAS

Llamamos aves domésticas a todas aquellas aves que tradicionalmente han sido criadas por el hombre con distintos propósitos: comer su carne, aprovechar sus huevos, utilizar sus plumas o simplemente disfrutar de su compañía.

Los pavos fueron domesticados por los aztecas, aprovechando su deliciosa carne y sus vistosas plumas. Los españoles los trajeron a Europa hacia el año 1511.

Los gallos y las gallinas fueron domesticados hace ocho milenios. En la Edad Media solo la realeza y las grandes familias comían regularmente su carne. La mayoría de la población aprovechaba fundamentalmente los huevos como alimento y solo mataban para alimento a los ejemplares viejos que ya no eran productivos. Las gallinas actuales, bien alimentadas, pueden llegar a poner hasta 250 huevos al año.

Se cree que los primeros patos fueron domesticados en la antigua China hace más de 3.000 años. Además de su carne y sus plumas es muy apreciado su plumón, que crece en la parte baja de su cuerpo y proporciona un material altamente aislante y suave con el que se pueden rellenar almohadones o ropa de abrigo.

Otras aves domésticas serían los gansos, las palomas mensajeras, los pájaros cantores, los avestruces criadas en cautividad o determinadas aves rapaces que se han utilizado tradicionalmente para la caza.

V F Las aves domésticas han sido criadas por el hombre desde hace tiempo.

V F Los avestruces y los gansos fueron domesticados por los aztecas.

V F Los pavos fueron traídos a Europa por los españoles.

V F El plumón crece en la parte superior de las alas de los gansos.

V F Algunas aves rapaces se usan tradicionalmente para cazar.

V F Los pájaros cantores también pueden ser considerados aves domésticas.

V F Los patos fueron domesticados en China hace más de 3.000 años.

Completa las frases:

- Algunas ……..pueden poner hasta 250 huevos al año
- El…….es muy bueno para rellenar almohadones y ropa de…….
- Los primeros ……..se domesticaron posiblemente en China
- Las aves domésticas nos aportan huevos, plumas,……..

- En casa me gustaría tener un…….. porque……

13. VALPARAISO

Con mil ruidos disímiles, que nuestros oídos filtraban y aglomeraban e Los vientos de Valparaíso soplaban en verano y duraban tres días cabales, revelando con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento Sur se adueñaba de la ciudad de manera súbita, deshilachando las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros pasaban con mil ruidos disímiles, que nuestros oídos filtraban y aglomeraban en concierto.

Se responde Ennegreciendo una de las cuatro letras: a, b, c, d

1. - Según lo que dice el texto, el viento soplaba en:

a) Invierno

b) Primavera

c) Otoño

d) Verano

2. De acuerdo al trozo, los vientos de Valparaíso tienen el carácter de cosa viva porqué:

a) Limpiaba el cielo

b) Se aglomeraban en concierto

c) duraban tres días cabales

d) Expulsaban a las nubes

3. Los vientos se adueñaban de la ciudad de manera:

a) Repentina

b) Grotesca

c) Desagradable

d) Oportuna

4. El título del trozo que mejor resume el contenido es:

a) Importancia del viento

b) Los vientos de Valparaíso

c) Una tarde de verano

d) Los cerros de Valparaíso

14. PEDRO

En el barco comenzó la civilización de Pedro. Lo primero que hicieron fue cortarle el pelo y bañarlo, luego vestirlo. Se le dieron ropas nuevas y se le enseñó a ponérselas y usarlas. Todo lo admitió y todo lo adoptó entusiasmado. Lo único que rechazó fueron los zapatos. Lo inmovilizaban: sentirlos en los pies y quedarse inválido era todo uno: No había quién lo hiciera dar un paso y en vano los marineros bailaban y zapateaban ante él para demostrarle la utilidad y lo inofensivo del calzado. Pedro lo rechazó rotundamente y sólo con el tiempo sus pies se habituaron a ellos.

Se responde Ennegreciendo una de las cuatro letras: a, b, c, d

1. - De acuerdo con el texto leído Pedro era:

a) Un estudiante fugado de su casa

b) Un rehén muy peligroso

c) Un personaje más bien salvaje

d) Un animal domesticado

2. - Pedro rechazó los zapatos, porque:

a) Le quedan chico

b) Le impedían moverse a gusto

c) Le disgustaba el color

d) Le dolían los pies

3. - Lo primero que hicieron con Pedro fue:

a) Vestirlo y cortarle el pelo

b) Bañarlo y vestirlo

c) Vestirlo y ponerle los zapatos

d) Cortarle el pelo y bañarlo

4. - Los marineros bailaban y zapateaban ante Pedro para:

a) Demostrar su alegría, porque él había llegado

b) Manifestar la utilidad del calzado

c) Darle confianza y amistad

d) Enseñarle a bailar y danzar

5. - Los marineros al bailar y zapatear:

a) No consiguieron lo que deseaban

b) Lo consiguieron a medias

c) Lo consiguieron plenamente

d) No lo dice el autor

6. - La actitud de Pedro frente a lo que le entregaron fue:

a) De total rechazo

b) De aceptación y entusiasmo

c) De indiferencia

d) De duda y asombro

7. - El título que mejor conviene a este trozo es:

a) La vestimenta de Pedro

b) Las aventuras de Pedro

c) La educación de un salvaje

d) Los zapatos de Pedro

8. - La acción que se desarrolla en este texto transcurre:

a) En un muelle

b) En un velero

c) En un barco

d) En una aldea